

I ENCONTRO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS AFRICANOS

PROGRAMAÇÃO DAS SESSÕES DE COMUNICAÇÕES

Dia 11 de Abril

Sessão 1: Desafios e dilemas contemporâneos na África

Dia 11, 9h, Salão Nobre.

Debatedor: Frédéric Monié (UFRJ)

Fábio Macêdo Velame

Arquitetura contemporânea em África

Aline Miranda da Silva

Escolhas e constrangimentos na narrativa de viúvas em Maputo, Moçambique: notas sobre a multiplicidade dos conflitos familiares

Maíra de Pinho Ludwig

O Programa Prosavana e sua implementação no espaço agrário no trecho central do corredor de Nacala – Moçambique

Maria Daniele da Silva Carvalho

Indústria da mineração e reestruturação espacial em Tete, Moçambique

Sessão 2: Espaços, conflitos e solidariedades

Dia 11, 9h, sala 106.

Debatedor: Jonuel Gonçalves (UFF)

Francesca Mercurio

From Solidarity Cooperation to Power Competition? The South-South Cooperation Model of Emerging Powers for Africa

Vivian Santos da Silva

O conflito territorial no norte do Mali: entre práticas espaciais heterônomas e insurgentes

Humberto Gomes Pereira

Corpo desencantado e espaço reinventado: implicações histórias nas narrativas de João Paulo Borges Coelho

Adriana Cristina Aguiar Rodrigues

Entre a partida e a chegada: espaço, lugar e não lugar em O céu não sabe dançar sozinho, de Ondjaki.

Sessão 3: Perspectivas de gênero: representações e tensões

Dia 11, 11h, Salão Nobre.

Debatedora: Fátima Chaves (SME/RJ)

Assunção de Maria Sousa e Silva

Intervenções literárias: construções femininas

Fernanda de Aquino Araújo Monteiro

De Ondina a Bárbara: a representação da mulher angolana

Fernanda Thomaz

Ser ou não ser kutchingada: conflitos de gênero e parentesco no sul de Moçambique

Juliana de Paiva Magalhães

As queixas de mulheres “indígenas” contra europeus na Secretaria dos Negócios Indígenas: uma janela para a história do cotidiano das mulheres e suas estratégias de sobrevivência (Lourenço Marques, 1900-1920)

Sessão 4: Migrações e identidades

Dia 11, 11h, sala 106.

Debatedor: Alain Kaly (UFRRJ)

Mariana Almeida Silveira Corrêa

Refúgio e gênero: o deslocamento forçado de congolezas do leste da República Democrática do Congo ao Rio de Janeiro

Shirley de Souza Gomes Carreira

Migração, identidade e espaço em contos de Orlanda Amarílis e Chimamanda Ngozi Adichie

Debora David

Literaturas da África Subsaariana sob a perspectiva da migração e de outras fronteiras

Jacimara Souza Santana

Migração na experiência das mulheres médicas-sacerdotisas (Tinyanga), ao sul de Moçambique (C.1895-1971)

Sessão 5: Projetos, estratégias e lutas anticoloniais

Dia 11, 11h, sala 227.

Debatedor: Washington Nascimento (UERJ)

Bruna Carolina de Almeida Pinto

Projetos literários, estratégias políticas: as relações entre Brasil, Portugal e Cabo Verde nas décadas de 1930, 40 e 50.

Júlio Cesar Machado de Paula

A ficção da história em Mueda: memória e massacre, de Ruy Guerra

Cintia Mary de Oliveira

“Pegarmos em armas quando nos vêm massacrar”: Representações do Massacre de Mueda nas Narrativas de Libertação Nacional em Moçambique (1962-1975)

Mariana Souza Temoteo

A fronteira entre o lúdico e o real, na obra ‘as vistas do Dr. Valdez’, de João Paulo Borges Coelho.

Sessão 6: Artes contemporâneas da África em debate

Dia 11, 16h, sala 106.

Debatedora: Andrea Marzano (UNIRIO)

Cristina Pierre de França

A herança da fotografia posada na arte africana contemporânea.

Emi Koide

Fantasmas coloniais e neo-coloniais no Pavilhão Belga da Bienal de Veneza (2015)

Luzia Gomes Ferreira

Arte Africana Contemporânea em Lisboa: As chagas abertas das geografias do passado-presente navegando nas águas revoltas das heranças dolorosas

Sabrina Moura de Araujo

Entre políticas de visibilidade e a retórica da “inclusão” A emergência de novas cartografias artísticas a partir da Bienal de Dacar

Sessão 7: Comércio de africanos escravizados, escravidão e trabalho forçado em perspectiva

Dia 11, 16h, sala 227.

Debatedor: Alexandre Ribeiro (UFF)

Wesley Dartagnan Salles

A crise do século XVII e a "lei das arqueações de 1684"

Roberto Guedes Ferreira

Batismo e compadrio em Luanda. Os maxiluanda (Luanda, segunda metade do século XVIII)

Thiago de Araujo Folador

A Universities Mission to Central Africa e a abolição tráfico de escravizados no oceano Índico (1864-1884)

Rosana Gonçalves

Trabalho forçado e missionação no Estado Independente do Congo (1885-1908)

Dia 12 de Abril

Sessão 8: Colonialismos em perspectiva

Dia 12, 9 h, Salão Nobre.

Debatedora: Patrícia Santos (UNIFESP)

Fernando Henrique de Almeida Lima

Discurso colonial e relações entre africanos e europeus em “De Angola à Contra-Costa” (1884-1886)

Juliana Braz Dias

Outros carnavais: comparações entre Cabo Verde e África do Sul

Sílvio Marcus de Souza Correa

“África sonolenta”: medicina tropical e propaganda colonial

Anelise Gondar

Entre Europa e África: formação colonial na Alemanha dos séculos XIX e XX

Sessão 9: Relações sociais e conflitos (séculos XVII e XVIII)

Dia 12, 9h, sala 106.

Debatedora: Flávia Carvalho (UFAL)

Carlos da Silva Jr

Guerra e militarismo na Costa da Mina pré-colonial, séculos XVII e XVIII

Carolina Perpétuo Corrêa

As notícias do presídio de Cambambe, Angola, de 1797: contribuições para a formulação de um conceito de “morador”

Juliana Diogo Abrahão

João Gracês de Souza e os degredados em Angola (1734- 1763)

Lucilene Reginaldo

Um relato missionário, uma experiência atlântica e o Reino do Congo no final do século XVIII

Sessão 10: Cotidianos, transformações e conhecimentos

Dia 12, 9h, sala 227.

Debatedor: Renato Nogueira (UFRRJ)

Manuel Cochole Paulo Gomane

Ética e Filosofia Ubuntu: Da problemática da concepção ao debate epistemológico

Karina Helena Ramos

"Come só pão com chouriço ou toma café com pão": considerações sobre as transformações sociais a partir de Alimentação regional angolana (1965)

Helena Santos Assunção

"O longo e sinuoso caminho da capulana": diálogos entre a produção de tecidos e de conhecimentos

Melina Aparecida dos Santos Silva

We Do Rock Too: Os percursos do gênero musical metal no movimento do rock angolano

Sessão 11: Um rio chamado Atlântico

Dia 12, 11h, Salão Nobre.

Debatedora: Mônica Lima (UFRJ)

Angela Fileno da Silva

Os brasileiros e o espaço urbano de Lagos no final do século XIX

Ailton Mário Nascimento

Camerata Wa Bayeke: prática instrumental africana na Bahia, como forma de resistência e reinvenção identitário-diaspórica

Matthias Röhrig Assunção

As raízes angolanas da capoeira

Daniel Tomazine Teixeira

As duas margens do Atlântico como fontes da História tradicional Iorubá

Sessão 12: Arquivos, fontes, documentos e abordagens para a História da África

Dia 12, 11h, sala 106.

Debatedora: Cristina Wissenbach (USP)

Belchior Monteiro Lima Neto

Paideia e ascensão social na África romana: a biografia de Apuleio

Thiago Henrique Mota

Cultura escrita islâmica na África Ocidental: temas, suporte material e circulação da produção textual muçulmana na Senegâmbia, séculos XVI e XVII

Ariane Carvalho da Cruz

Guerras e assuntos militares nos arquivos do Arquivo Histórico de Angola (1749-1797)

Felipe Barradas Correia Castro Bastos

A formação de movimentos nacionalistas moçambicanos no Tanganyika: perspectivas de pesquisa, arquivos e fontes

Sessão 13: Negritude, Pan-africanismo e intelectuais

Dia 12, 11h, sala 227.

Debatedor: Pablo de Oliveira Mattos (PUC-Rio)

Alexandre Almeida Marcussi

A pedagogia da libertação nas obras de C. L. R. James e Frantz Fanon

Camille Johann Scholl

Entre Senghor e Diop, entre a história e a nação: uma reflexão sobre a ideia de um Estado Federal para a “África Negra” (1960)

Anselmo Otavio

Pan-Africanismo e African Renaissance como respostas africanas as transformações no Sistema Internacional pós-2ª Guerra Mundial

Vanessa Massoni da Rocha

Por uma poética da negritude africana na literatura antilhana: sobre curandeiros, feiticeiros e contadores de história.

Dia 13 de Abril

Sessão 14: Representações sobre o continente

Dia 13, 9 h, Salão Nobre.

Debatedor: Alexsander Gebara (UFF)

Iamara de Almeida Nepomuceno

Sob a lente do viajante: um olhar sobre os africanos nos prazos da Zambézia em 1881 e 1882.

Katiuscia Quirino Barbosa

A África sob o olhar do outro: a Guiné nas representações europeias do século XV

Kelly Cristina Oliveira de Araujo

Presença e representação da África Austral nos Arquivos Wikileaks (1973-1980)

Eli Alves Penha

A “imagem” da África nas representações sobre o continente no Brasil

Sessão 15: Experiências didáticas no ensino de História, Culturas Africanas e Afro-Brasileiras

Dia 13, 9h, sala 106.

Debatedor: Roberto Ferracini (UFTO)

Denilson Araújo de Oliveira

Geografias das africanidades e a imanência da questão racial na produção social do espaço

Rafael Peçanha de Moura

Diálogos: História, Antropologia e sala de aula para falar de África(s).

Angela Maria da Costa e Silva Coutinho; Marcelo Pacheco Soares

A pesquisa e a formação de docentes no Curso de Especialização em Ensino de Histórias e Culturas Africanas e Afro-Brasileira do IFRJ

Iano Almeida Oliveira

Borom Sarret, de Ousmane Sembène: sons e imagens do pós-independência senegalês e o contexto educativo brasileiro a partir da lei 10.639/03

Sessão 16: Literaturas, outras linguagens, institucionalização dos saberes

Dia 13, 9h, sala 227.

Debatedor: Alexandre Montauray (PUC-RJ)

Christian Fischgold

O decálogo neo-animista de Ruy Duarte de Carvalho - um programa de questionamento do paradigma humanista

Kássio do Nascimento Moreira

Mia Couto e o gênero ensaístico

Edson Eduardo Ramos da Silva

Filosofia a partir da poesia: estudando com Kel Tamacheques

Marcelo Pacheco Soares

A ruptura com o colonialismo cultural na contística de João Melo

Sessão 17: Ficção, tempo e narrativas

Dia 13, 11h, Salão Nobre.

Debatedor: Silvio Renato Jorge (UFF)

Antonia de Thuin

Saraba Mag - o coletivo na criação literária

Ana Luiza de Oliveira e Silva

A marca do narrador: dinâmicas de conservação e produção na obra Contes et Légendes du Niger [Contos e Lendas do Níger]

Ana Lidia da Silva Afonso

O encontro dos tempos em Tempo Africano, de Nok Nogueira

Roberta Guimarães Franco

"Ontem, hoje, amanhã...". As imagens do cotidiano do cárcere em "Papéis da prisão", de Luandino Vieira

Sessão 18: Ensino de História da África no Brasil

Dia 13, 11h, sala 106.

Debatedor: Amilcar Pereira (UFRJ)

Rosivania de Jesus Costa

O livro didático e o ensino de história da África no ensino fundamental

Fernanda Maria Oliveira da Costa

História da África nos livros didáticos do ensino médio antes e depois da Lei nº 10.639/03

Jefferson Olivatto da Silva

Ensino da cultura e história africana: caminhos interdisciplinares

Patrick Antunes Menezes

O tráfico atlântico de africanos escravizados como um problema historiográfico e didático: reflexões e observações

Sessão 19: Entre tradições, etnicidades e etnografias

Dia 13, 11h, sala 227.

Debatedor: Claudio Pinheiro (UFRJ)

Agatha Rodrigues da Silva

José Redinha: uma análise de Campanha etnográfica ao Tchiboco (Alto-Tchicapa)

Ulrich Schiefer

Entre trauma e resiliência - A matriz étnica como forma de auto-organização de Sociedades Agrárias Africanas

Josivaldo Pires de Oliveira

Festejar o gado entre os Nhaneca-Humbe: notas sobre tradições pastoris do sul de Angola na etnografia missionária de Carlos Estermann

Paulo Muller

A antecolonialidade da tradição: etnografia e mediações do conhecimento em Cabinda

Sessão 20: Fotografia e arte nos estudos africanos

Dia 13, 14h, Salão Nobre.

Debatedor: Milton Guran (UFF)

Sandra Mara Salles

Por uma genealogia do “moderno” nas artes visuais africanas

Juliana Ribeiro da Silva Bevilacqua

De objetos etnográficos a obras-primas: o estudo de caso de um conjunto de estatuetas *cokwe*

Madalina Florescu

A fotografia como história: “uma serviçal” em Moçâmedes, Angola, 1952

Márcia Cristina Pacito Fonseca Almeida

Visualidades em perspectiva: circulações e reapropriações das imagens de Mutesa I entre expedicionários, missionários e artistas contemporâneos (África Oriental, XIX-XXI).

Sessão 21: Entre religiões, práticas e políticas

Dia 13, 14h, sala 106.

Debatedora: Luena Pereira (UFRRJ)

Iracema Dulley

The "Fetish" in Translation

Carolina Maíra Gomes Moraes

Osunleye Ifé, Ifá e a cura - uma perspectiva histórica sobre o uso do Ifá em benefício da saúde ao longo do período colonial (Nigéria, século XX)

Cristiane Nascimento da Silva

“‘Consolidemos aquilo que nos une’: As relações entre a Frelimo e as confissões religiosas em Moçambique nos primeiros anos da década de 1980.”

Inácio Dias de Andrade

Democracia, desenvolvimento e feitiçaria em Tete, Moçambique

Sessão 22: Debates pós-coloniais: narrativas e perspectivas

Dia 13, 14h, sala 227.

Debatedora: Fernanda Felisberto (UFRRJ)

Augusto Nascimento

A evolução política em São Tomé e Príncipe: qual o lugar de uma perspectiva africana?

Fabiane Furquim

A revista Justiça Popular e os processos modernizantes da FRELIMO: As relações entre os conflitos familiares e a justiça (1980-1990)

Elena Brugioni

Escre/ver o Índico: escombros e ruínas, entre império(s) e pós-colónia

Sandra Sousa

A Descoberta de uma Identidade Pós-Colonial em Esse Cabelo de Djaimilia Pereira de Almeida

Sessão 23: Intelectuais e projetos de nação

Dia 13, 16h, Salão Nobre.

Debatedor: Silvio Carvalho (UFRJ)

Gilson Brandão de Oliveira Junior

Uma geração plural: Agostinho Neto e os novos intelectuais colaboradores da Sul.

Gustavo de Andrade Durão

Cabo Verde: memória, independência e projeto de nação nos escritos de Amílcar Cabral

Giovanni Garcia Mannarino

Identities and projects of power in Nigeria: an analysis from the romance "A Paz Dura Pouco" of Chinua Achebe.

Matheus Serva Pereira

Música, intelectuais e nação nos subúrbios de Lourenço Marques (entre as décadas de 1950 e 1970)

Sessão 24: Angola: ontem e hoje

Dia 13, 16h, sala 106.

Debatedor: Marcelo Bittencourt (UFF)

Sheila Ribeiro Jacob

Ximinha revisited in Angolan contemporary literature: a reading of the romance "Sabina e os manuscritos do Kuito", by Arnaldo Santos

Nathalia Rocha Siqueira

Angola (1940-1961): acirramento das tensões e transculturalidade in Uanhenga Xitu

Fábio Baqueiro Figueiredo

A mulher do Homem Novo: tensões e significados da emancipação feminina nos primeiros anos da independência in Angola

Jéssica da Silva Höring

O Processo Constitucional Angolano: continuidades e mecanismos de dominação no pós-guerra civil

Sessão 25: Entre memórias e histórias: narrativas e usos do passado

Dia 13, 16h, sala 227.

Debatedora: Vanessa Ribeiro Teixeira (UFRJ)

Adilson Fernando Franzin

Ficção e História: Entre as Memórias Silenciadas de Ungulani Ba Ka Khosa

Aiuba Ali Aiuba

Memória e patrimônio cultural na Ilha de Moçambique: uma visão a partir dos bairros de Macuti

Gerhard Seibert

65.º Aniversário do Massacre de Fevereiro de 1953 em São Tomé: História e Memória

Marinei Almeida

Loucos de água e estandarte: memória e trauma em O alegre canto da perdiz, de Paulina Chiziane e Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

Sala Horário	Salão Nobre (100)	Sala 106 (80)	Sala 227 (30)
Dia 11 (Quarta)			
9-11	Sessão 1: Desafios e dilemas contemporâneos na África Debatedor: Frédéric Monié (UFRJ)	Sessão 2: Espaços, conflitos e solidariedades Debatedor: Jonuel Gonçalves (UFF)	
11-13	Sessão 3: Perspectivas de gênero: representações e tensões Debatedora: Fátima Chaves (SME/RJ)	Sessão 4: Migrações e identidades Debatedor: Alain Kaly (UFRRJ)	Sessão 5: Projetos, estratégias e lutas anticoloniais Debatedor: Washington Nascimento (UERJ)
14-16	ABERTURA DO ENCONTRO		
16-18		Sessão 6: Artes contemporâneas da África em debate Debatedora: Andrea Marzano (UNIRIO)	Sessão 7: Comércio de africanos escravizados, escravidão e trabalho forçado em perspectiva Debatedor: Alexandre Ribeiro (UFF)
Dia 12 (Quinta)			
9-11	Sessão 8: Colonialismos em perspectiva Debatedora: Patrícia Santos (UNIFESP)	Sessão 9: Relações sociais e conflitos (séculos XVII e XVIII) Debatedora: Flávia Carvalho (UFAL)	Sessão 10: Cotidianos, transformações e conhecimentos Dia 12, 9h, sala 227. Debatedor: Renato Nogueira (UFRRJ)
11-13	Sessão 11: Um rio chamado Atlântico Dia 12, 11h, Salão Nobre. Debatedora: Mônica Lima (UFRJ)	Sessão 12: Arquivos, fontes, documentos e abordagens para a História da África Debatedora: Cristina Wissenbach (USP)	Sessão 13: Negritude, Pan-africanismo e intelectuais Debatedor: Pablo de Oliveira Mattos (PUC-Rio)
14-16	ASSEMBLÉIA DA ASSOCIAÇÃO		
16-18			

Dia 13 (Sexta)

9-11	Sessão 14: Representações sobre o continente Debatedor: <u>Alexsander Gebara (UFF)</u>	Sessão 15: Experiências didáticas no ensino de História, Culturas Africanas e Afro-Brasileiras Debatedor: <u>Roberto Ferracini (UFTO)</u>	Sessão 16: Literaturas, outras linguagens, institucionalização dos saberes Debatedor: <u>Alexandre Montauray (PUC-RJ)</u>
11-13	Sessão 17: Ficção, tempo e narrativas Debatedor: <u>Silvio Renato Jorge (UFF)</u>	Sessão 18: Ensino de História da África no Brasil Debatedor: <u>Amilcar Pereira (UFRJ)</u>	Sessão 19: Entre tradições, etnicidades e etnografias Dia 13, 11h, sala 227. Debatedor: <u>Claudio Pinheiro (UFRJ)</u>
14-16	Sessão 20: Fotografia e arte nos estudos africanos Debatedor: <u>Milton Guran (UFF)</u>	Sessão 21: Entre religiões, práticas e políticas Debatedora: <u>Luena Pereira (UFRRJ)</u>	Sessão 22: Debates pós-coloniais: narrativas e perspectivas Debatedora: <u>Fernanda Felisberto (UFRRJ)</u>
16-18	Sessão 23: Intelectuais e projetos de nação Debatedor: <u>Silvio Carvalho (UFRJ)</u>	Sessão 24: Angola: ontem e hoje Debatedor: <u>Marcelo Bittencourt (UFF)</u>	Sessão 25: Entre memórias e histórias: narrativas e usos do passado Debatedora: <u>Vanessa Ribeiro Teixeira (UFRJ)</u>

PROGRAMAÇÃO DO 1º. ENCONTRO DA ABE-ÁFRICA

	11		12	13
9-11	CREDENCIA -MENTO	Sessões de comunicação	Sessões de comunicação	Sessões de comunicação
11-13		Sessões de comunicação	Sessões de comunicação	Sessões de comunicação
13-14	ALMOÇO			
14-16	MESA DE ABERTURA. CONFERÊNCIA DE ABERTURA "Lei 10.639 e a pesquisa sobre África no Brasil" Profa Petronilha...		ASSEMBLÉIA DA ASSOCIAÇÃO	Sessões de comunicação
16-18	Sessões de comunicação			Sessões de comunicação
18-19	EVENTO CULTURAL grupo Africana		LANÇAMENTO DE LIVROS	LANÇAMENTO DE LIVROS
19	MESA REDONDA 1		MESA REDONDA 2:	MESA REDONDA 3