

25 Kasım-14 Aralık 2017

::BİRGRUPİNSAN::

<https://birgrupinsan.site123.me>



PUSULA
SANAT EVİ

::BİRGRUPİNSAN::

25 Kasım-14 Aralık 2017

:: BİRGRUPİNSAN ::

Günümüz insanı elektronik devrimin sonuçlarını,
hem iyi ve faydalı hem sıkıcı ve rahatsız edici etkileri ile yaşıyor.
İletişim artık çok kolaylaştı.

Ancak bu kolaylık ve sınırsız imkanlara rağmen
bu yeni iletişim mecraları ve şekiller bireyi,
yalnızlığa itmiştir. İnsan sosyalmış gibi yaşayan
ama içe dönük, sosyal ilişkilerden kaçan,
kolaycılığa sığınmış bir hale gelmiştir...

Sanal alem, yalan alem derken
öz güvenini yitirmiş,
yüz yüze görüşmelerden uzak,
her şey hazır ve özensiz...

Fakat bir taraftan da gizli saklı bir ilgi edinme merakı...

Tam da bu noktada bir gün aniden,
içten gelen bir dürtüyle bir paylaşım başlattık.
İçeriği kültür - sanat adına paylaşımlar olsun istedik.
Bir ortak platform!
Bu platform kendiliğinden bir umut oldu...

Böylece çoklu buluşmalar, sunumlar,
söyleşiler yapma isteği, heyecan verici, öz güvenli,
kişiye güç kazandıran birliktelikler doğdu...

:: BİRGRUPİNSAN :: işte bu iletişimin içinde
adeta kendiliğinden, bir eksiklik, bir boşluk hissedilmiş
ve hızlı bir şekilde giderilmeye, doldurulmaya çalışılmıştı...

Öneriler, beğeniler, görsel fikirler oluştu.
Bu yazışmalar esnasında bir küçücük teklif
kocaman bir sanat şölenine dönüştü.

İstanbul' da grup sergileri önerisinin birini düşünürken
ikincisi, üçüncüsü oluştu. Yetmedi Anadolu Kent, Kasaba sergileri...

Sonuç olarak :: BİRGRUPİNSAN :: coşkuyla,
sevgiyle, inançla, sahiplenmeyle ve dayanışma
ile nerede olursa olsun birlikte olacaklar...

Biz adı altında olacaklar, biz de onlar neredeyse
orada olacağız, yani :: BİRGRUPİNSAN :: ız işte... !

Celalettin Tandođdu

::: ahmet özel



1960 Biga/Çanakkale

İDGSA (MSÜ) 1976-
'82 Y. Resim Bölümü

1976 Kabataş Erkek Lisesini bitirdi, Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'ne girdi. 1982 İDGSA Yüksek Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1987-88 İtalyan Sanat Bursu ile bir yıl süre ile Roma ve Floransa'da sanat araştırmaları yaptı, resim restorasyonu ve ekspertiz konusunda eğitim gördü. 1985-1997 MSÜ Resim Heykel Müzesinde görev yaptı. 1995 MÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sanatta yeterlilik / doktora çalışmasını tamamladı. Yurtiçi ve yurtdışında 25 Kişisel sergi gerçekleştirdi, çok sayıda grup ve karma sergilere katıldı. Eserleri Akbank, Garanti Bankası gibi kurum koleksiyonlarının yansısı, Moskova Çağdaş Sanatlar Müzesi'nde, Tonami Belediye koleksiyonunda (Japonya) ve çeşitli yurtiçi ve yurtdışı (ABD, Rusya, İtalya, Almanya ve Japonya) özel koleksiyonlarında yer almaktadır. Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olan sanatçı çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir.



"Suret"

2011

66x34 cm

Karton üzerine yağlıboya

Kafkas mitolojisinde yer alan söylencelerin onun bilincine atılan tohumları sanat yolculuğu boyunca hep yeniden yeşererek sanat tarlasının ürünlerini büyütmüş, köklü sanatının kaynağını oluşturmuştur. O; yeryüzünü, evreni, yaşamı kavrayışı, yaratı zenginliği, sezgisel derinlikleri ve yorumlarıyla estetik deneyimini ortaya koyarken, kendi kendini bütünleyen bir devinimle kökensellik içinde düşüncelerinin anlamını da gün yüzüne çıkararak kendi sanat dilini ve mythos'unu yaratmıştır.

::: ayşe özalp



1995 Siirt

MÜ Atatürk Eğitim
Fak. Resim-İş Eğitimi
Bölümü 2014-'15

GÜ Güzel Sanatlar
Resim-İş Eğitimi
Bölümü 2016,

2012 yılında Anadolu
Güzel Sanatlar Lisesinden
mezun oldu.

2012 yılında Gazi
Üniversitesi Resim İş
Eğitimi Bölümünü
kazandı.

2014-2015 eğitim yılında
Farabi Değişim
Programına katılarak 1
yıllık eğitimine Marmara
Üniversitesi Resim İş
Eğitimi bölümünde
devam etti.

2016 yılında Gazi
Üniversitesi Resim/İş
Öğretmenliği
bölümünden mezun oldu.

Sertifikalar:

Aktif felsefe Gönüllü
Adımlar Fotoğraf
Yarışması Katılım Belgesi
Türk Eğitim Gönüllüleri
Vakfı Teşekkür Belgesi
Düş Gezgini Gönüllü
Eğitimi Belgesi (Türk
Eğitim Gönüllüleri Vakfı)
Temel Gönüllü Eğitimi
Belgesi (Türk Eğitim
Gönüllüleri Vakfı)
Marmara Üniversitesi
Farabi Değişim Programı
Katılım Belgesi
Erimtan Arkeoloji ve Sanat
Müzesi Katılım ve Teşekkür
Belgesi

Ödüller ve Sergiler:

Gazi Üniversitesi Malik Aksel Sanat Galerisi Mansiyon Ödülü Katılım Belgesi
Aktif felsefe Gönüllü Adımlar Fotoğraf Yarışması Sergileme Ödülü
Gazi Üniversitesi Malik Aksel Sanat Galerisi Time Line Resim Sergisi
Gazi Üniversitesi Malik Aksel Sanat Galerisi Ben Nesne Mekan Resim Sergisi
Ankara Armada AVM Galeri M Çin Türk Dostluğu, Çintemani Resim Sergisi



*Isimsiz
2017
60x80 cm
Tuval üzerine yağlıboya*

::: ayşen engin



MÜ AEF Resim-İş
1980-'84

1980-1984 yılları arasında Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim bölümünde okudu. Uzun yıllar yaptığı resim öğretmenliğinden emekli olduktan sonra resim çalışmalarına ağırlık vererek çeşitli özel kurumlarda çalışmaya devam etti.

Yurt içi ve yurtdışında çeşitli sergilere katıldı. 2016 yılından itibaren sanatçı Burhan Yıldırım atölyesine devam etti. Halen kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.



İsimsiz
2017
26x36 cm
Kağıt üzeri suluboya

::: bahri genç



1963 Erzurum

İDGSA (MSÜ) 1992-
'92 Y. Resim Bölümü

UPSD üyesi

1992'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Devrim Erbil Atölyesini yüksek resim mezunu olarak bitirdi.

1987 yılından itibaren karma ve 1990 yılından itibaren de kişisel sergilerine başladı. 1994 yılında M.S.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde, sanatta yeterlik'e başladı (Resim) başladı. 1995'de Almanya'dan ,Türk-Alman ortak firması Nazar Holiday'dan Türkiye konulu resimler yapması için Düsseldorf'a davet edildi. Burada bir ay kadar resimler yaptı. 1997-2003 yılları arasında özel okullarda öğretmenlik yaptı. Bazı resimleri, İstanbul Basın Müzesi, İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi, Balıkesir Devrim Erbil Müzesi ve Türkiye'deki önemli koleksiyonerlerde bulunmaktadır.

Halen Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Endüstri Tasarım Bölümü'nde (Temel Sanat), Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

2007'den beri Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği'nde 2.başkan olarak görev yapmaktadır. Sanatçı Çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir.



2017
49x57 cm
Kağıt üzerine akrilik boya

::: canan topaloğlu



Artvin / Hopa

Ankara GEE Grafik Bölümü, 1978

IAPMA, KKSD, ::BİRGRUPİNSAN:: üyesi

1978 Ankara, Gazi Eğitim Enstitüsü, Grafik Bölümü. 1980-81 Ankara, Lütfü Günay Nü/Canlı Model desen atölyesi, 1991-1994 The Art Student League of New York, Nü/Canlı model Desen atölyesi, 1994 Manhattan Chinese Calligraphy atölye, New York, 2010 The Art Student League of New York Collage atölye, 2016 İstanbul, Moda Galeri Mor Kaftan`da Solo Sergi ve çeşitli karma sergiler.

Sanatçı İstanbul, Kıbrıs ve Amsterdam`da yaşamakta olup, İstanbul, 2014 den beri Eminönü Büyük Valide Han No 31/91 de Atölyesi bulunmaktadır. Profesyonel hayatında, Türkiye, New York ve Kıbrıs'ta geçmiş olup, 33 yıllık bankacılık kariyerinden emekli olmuştur. Ancak resim ve sanat her zaman hayatında yer almıştır. KKSD/Kıbrıs Kâğıt Sanatçıları Derneği ve IAPMA/International Association of Hand Papermakers and Paper Artists ve üyesidir.



"Gölge"

2015

70x140 cm

kâğıt üzerine akrilik kolaj

Kâğıt, kullandığı en temel malzemedir. Uzun zamandan beri unutulmuş eski kitaplar, yeni bir gerçeği yaratmak için ona ilham olmaktadır. Bugün ile geçmiş arasındaki gerilim, tahrik edici formlar olarak kendini ifade eder ki, 2. bir hayat anlamındaki geri dönüşümde belirleyici bir rol oynar ve gerçek yeniden yorumlanır. Tüm çalışmalarında, Canan Topaloğlu, eski bir yöntem olan el dikişini imzası gibi kullanır. Sanki kâğıdın bu narin yapısı, yaşam bağları olan ipek iplikler ile desteklenmektedir. Böylece, İpeğin ve Kâğıdın doğduğu yer olan Cin ile İstanbul'un asırlar önceki bağlantısına refere eder.



::: ceylan mutlu



1956 Kayseri

1976 USA-
Rockville/Maryland
- Montgomery
College-Graphical
Design

UPSD, IAA /AIAP
üyesi

1976'da USA-
Rockville/Maryland -
"Montgomery College -
Graphical Design"
Bölümünü bitirdi.1976-
77'de İstanbul Sanayi Odası
Sergi ve Enformasyon
Merkezi'nde grafiker ve
sergi düzenleyici olarak
çalıştı. 1976-78 yıllarında
Wyeth Laboratuvarları A.Ş.
Reklam bölümünde çalıştı.
1980-83 arası ailesiyle
yerleştiği New York' da
sanatsal aktivitelere ve
grup sergilerine katıldı.
1988'de Eren
Eyüboğlu'ndan resim
dersleri aldı. 1989-95 Prof.
Ali Candaş'la AC grubu'nda
resim çalıştı.1994'de Faruk
Cimok'dan figüratif resim
dersleri aldı.

1999'da M.Ü. Atatürk Eğ.
Fak. Resim Ana Sanat Dalı,
Prof. Ramiz Aydın
atölyesini birincilikle bitirdi.
15 kişisel sergi açtı ve
40'tan fazla karma ve grup
sergisine katıldı. Kıbrıs,
Paris ve St. Petersburg' da
karma sergiler açtı. 2000-
2007 dönemi GSB Resim
Derneği Yönetim Kurulu
Sekreterliği, 2007-2009
döneminde SASAV Yön. Krl.
Üyeliği, 2007-10 yılları
arasında Akademi
İstanbul'da resim
öğretmenliği yaptı.

Halen, Kültür-Sanat yazıları
çevirmenliği yapmakta,
resim çalışmalarını
2000'den itibaren
Feneryolu - İstanbul'da
kendi atölyesinde
sürdürmekte ve her yaş
gurubu için resim dersleri
vermektedir. 2014'den bu
yana UPSD - IAA /AIAP
Yönetim Kurulu üyesidir.



"Kavuşma"

2017

80x60 cm

Tuval üzerine akrilik ve yağlıboya

Sanatçı son dönem çalışmalarında insan yaşamındaki duyuların içiçeliğini yansıtmaya çalışmaktadır.

::: çağdaş ilim



1975 Eskişehir

AÜ YHB 2000
UPSD üyesi

1975 Eskişehir 'de doğdu.1993 Eskişehir Sağlık Kolejinde;2000 yılında da Anadolu Üniversitesi Yüksek Hemşirelik Fakültesinden mezun oldu. Sanata olan ilgisi içinde kocaman bir çılgına dönüşmüş, yaratma, var etme ve üretme hissini resim ile canlandırmıştır. Hayata bakışını tuallere, fırçalara, boyalara ve renklere aktarır sanat dünyasına atılmaya; üreterek yaşamaya sanat ile var olmaya karar verdi. Ahmet KIRACI, Yüksel ÖZEN gibi hocaların atölyelerinde ders aldı. Trakya Üniversitesi Resim-İş atölyelerinde çalışmalara katıldı. Yurt içi ve yurt dışı pek çok karma sergiye Uluslararası sanat çalıştaylarına katıldı. Çalışmalarına Denizli 'de kendi atölyesinde devam etmektedir.



İsimsiz
2017
50x70
akrilik boya

Sergi ve Workshoplar:

Kadınca Düşler Sergisi-Ankara 3 Mart 2012
İkizler Sanat Galerisi -Ankara 10 Mart 2012
Ekim Geçidi 11-Eskişehir GSG- 01 Ekim 2012
Çağdaş Sanat Galerisi-Ankara 30 OCAK 2013
8 Mart Kadınlar Günü Sergisi-AKM-Ankara 8 MART 2013
Renklerin Güneşi-İst. Osman Hamdi Bey SG 10 Nisan 2013
Pinelo Art Galery- Yunanistan 19 Nisan 2013
Karma Sergi-Nişart Galeri 08 Ocak 2015
Karma Sergi-Nişart Maçka 23 Ekim 2015
Karma Sergi-Nişart Galeri 12 Ekim 2016
Int. Artist Workshop Bulgaristan 5 Temmuz 2012
Int. Artist Workshop Edirne 27 Nisan 2013
Int.Artist Workshop Tekirdağ 12 Haziran 2013
Imagine Arte in Fiera/ İtalya 25 Ekim 2013
Int. Artist Workshop Şarköy/Tekirdağ 23 Haziran 2015
ART Exebition Nousa Art Gallery-Yunanistan 26 Ekim 2015
Int. Artist Workshop Pomoria/Bulgaristan 31 Ağustos 2015
Int. Artist Workshop Makedonya 10 Temmuz 2015
Kişisel Sergi-ETSO Edirne 30 Mayıs 2014
Kişisel Sergi-Katre Art Center- Londra 01 Şubat 2014
Kişisel Sergi-HGC Art Galeri Bodrum 20 Mayıs 2017
ARTANKARA Mart 2017

Sanatçı resimleri mekân içinde figürleri soyutlarken, kompozisyonda ifade biçimini ele alır. Figürün mekân içinde soyutlaştığı, soyut çizgisel ritimlerin nasıl figüre dönüştüğü görülür. Figürleri soyut çizgiler içinde akıp giderken biçimsel deformasyona hafif bir dokunuşla realizm estetiğinden de uzaklaşmamıştır. Onları gerçeklikten ayıran kışkırtıcı renkler, lekeler, çığlık atan çizgilerdir. Renk seçimindeki cesur yaklaşımı ve bu coşku içsel dünyasının hüznünlü soluk renklerine başkaldırısından, anarşist ruhunun tuvale aktarımındaki etkisinden kaynaklanır. Önceden planlanmamış, hikâyeden uzak; kurgudan uzak; çizgi ve lekelerin iç dünyasını yansıtmalarının, renk seçimlerinde de hüznü tedirginlik, melankoli gibi izlere rastlanır. Resimde var olan kurallara uyumu reddeden ancak bunu kural dışı olmak yerine resmî kuralların dışına çıkartmayı yeğler. Figürlerinde kadının var olma çabası ve ifade gücünün çoğunu; gerçeği anlatımdaki en büyük rolü üstlenen gözle ve bakışlara verir. Tuvale yansıttığı her çalışması içsel dünyasının dış dünyaya uzattığı bir köprüdür. Sanat ile var olmak resim ile yaşanmak...

ayşe derya tatari



1988 İstanbul

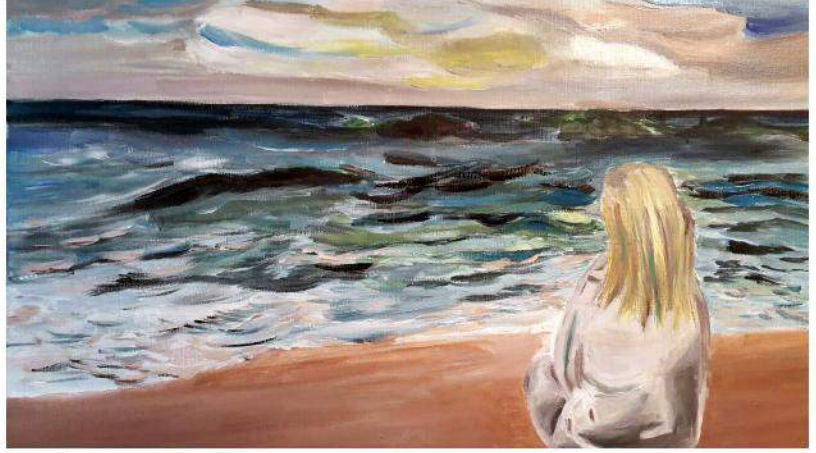
BÜ GSF Resim
Bölümü 2011,
İÜYYük.Lisans

2011'de Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü bitirdikten sonra 2015'te Işık Üniversitesi İstanbul Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanat Kuramı ve Eleştiri üzerine Yüksek Lisans yaptı. Doç. Dr. Emre Tandırılı ve Prof. Dr. Zeynep Sayın danışmanlıklarında 'Çağdaş Türk Resmindeki Soyut Eğilimler Ekseninde Sabri Berkel' tezini verdi. Aynı yıl Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nde Pedagojik Formasyon aldı. 2015 yılında İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesinde stajını tamamladı. Halen Özel İlk Beş Okulları Anaokulu ve İlkokulunda Görsel Sanatlar öğretmeni olarak çalışıyor.

Derya Tatari ayrıca kağıt yapımı, İMOGA'da Prof. Süleyman Saim Tekcan atölyesinde baskı resim dersleri de aldı. Hollandalı Ressam Teike Allisenberg'in ve Koç Üniversitesi Görsel Tasarım Bölümü Yard. Doç. Dr. Ilgım Veryeri ALACA'nın asistanlıklarını yaptı.

Katıldığı Sergiler ve Workshoplar

- 2012- "Sonbahar", Bahariye Sanat Galerisi, Kadıköy
- 2012- "Renklerle Dans", Dans, Demirören, Taksim
- 2013- "Düşüncelerimden İzler", Derinlikler Sanat Merkezi, İstanbul, ilk kişisel sergi
- 2014- "Estetik Açından Portre", Derinlikler Sanat Merkezi, İstanbul
- 2014- S&G Art Project Kanserle Dans Derneği, 'Açıklı, Koyulu, Gölge' AKM, İstanbul
- 2014- "Karmaşık", İsimsiz, CKM, Kadıköy İstanbul
- 2015- "Temas", Şeli Art Project, Medical Corner
- 2015- Barış Petekleri, Halk Bahçesi, Çanakkale
- 2015- Artoros, İbradı, Antalya Workshop
- 2016- 'Eski Tas Eski Hamam- Farklılıklar ve Farkındalık II', Şeli Art Project, Muğla Menteşe
- 2016- 1st International MAIL Art Biennial- 1. Uluslararası Mail Art Bienali, NKÜ Tekirdağ
- 2016- "Benim Şapkam Mozaik", Düşlerim ve Ben, KKTC
- 2016- 'Diachronic', İsimsiz, Pinelo Gallery, İstanbul
- 2016- Mas Alla De Las Formas, İsimsiz, Central Multiplex, Greece
- 2016- Art Camp Bodrum, 1. Uluslararası Plastik Sanatlar Çalıştayı ve Sergi, Bodrum



"Donde está"
2017

50x70 cm
Keten üzerine akrilik boy

Hayatta en çok değer verdiklerini kaybedenlere ithafen. Hayatta kalanların karanlık bir gecede denize akıttıkları gözyaşları "Babam".

::: emel dilara okkacı



İstanbul

Yeditepe
Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi
Plastik Sanatlar
Bölümü

İstanbul'da doğdu.
Yeditepe Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Plastik Sanatlar
Bölümü'nden mezun
olduktan sonra Mimar
Sinan Üniversitesi
hocalarından Özdemir
Altan ve Mustafa Ata'nın
atölyelerinde çalıştı.

Yine Mimar Sinan
Üniversitesi hocası olan
Sinan Demirtaş'tan
Litografi (Taş Baskı)
dersleri aldı.

Bunların yanı sıra çeşitli
atölyelerde heykel ve
seramik çalışmalarına
katıldı. Sanatçı, özel ve
grup resim dersleri ve
ayrıca sanat tarihi dersleri
vermeye devam
etmektedir.



"Dönüşüm"
2012
90x110 cm
Karışık Teknik



::: hakan sarıhan



1959 Fatsa/Ordu

IDGSA (MSÜ)
Dekoratif Sanatlar
Bölümü-Y.Grafik
Tasarım, 1976-'82

İlk, Orta ve Lise eğitimini İzmir'de yaptı. 1976'da IDGSA'sine girdi. Okul yıllarında Milliyet Gazetesinde grafik bölümünde çalıştı. Henüz okulun son yılındayken kurduğu ARMA Tanıtım Ltd. ile uzun yıllar grafik tasarım ve halkla ilişkiler alanında hizmetler verdi. Daha sonraları reklamveren olarak farklı şirketlerde Reklam ve H.İ. Md.'lükleri görevlerini yürütse de Freelance olarak hep tasarım yapmaya devam etti. 2 yıl Taksim Pera Güzel Sanatlar Kursunda İletişim Bölümü'nün Başkanlığını ve Grafik Tasarım, Photoshop ve Freehand hocasını yaptı, ders notları yazdı.

GMK Türk Grafik Sanatçıları-1989 kitabında yer aldı, birçok sergi ve yarışmalara katıldı.

1983'te SporToto afiş yarışmasında maniyon aldı.

Hayatında daima var olan resim son yıllarda daha da öne çıktı. Çalışmalarını dijital, akrilik ve karışık teknikte yapmaktadır.

Katıldığı Resim Sergileri:

15 Aralık-31 Aralık 2016-Yeni Aralık '16 Karma Sergi / Soyut Galeri-Ankara

25 Şubat -16 Mart 2016-Kâğıt İşler/Erkekler Karma Sergi / Pusula Sanat Evi-İstanbul

28 Ekim-6 Kasım 2017-Cumhuriyet Sevdası Karma Sergi / İlkeçgi Sanat Evi-İstanbul

25 Kasım-14 Aralık 2017-BirGrupİnsan1 Karma Sergi /Pusula Sanat Evi-İstanbul



"Acayipimsiler/Weirdodies Serisi_Red"

2017

50x50 cm

Digital kolaj, mix teknik, print.

"Acayipimsiler" serisi, kendi bütünlüğünden ve anlamından koparılmış, değiştirilmiş, dönüştürülmüş parçaların tekrar birleştirildiğinde ortaya çıkan ucube oluşumlardır.

Resimler kendi doğasından kopuk, başkalaşımın oluşunun çığlığını, olmamışlığını ve tamamlanmamışlığını betimliyor. Yapay, canlı ve göz alıcı renklerle ortaya çıkan aldatıcı güzelliğe aldanmamak gerektiğine işaret ediyor.

:::handan çetin



1960 Ankara

Lise öğrenimini Ankara Mustafa Kemal Lisesinde tamamladı. Hacettepe Üniversitesi'nde iki yıl eğitim gördü. 1984-86 yılları arasında stilistik eğitimi aldı. 2001 yılına kadar ağırlıklı olarak çocuk giysileri tasarımcısı olarak çalıştı 2003 yılında başladığı resim çalışmalarını Doç. Dr. Veli Sapaz ve Orhan Taylan'la sürdürdü. Halen Kadıköy'deki atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Kişisel Sergiler:

14-28 Şubat 2006 Ankara M&F Sanat Galerisi
16-31 Ekim 2007 Cadebostan Palet Sanat Galerisi
12 Kas-5 Ara. 2008 Ariyel Sanat Galerisi
1-16 Nisan 2012 Ankara Galerim
3-25 Mayıs 2014 Ankara Galerim
1-15 Nisan 2017 Ankara Galerim



"İsimsiz"
2016
65x80 cm
Tuval üzeri yağlıboya

Karma Sergiler:

26 May -09 Haz 2006 SASAV Sanat Galerisi
29 Eki-13 Ara 2009 Atölye Hikmet "The Madison Hotel" Cumhuriyet'in 86 yılında 86 Cumhuriyet Sanatçısı
25 Ara 2009-13 Oca 2010 Atölye Hikmet "Deniz Atı Sanat Galerisi" Karma Resim Sergisi
30 Oca-8 Şub 2010 Art Galerisi Taksim Kar ma Resim Sergisi
23 Ara 2012-7 Oca 2013 2012'den İmgeler Karma Resim Sergisi Galerim Ankara
12 Kasım 2016 Kağıt İşler Kadın Karma Resim Sergisi Pusula Sanat Evi Harbiye İst.
9 Kasım 2017 Anadolu'ya Yolculuk Sergileri TagArt Gallery
25 Kas- 14 Ara 2017 BirGrupİnsan 1 Karma Resim Sergisi Pusula Sanat Evi Harbiye-İst.

Fuar:

ANKART Çağdaş Sanat Fuarı 07-15 Nisan 2012

Müze:

Çorum Belediyesi Sanat Müzesi

::: iclal erentürk güçsav



1969 İstanbul

M.S.Ü. G.S.F. Resim Bölümü 1989-94

1969 yılında İstanbul'da doğdu. 1989'da M.S.Ü. G.S.F. Resim Bölümü'ne girdi. Prof. Özer Kabaş Atölyesi'nde öğrenimini sürdürürken 1992-93 Prof. Kemal Bilensoy-Fresk Atölyesi ve Prof. Asım İşler Gravür Atölyesi'nde çalışmalarını sürdürdü.

1994 yılında, M.S.Ü. G.S.F. Resim Bölümü'nden diploma birinciliği ve bölüm ikinciliği olarak mezun oldu.

"Sakıp Sabancı Sanat Ödülü"nü kazandı. 1993-94'de mansiyon ve 1993'de üçüncülük ödülü aldı.

Sanatçı birçok kişisel sergi açmış ve 1990'dan beri sayısız karma sergiye katılmıştır.

Özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, halen resim çalışmalarını sürdürmektedir.



"HIZ" Serisi
2011
28x18cm (dikey)
Mukavva Üzerine Karışık Teknik

::: kadir arslan



1986 Mardin

Çukurova Üniversitesi
Resim Öğretmenliği,
2009

2005 Mersin Nevit Kodallı
Güzel Sanatlar Lisesinden
sonra Adana ÇÜ Resim-İş
Öğretmenliği Bölümü
bitirdi.

Okul bittikten sonra kendi
atölyesini kurdu ve çeşitli
siparişler alarak resimler
yaptı.

2013 yılında itibaren
ortaokullarda resim
öğretmeni olarak çalışıyor.
Şu an İstanbul'da kendi
atölyesinde çalışmalarına
devam ediyor.

2016 Mersin'de ilk karma
sergisine katıldı. 2017
Kamer Batioğlu
küratörlüğündeki
"Anadolu ya Yolculuk"
İstanbul sergisine
birgrupinsan grubu adına
katıldı.

Sanatçı eserlerinde insana
dair beden ve tarih
vurgusunu işlemektedir.



"Femen"
2017
50x50cm
Tuval üzerine akrilik

:::kamer batioğlu



İzmir

Yıldız Teknik
Üniversitesi

UPSD üyesi

İzmir'de doğdu. Yıldız Teknik Üniversitesi'nden mezun oldu.

23 kişisel, 150'den fazla karma sergisi oldu.

Paris, Galsenkirchen, Duisburg, Witten, Siegen, Neunkirchen, Viyana, Newyork, Bükreş, Priznen, Homorodszentmarton, Sharm el shiekh, Ternitz, Dubai gibi şehirlerde sergiler açtı.

Özel bir üniversitenin MBA programında 2,5 yıl süreyle Creativity dersleri verdi.

2007 'Küresel Isınma' adlı tablosu Çevre ve Orman Bakanlığı'ndan ödül aldı.

Yıldız Teknik Üniversitesi tarafından 2007 yılı 'Sanatta Başarı Ödülü' verildi.

2008 yılı Avusturya'da sanat tarihi ve estetik konulu seminerlere katıldı. Atölye çalışması yaptı. Yaptığı tablolar Avusturya genelinde düzenlenen 'Eyalet Sergisi'nde (NÖ Tage der offenen Ateliers 2008) sergilendi.

2009 Bakraç Sanat Galerisi'nin 30.yılı nedeniyle düzenlediği resim yarışmasında 1. oldu.

2010 Evin Sanat Galerisi 'Nuri İyem Resim Yarışması'nda sergilendi.

2011 Moskova'da düzenlenen uluslararası resim olimpiyatlarında 'Grand Prix' ödülü kazandı.

2016 Macaristan'da yapılan Balaton Resim Yarışması'nda Büyük Ödül'ü aldı.

Sırbistan, Macaristan, Mısır, Kosova, Avusturya, Romanya, Konya, Çorum, Eskişehir, Bolu, Bursa, Tarsus, Antalya ve İstanbul'da uluslararası sempozyumlara katıldı.



"Genel Ev'ren Kadınları"

2017

90x70 cm

Akrilik ve yağlıboya

"Genel Ev'ren Kadınları" Serisi

Anadolu tanrıçalarından günümüz kybele'lerine...

Zamanın güçlü, üretken, tapınılan kadınlarının sıfır beden dayatmasıyla itilen kakılan, hor görülen kadınlar haline getirilişine bir karşı duruştur bu tablolar. Sanatçı hepimizin ailesinde olan bu formdaki kadınların hala güzel, güçlü ve üretken olduklarını savunuyor, kullandığı dokularla onların hala çok renkli ve coşkulu olduklarını ifade ediyor.

2011 yılında kurulan 'Sonsuz Şükran Sanat Köyü' kurucularından ve yönetim kurulu üyesidir.

2014 Urfa - Harran'da kurulumuna başlanan ve sosyal sorumluluk projesi olan 'Ekolojik Kadın Köyü'nün kurucularındandır ve yönetim kurulu üyesidir. 2104 yılı Harran'da kapsamlı (uluslararası sempozyum, film gösterimleri, defile, konserler) sanat festivali düzenledi.

6 yıl önce başlayan ve halen devam etmekte olan, 65 sanatçınının 100 den fazla eseriyle katıldığı 'Anadolu'ya Yolculuk Sergileri'nin proje sahibi ve küratörüdür.

UPSD üyesidir. Çalışmalarını halen kendi atölyesinde (AY-ART Resim Atölyesi) sürdürmektedir.

☐☐☐ müge süel



1969 İstanbul

Ç.Ü Eğitim
Fakültesi-Resim-iş
ve Sanat Eğitimi
Bölümü/Grafik
Anasanat Dalı

Ç.Ü Eğitim Fakültesi-
Resim-iş ve Sanat Eğitimi
Bölümü'nde Grafik
Anasanat Dalı'nda
öğrenim gördü.
1991 Yılından bu yana
sanat eğitimcisi olan,
Müge Süel halen
Adana'da atölyesinde
çalışmalarını sürdürmekte.

2001-2002 Mustafa Dulda
Atölyesi
2003 Adana Fotoğrafya
2007 75.Yıl Sanat Galerisi
Kişisel-Adana
2007 Efes Pilsen Maket
Sergisi İstanbul Park
Orman
2009 Cumhuriyetin 86.YILI
86 sanatçı İstanbul Karma
The Madison
2009 Ekim Geçidi Cemal
Reşit Rey İstanbul Karma
2009 UPSD Taze Kağıt İşler
Karma
2010 Adana 87.yılında
"Cumhuriyet t Sanatçılar 1-
1" Galeri Altan
2010 Toyota ONATÇA Yeni
Eskiler Eski Yeniler I. Ulusal
Çağdaş Sanat
Sergisi /Onatça Sanat
Galerisi Adana
2010 Haziran V sanat
galerisi Karma İstanbul
2010 9.Ekim Geçidi
İstanbul /Modern-ist
2010 Taze Kağıt İşler 2010
Karma
2010 İstanbul Tüyap
Sanat Fuarı
2010 Şeb-i Aruz -İstanbul
Karması-Artistanbul
2011 TheCode California
Karması Ağustos
2011 Ekim Geçidi -10
İstanbul/Modern-ist
2011 Ekim Geçidi -10
Kocaeli/Modern-ist
2011 İstanbul
Disiplinlerarası Karma
Sergi/Karmasanat



"Olmak"
2006
80x60
Tuval üzeri yağlıboya

2011 Adana 88.yılında "Cumhuriyet Sanatçıları-2" Galeri Altan
2012 Çanakkale/Şehirlerarası Bağlantı
2015 Yalnız Barışa Tarafız/Adana
2016 Pusula Sanat Evi Karma Sergi-Kağıt İşler -Kadın/İstanbul
2016 TİN Kişisel Sergisi A.Ç.S Sanat Galerisi /Adana



::: neslihan laçın



1972, İstanbul

MÜ AEF Resim-İş
1993-'97
UPSD üyesi

1988-89 yıllarında Özel Çizgi resim ve moda kursları -Stilistik bölümünü bitirdi. Aynı dönemde ressam Mahir Güven yönetiminde canlı modelden desen çalışmalarına katıldı. 1991-1993 yılları arasında Rönesans Sanat Evi, Doç. Dr. Atilla Tos yönetiminde güzel sanatlara hazırlık ve resim çalışmalarını yaptı. 1993 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümüne ikincilik derecesi ile girdi. Öğrencilik yıllarında resim dalında çeşitli sergi, yarışma ve etkinliklere katıldı. 1997'te mezun olduktan sonra yıl stajyer öğretmen olarak göreve başladığı Doğu Eğitim Kurumlarında 2012 yılına kadar Görsel Sanatlar öğretmeni, son üç yıl da eş zamanda bölüm başkanı olarak görev aldı. Öğrencileriyle ve bölüm arkadaşlarıyla beraber çok sayıda proje, sergi ve etkinliklerde bulundu. 2012 yılında sanat çalışmalarına geri döndü. Sanatçı çalışmalarına KKTC'de devam etmektedir.



"Yolculuk Serisi No.29"
2017
46x66 cm
Tuval üzeri akrilik

Sanat Görüşü:

Sanatçının soyut resimlerinde ürettiği biçimlere yüklediği anlamlar bir felsefeye dayanır. Resmini oluşturan unsurlar arasında devinim ve döngüden söz edilebilir. Resimsel anlatımdaki ritim anlayışı bu bağlamda resimlerinin hikâyesel yönünü de desteklemektedir. Kurgusal mekanları, kendi enerjisini, ışığını içinde barındırır ve birbirleriyle etkileşim halindedirler. Kalıcıdır. Parçalar arasında sürekli bir etkileşim vardır. Mekan, canlılara yansır. Canlılar yaşadıkları mekanın izlerini taşırlar. Saydam oluşları, "var olmak ve yok olmak" arasındaki döngüyü ifade eder. Mekanın ışığından etkilenirler. Kimi az, kimi çok. Kimi ışığı yansıtır, kimi kendine saklar. Işık, mekan etkisi veren kütleli biçimlerin özünden gelir.

Yarışma, Sergi, Ödül ve Etkinliklerden bazıları:

2017- İtalya-Art Parma Modern ve Çağdaş Sanat Fuarı
2017- Pusula Sanat Evi "Birimiz Hepimiz" Karma Sergisi
2017- Galeri Mavist Dünya Sanat Günü Karma Sergisi
2016- Bahariye Art İstanbul 2. International Mail Art Project
2016- Galeri Eksen "Resmen Tanıdıklarımız" Karma Sergisi
2015- Niş Art Sanat Galerisi "Olasılık" Karma Sergisi
2015- Niş Art Sanat Galerisi "Süreklili Şimdi" Karma Sergisi
2015- "Difference" Mail Art & Station Exhibition - Haydarpaşa Garı
2014- Düş Yolcusu Sanat Galerisi "Sanat Pazarı" Karma sergisi
2014- 9. Çanakkale Resim Yarışması İstanbul Sergisi- Galeri Işık
2014- ArtistsWithoutBorders "Water Mail Art Project"-İstanbul Kargart
2014- "100. Yılına Girerken Çanakkale Destanı" konulu 10. Geleneksel Resim Yarışması Sergisi
2014- Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinin sosyal sorumluluk projesi olarak düzenlediği "Can Dostumuz Kediler" sergisi
2014- Avustralya Hükümeti, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve Işık Üniversitesi işbirliğinde gerçekleştirilen 9. Çanakkale Resim Yarışması Sergisi
2014- Bahariye Sanat Galerisi "Dünya Sanat Günü" Karma Sergisi
2014- Cafe D Sanat "Bu Günü Gençleri" Karma Sergisi

2014- Bahariye Sanat Galerisi "Sevgililer Günü" Karma Sergisi
2014- "40 eser 40 umut" karma sergi-Türkan Saylan Kültür Merkezi
2009- Milli Eğitim Bakanlığı'nın düzenlediği "Kültürümüzü Yaşatalım" etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen resim yarışmasında jüri üyeliği
2001- Milli Eğitim Bakanlığı'nın 18 Mart Çanakkale Zaferi 2001 Kutlamaları kapsamında düzenlediği "18 Mart Çanakkale Zaferi'nin Tarihi içindeki Yeri ve Önemi" konulu resim yarışması (Birincilik Ödülü)
1998-Tekel 10. Resim yarışması
1997-ART-İST'97, 7. İstanbul Sanat Fuarı, 3. Genç Sanatçılar resim yarışması (Üçüncülük ödülü)
1997- Unesco AIAP Türkiye Ulusal Komitesi Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği'nin düzenlediği Tüypat'ta gerçekleştirilen "Kaos" Genç Etkinlik 3 Karma Sergisi
1997- Neslihan Sözügeçen-Erdal Kara resim sergisi-Derimod Sanat Merkezi
1997- Deniz Kuvvetleri Komutanlığı, 2. Deniz konulu resim yarışması
1997- Tekel 9. Resim yarışması
1996- Deniz Kuvvetleri Komutanlığı, 1. Deniz konulu resim yarışması

::: neşe gümüşcüoğlu



İstanbul

İ.İ.T.İ.A. İşletme

UPSD, Bodrum Art Derneği, Suluboya Ressamları Grubu üyesi

İstanbul Kadıköy'de doğdu.

İ.İ.T.İ.A.'da İşletme okudu.

1985 yılında resim çalışmalarına başladı.

1999'dan bu yana 36 kişisel sergi açtı, 200'e yakın karma ve grup sergilerine katıldı.

2002'de Suluboya Ressamları Grubu ile 1. Antalya Sanat Fuarı'na, 2003'de Ürün Sanat Galerisi ile 2. Art-İst Sanat Fuarı'na katıldı.

Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, Bodrum Art Derneği, Suluboya Ressamları Grubu üyesidir.

Kültür Bakanlığı "Suluboya Resim Sanatı Tarihi Ansiklopedisi"nde (2005) 3 eseri ile, International Watercolor Society Catalog (2013), Fabriano in Acquarello-Italy (2014) gibi kataloglarda yer aldı.

Suluboya tekniğini kendine ait üslubu ile yorumlamış, gereğinde şeffaf lekelerle opak değerler ve şiddetli tonlar katarak özgün tavrını sürdürmüştür.

Son zamanlarda kağıt ve tuval üzerine akrilik çalışmalara yönelmiştir.



"Caz"

2017

32x24 cm

Kağıt üzerine karışık teknik

::: nilüfer inaltong



İst. İ.T.İ. Akademisi
Unesco AIAP/ UPSD,
AKRD, GESAM, GSD
ve OTPG üyesidir.

İstanbul İ.T.İ. Akademisini bitirdi.

Her konuda eğitimin esas olduğu bilinci ile konusunda başarılı olan Türk ve yabancı sanatçılardan akademik düzeyde sanat ve sanat felsefesi eğitimi almıştır.

Çalışma konularını doğa ve doğallıktan seçerek gözlemlerini, hayata bakış açısını kendi yorumuyla tuvaline aktarmaktadır.

Yurtiçi ve yurtdışında toplam 17 kişisel sergi açan, 180 den fazla karma sergiye, yurtdışından aldığı davetlerle 19 kez uluslararası platformlarda organizasyonlara katılan, yabancı sanatçılarla akademik düzeyde canlı performanslar sergileyen, bir eseri de Sotheby's Müzayedesinde yer almaya uygun bulunan sanatçı, Unesco AIAP/ UPSD (Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği), AKRD (Ankara Kadın Ressamlar Derneği), GESAM (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği), GSD (Güzel Sanatlar Birliği Resim Derneği) ve The Original Turkish Paintings Gallery üyesidir.

Türkiye, İngiltere, Fransa, Rusya, ABD, Kanada, Bulgaristan, Norveç, Nahçıvan Özerk Cumhuriyeti, İspanya, Romanya ve Kosova Cumhuriyeti'nde kamu-özel, kişi ve kuruluşlara ait çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Sanatçı, çalışmalarına halen İstanbul'da kendi atölyesinde devam etmektedir. (Kasım 2017)

Kişisel Sergiler:

2001-2017 yılları arası İstanbul, Ankara, Burgas/Bulgaristan'da 18 kişisel sergi açtı.



"Ayaş-ANKARA"
2010
80x60cm
Tuval üzeri yağlıboya

Uluslararası sanat festivalleri (davetli olarak katılmıştır):

- 2016 Biennial for Contemporary Bulgarian Fine Arts " Friends of the Sea " Burgas-BULG.
- 2016 "Nakhchivan-Cradle of Humankind" III Int.Art Fair-NAKHCHIVAN AUTONOM REP.
- 2015 Seventh International Open Air Art Show Byala, Varna-BULGARIA
- 2015 URGUP International Art Fair Cappadocia, NEVSEHİR
- 2014 Sixth International Open Air Art Show Byala, Varna-BULGARIA
- 2014 "Nakhchivan -Cradle of Humankind" II Int. Art Fair-NAKHCHIVAN AUTONOM REP.
- 2013 Fifth International Open Air Art Show Byala, Varna-BULGARIA
- 2013 "PLEIADES OF INTERNATIONAL ARTISTS" Prishtina 2013-KOSOVO
- 2013 URGUP International Art Fair Cappadocia, NEVSEHİR
- 2013 "ART HAS WINGS" International Organization for Migration- IOM- Ist.-TURKEY
- 2012 Fourth International Open Air Art Show Byala, Varna-BULGARIA
- 2012 CAMP IONESCU 2012 Tabara Int. de Pictura "Măicu Ionescu", Calimanesti- ROMANIA
- 2012 "Nakhchivan -Cradle of Humankind" Int. Art Fair-NAKHCHIVAN AUTONOM REP.
- 2012 URGUP International Art Fair Cappadocia, NEVSEHİR
- 2011 Third International Open Air Art Show Byala, Varna-BULGARIA
- 2010 Second International Open Air Art Show Byala, VARNA- BULGARIA
- 2009 Byala Open Air Art Show 2009, Municipality of Byala, VARNA- BULGARIA
- 2008 El Prado Art Studio- Cank Art 2008 II. International Cankaya Art Days-ANKARA
- 2008 El Prado Art Studio- Ege Art 2008 International Izmir Art Show, IZMİR

Karma Sergiler:

Türkiye, Bulgaristan, Nahçıvan Özerk Cumhuriyeti, Romanya, Kosova Cumhuriyeti, Gürcistan'da 180'den fazla sergiye katılmıştır.

::: rana sirkecioğlu



İstanbul

MSÜ Grafik Tasarım
Yüksek Lisans, 1985

İstanbul'da doğdu. 1985 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümü'nden Yüksek Lisans eğitimini de tamamlayarak mezun oldu. İstanbul'da önce reklam, daha sonra ilaç sektöründeki şirketlerde grafik tasarımcı olarak çalıştı.

Kendi doğallığının dışı vurumunu, akrilik veya karışık tekniği ile kütle, renk ve yoğun dokularla soyut olarak tuvaline yansıtmaktadır.

Dört kişisel sergi gerçekleştirdi.

Halen İzmir'de kendi atölyesinde çalışmalarını sürdüren sanatçı, yurtdışında da olmak üzere birçok jürili karma ve grup sergilerine katıldı.

Workshops:

2017 "Talas Çalıştayı"
Kayseri

2017 Kişisel workshop,
Ayvalık

2016 Art Camp Portofino
Çalıştayı, İtalya

2015 2.Uluslararası Artoros
Sanat ve Kültür Festivali,
Antalya

2015 Ohrid Art Camp,
Makedonya

2014 1.Uluslararası
İstanbul Plastik Sanatlar
Kolonisi, İstanbul Avcılar
Kampüsü

2014 Wia Camp
5.Uluslararası Sanat Kampı,
Kuşadası

2014 Kosova Art Camp,
Kosova

2013 Wia Camp
4.Uluslararası Sanat Kampı,
Datça

2013 Tepecik Belediyesi
5.Uluslararası Kültür Sanat
Festivali, Aydın



"Susunluğun Beyaz Okyanusunda"

2017

45x45 cm

Tuval üzeri akrilik



::: rıfki demirelli



1958 Erciş

Mimar Sinan
Üniversitesi Güzel
Sanatlar Fakültesi
Grafik Bölümü,
1986-1990

1958 yılında Erciş de doğdu. 1976 da Çanakkale Öğretmen Lisesinden mezun olarak 10 yıl öğretmenlik yaptı. 1986 yılında girdiği MSÜ GSF Grafik Bl.den 1992'de mezun oldu.

1990 yılında IBB Şehir Tiyatrolarında sahne ressamı, realizatör, 2004 yılında sahne tasarımcısı oldu. Otuz yakın sahne tasarımına imza attı. 2013-2014 sezonunda "Ocak", 2016-2017 sezonunda ise "Son" oyunlarına yaptığı tasarımlarıyla "İsmet Küntay" "En İyi Sahne Tasarımı" ödülüne layık görüldü. 2012 yılında Kartal Belediyesi -İstanbul Mizah Tiyatrosu'nun düzenlediği Tiyatro Festivalinde En iyi sahne Tasarımı Rifki Demirelli adına düzenlenerek verildi. 2015 yılında Astana'da yapılan "İpekyolu Sanatçıları Buluşması"na iki eseri seçildi.

Halen çalışmalarına İstanbul Maltepe'de ki atölyesinde devam etmektedir.

Sahne tasarımları:

Eski Fotoğraflar, Gelinle Kaynana, Eskici Dükkanı, Önce İnsan, Coriolanus, Ben Anadolu, Kendi Gök Kubbeimiz, Kösem Sultan, Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz, Arka Bahçe, Ocak, Cibali Karakolu, Dullar, Büyünün Gözleri, Son, Bisküvi Adam, Keloğlan, Atatürk ve Çocuk, Kibritçi Kız, Fareli Köyün Kavalcısı, Lay Lay Lom, Güneşin Oğlu.

Kişisel Sergiler:

1997 Sivas Öğretmen Lisesi lavi tekniği
1995 İ.B.Ş.T. Harbiye M. Ertuğrul Sahnesi fuayesinde suluboya resim sergisi.
İ.B.Ş.T. Üsküdar Müsahipzade Celal Sahnesi Fuayesinde "Kâğıt Üzerine" adli sergi
201Erciş Aşık Emrah Festivali resim sergisi.
İ.B.Ş.T. Kadıköy Haldun Taner Sahnesi Fuayesi "Tuval Üzerine" adli resim sergisi.
Kuzguncuk Sanat Galerisinde çeşitleme adli sergi.
2009 dan itibaren Sultanahmet Tamara Restoran'da sürekli sergi.
2014 İstanbul Deniz Müzesi galerisinde " Bir Bahar Güzellemesi" adli sergi.
2016 Kadıköy Gürcü Sanat Evinde "Bir İstanbul Güzellemesi" adli resim sergisi.

Karma Sergiler:

1990 Ankara D.G.S.G. karma sergi.
2005 Ümraniye Belediyesi karma sergi.
2016 Selçuk Belediyesi "Leylek" temalı sergi.
2016 Kuşadası İbrahimaki Sanat Galerisi uluslararası karma sergi.
2016 Kuşadası Hilton Taşev Galerisinde resim sergisi
2017 İstanbul Galerisi Pusula "Kâğıt İşler" sergisi.
2017 İstanbul Sanat Vakfı "Hep İyi Şeyler Olsun" adlı karma sergi.
2017 İstanbul Beşiktaş Belediyesi Akatlar Kültür Merkezinde "Resim/Sesim" adlı sergi.
2017 Ankara Galerisi M de "Sanat şART" karma sergisi.
2017 İstanbul Eva Sanat Galerisinde "Buluşmalar" adli resim sergisi.



"Dönüşme"
2017
85x55 cm
Tuval üzerine
akrilik boya

::: ruşen eşref yılmaz



1952 Erciş

Ankara GEE
Almanca Bl.
Eskişehir AÜ Lisans

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Almanca Bölümünü bitirdikten sonra Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde lisans eğitimini tamamladı.

On'un üzerinde kişisel sergi açıp bazı grup sergilerinde yer aldı.

Sanatçı, atölyesinde resim çalışmalarını sürdürmektedir.



"Uzak Alizarin"
70x70cm
Tuval üzerine Akrilik

Kişisel Sergilerden Seçmeler

- 1998 Bahariye Akbank Sanat Galerisi, İstanbul
- 2003 Deniz Müzesi Sanat Galerisi, İstanbul
- 2005 Deniz Müzesi Sanat Galerisi, İstanbul
- 2007 Kuzguncuk Sanat Galerisi
- 2006 Green Park Sanat Galerisi
- 2009 Tünel Sanat Galerisi
- 2012 ISO Sanat Galerisi
- 2014 Gürcü Sanat Evi

Karma Sergilerden Seçmeler

- 2000 Ankara Resim ve Heykel Müzesi, Ankara
- 2001 AKM, İstanbul
- 2005 Mersin Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi
- 2005 "Romantizm" Bahariye Sanat Galerisi, İstanbul
- 2005 Galeri X, İstanbul
- 2005 "Çizgi", Deniz Müzesi Sanat Galerisi, İstanbul
- 2006 "Mutluluk" Bahariye Sanat Galerisi, İstanbul
- 2009 Yalova Uluslararası Sanat Buluşması
- 2010 'Köprü' Ortaköy Belediyesi Sanat Galerisi
- 2011 Romanya Uluslar Arası Sanat Buluşması
- 2012 USP İstanbul
- 2015 "Karşılaşmalar 2" ISO Sanat Galerisi
- 2016 "Buluşmalar" Bohem Sanat Galerisi
- 2016 "San Sebastian 12 cm" İspanya
- 2016 "Karşılaşmalar" Pusula Sanat Galerisi
- 2016 "Hep İyi Şeyler Olsun" Bağımsız Sanat Vakfı
- 2017 "Resim Sesim" Akatlar Kültür Merkezi

::: semra hasgüleç



1957 Manisa

İDGSA Y.Resim
Bölümü

1982 - 83 yılında İstanbul
Güzel Sanatlar Akademisi
Y. Resim Bölümü Özdemir
Altan Atölyesinden mezun
oldu.

1984 yılında Avusturya
Hükümetinin burslusu
olarak gittiği uluslararası
Salzburg Yaz
Akademisi'nde Prof.
Giselbert Hoke
Atölyesinde çalıştı.

Uzun yıllar kendi reklam
ajansında ajans başkanı
olarak çalıştı.

2007 yılında SemART
Resim Atölyesini kurdu.
Atölyesinde resim dersleri
veriyor ve atölyesinde
serbest sanatçı olarak
çalışmaktadır.

Çeşitli yerli ve yabancı
koleksiyonlarda yapıtları
vardır.

Kişisel Sergiler:

1986 Devlet Güzel
Sanatlar Galerisi, Beyoğlu-
İstanbul

2014 Galeri Bohem,
Nişantaşı-İstanbul



"Kompozisyon"
2014
60x100 cm
Tuval üzerine akrilik

Karma Sergilerden Seçmeler:

- 1982 Günümüz Sanatçıları 3. İstanbul Sergisi İstanbul resim heykel Müzesi, Beşiktaş-İstanbul
- 1983 17.DYO Resim Sergisi, İstanbul-İzmir-Ankara
- 1984 Günümüz Sanatçıları 5. İstanbul Sergisi İstanbul resim heykel Müzesi, Beşiktaş-İstanbul
- 1985 Günümüz Sanatçıları 6. İstanbul Sergisi İstanbul Resim Heykel Müzesi, Beşiktaş-İstanbul
- 1986 Günümüz Sanatçıları 7. İstanbul Sergisi İstanbul resim heykel Müzesi, Beşiktaş-İstanbul
- 1991 Günümüz Sanatçıları 12. İstanbul Sergisi İstanbul Resim Heykel Müzesi, Beşiktaş-İstanbul
- 2008 İstanbul-u-yorum 125. yılda 125 Sanatçı İDGSA'80 II. Karma Sergisi, MSGSÜ Fındıklı-İstanbul
- 2009 İstanbul-u-yorum İDGSA'80 III. Karma Sergisi, MSGSÜ Fındıklı-İstanbul
- 2009 Tüyp İstanbul Sanat Fuarı, İstanbul- Türkiye
- 2010 İstanbul-u-yorum İDGSA'80 IV. Karma Sergisi, MSGSÜ Fındıklı-İstanbul
- 2011 Impressions of İstanbul Blackheads House, Riga-Letonya
- 2012 Anadolu Medeniyetlerinin Ayak izleri "The Footprints of the Civilisations in Anatolia", Abbaye de Neumster, Lüksemburg
- 2012 3ieme Salon International d'Art Contemporain Esc-Alzette Lüksemburg
- 2014 Workshop & Exhibition, Lüksemburg
- 2015 Ayvalık-Cunda Uluslararası Sanat Workshop, Ayvalık
- 2016 Winter Salon, International Contemporary Art Exhibition, Strasbourg/France
- 2016 Teyvak/Artclan- Engelsiz Sergisi, Güvenpark Sanat Galerisi, Kızılay- Ankara
- 2017 Mirror Sergisi, Nisart Maçka Sanat Galerisi, Maçka-İstanbul

Ödüller:

- 1985 Günümüz Sanatçıları 6. İstanbul Sergisi İstanbul Resim Heykel Müzesi, Beşiktaş-İstanbul
- 2012 3ieme Salon International d'Art Contemporain Esc-Alzette Lüksemburg

::: serdar şencan



1960 İstanbul

M.Ü.G.S.F Resim
Bölümü

1960 İstanbul'da doğdu.
M.Ü.G.S.F Resim
Bölümünü bitirdi.

Kişisel Sergiler:

2014 Düş Yolcusu Sanat
Durağı Sanat Galerisi
İstanbul

2012 Düş Yolcusu Sanat
Durağı Sanat Galerisi
İstanbul

2011 Teşvikiye Sanat
galerisi İstanbul

2010 Utopya Sanat galerisi
İstanbul

2006 Artsumer Gallery
İstanbul

2006 Maltepe Sanat
galerisi İstanbul

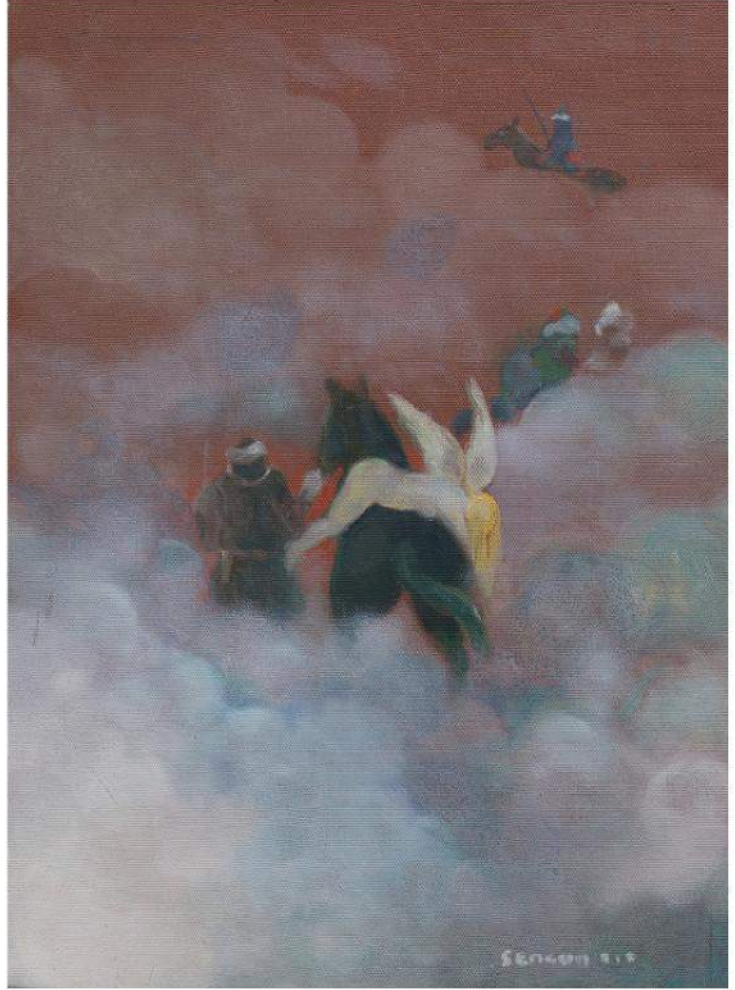
2003 Galeri Genç Sanat
İstanbul

2001 Teşvikiye Sanat
galerisi İstanbul

2000 Maltepe Sanat
galerisi İstanbul

1999 Teşvikiye Sanat
galerisi İstanbul

1997 Teşvikiye Sanat
galerisi İstanbul



"Ganimet"
2010
30x40 cm
Tuval üzeri yağlı boya

::: sevil özüpek



İzmir

Dokuz Eylül
Üniversitesi Resim
Anasanat dalı

Dokuz Eylül Üniversitesi
Resim ana sanat dalı
mezunu.

Meslek hayatına, grafik
sanatıyla başladı. BHU,
Tuğba Kuruyemiş
firmalarının billboard,
ambalaj, tv reklamı ve
diğer tüm tasarımlarında
aktif olarak yer aldı.
2014'den bu yana İzmir'de
resim çalışmalarını
sürdürüyor.

Sergilerden seçmeler:

1995- "İzmir Resim Heykel
Müzesi karma sergi", İzmir

2014-"O sergi bu sergi"
karma sergi, Nişart,
İstanbul

2014- "Yılbaşı karma
sergisi" Bahariye Sanat,
İstanbul

2015- "Lütfi Kırdar Expo
Center" karma sergi, Nişart,
İstanbul

2016- "Düşler gerçekler"
karma sergi, Bahariye
Sanat, İstanbul

2016- "İşte benim
hikayem" karma sergi,
Nişart, İstanbul

2016- "The Art Code"
Beylerbeyi Sarayı Tünel
Sanat galerisi, Nişart,
İstanbul

2017- "8 Mart Dünya
Kadınlar Günü" Kadın
ressamlar resim sergisi,
Selçuk

2017- "ArtAnkara 3" Nişart
Galeri, Ankara

2017- "Sadece kadın olmak
yeterlidir" karma sergi,
GalerieLindaFarrell, Paris

2017- "Birimiz Hepimiz"
karma sergi, Pusula Sanat
Galerisi

2017- "Didyouknow"
karma sergi,
PineloArtgallery, Varna-
Bulgaristan

2017- "Kozmik anafor"
kişisel sergi, Türe Sanat
galerisi, Konya



"Kozmik Anafor"

2017

60x100 cm

Tuval üzeri yağlıboya

Çalışmalarında, kötü ruhların dengesizliğinin kadınlar üzerindeki etkilerini, hayal dünyasındaki fantastik anlatımlarla ifade ediyor.

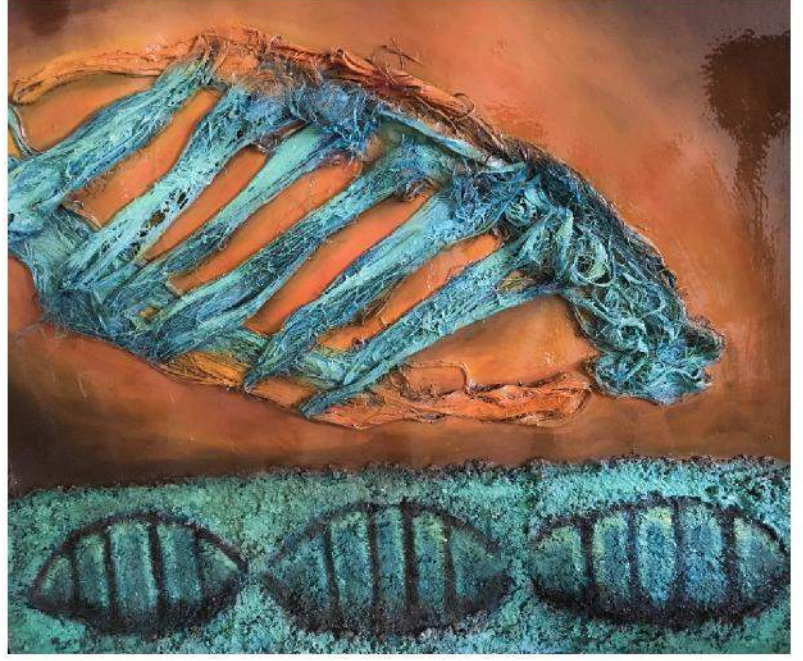
Seriler halinde çalışıyor. Sanatçının sürekli bir arayışla, kendini tekdüzelikten arındırması gerektiğini düşünüyor.

::: sıla güven



1982 Ankara
Paris MJM Sanat Akademisi Tasarım Bölümü 2003,
Wolverhampton Üniversitesi GSF Görsel Sanatlar Lisans 2012,
University of the Arts London GSF Görsel Sanatlar üzerine Y. Lisans 2015,

1982, Ankara'da doğdu.
2003, Paris MJM Sanat Akademisi'nde Tasarım Bölümü mezunu oldu.
2012, Wolverhampton Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel Sanatlar Lisansı bitirdi.
2015, University of the Arts London Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel Sanatlar üzerine Yüksek Lisansını tamamladı.
2008-2016, yılları arasında İstasyon Sanat Akademisi'nde Resim dersleri verdi ve Sanat Tarihi üzerine uzmanlaştı.
2010-2017, Solo sergiler açmakta ve grup sergilerine Londra ve İstanbul ağırlıklı olarak katılmaktadır.
Amerika'da School of Visual Arts (SVA), Fransa'da Camac Art Center ve İtalya'da Lumen Studio Art Rezidans programlarına çağırılmıştır.



"İçimizdeki Düzen"

11.2017

50 x 65cm

Tuval üzerine yağlı boya, keten, toprak

'İçimizdeki Düzen';

Canlılıkla ilgili tüm bilgileri şifreleyen uzun bir molekül zinciridir. Yıllarca sırrı çözülemeyen içimizdeki düzenle bugün canlıları klonlayabiliyor ve genetiklerini değiştirebiliyoruz.

Sanatçı günümüzdeki genetik ve klonlanma üzerine yapılan keşiflere gönderme yapmaktadır.

Resimlerini ve araştırmalarını toprak ve keten gibi doğal malzemelerle birleştirerek bize sunar. Bu malzemelerle içimizdeki tabiatın kendisine işaret ederken değiştirebilme gücümüze de seçtiği renklerle betimler.

::: sultan aydoğan



1993 Siirt/Kurtalan

Cumhuriyet
Üniversitesi Resim-
İş Öğretmenliği

1993 Siirt/Kurtalan'da doğdu.
Cumhuriyet Üniversitesi
Resim İş Öğretmenliğini
bitirdi.

Ortak sergiler / Proje- Uygulamaları :

Tıp Bayramı Sergisi, 2016
Sivas Numune Hastanesi
Atatürk Sergisi , Eğitim
Fakültesi

Yıl Sonu Sergileri

Cumhuriyet Üniversitesi
Eğitim Fakültesi Üniversite
Mezuniyet Sergisi , 2017
Cumhuriyet Üniversitesi
Kültür Merkezi

Workshop:

Tasarım Fikri



"Çocuk Cinsel İstismaresi"

2017

70x100 cm

Tuval üzerine yağlıboya

Sanatçı eserlerinde figürleri kübizm ekolünde soyutlaştırıp geometrik şekillerle duyguyu farklı bir açıdan sergilemeye gayret ediyor.

::: şaban tuncer



1953 Niğde

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü 1974

UPSD ve BRHD üyesi

1953 yılı Niğde doğumlu sanatçı, 1974 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünü bitirdi.

Sırasıyla Niğde de Cumhuriyet Ortaokulu, Eğitim Enstitüsü, Niğde Eğitim Yüksekokulu ve Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde görev yaptı.

1987 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nde lisans tamamladı.

1999 yılında da Niğde Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalında yüksek lisansını tamamlayan sanatçı en son görev yaptığı Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'nden 2003 yılında emekli oldu.

Sanatçı U.P.S.D. ve B.R.H.D. üyesidir.

Sanatçının çok sayıda kişisel sergisi olup, karma sergilerde de eserleri yer almıştır.

Kişisel sergileri:

- 1996 Niğde Müzesi Sanat Galerisi NIGDE
- 1996 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi NEVSEHIR
- 1998 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi MERSİN
- 1999 Selçuk-Efes Müzesi Sanat Galerisi İZMİR
- 1999 Ansan Sanat Galerisi ANTALYA
- 2002 Kültür Bakanlığı Devlet Güzel Sanatlar Galerisi ANKARA
- 2002 II Halk Kütüphanesi Sanat Galerisi NIGDE
- 2007 Melle Güzel Sanatlar Galerisi ALMANYA
- 2011 Akropol Sanat Galerisi ALANYA
- 2012 Çağsav Sanat Galerisi ANKARA
- 2012 Pera Güzel Sanatlar Galerisi İSTANBUL
- 2012 ETSO Sergi Salonu EDİRNE
- 2013 Sehir Hatları Sirket-i Hayriye Sanat Galerisi İSTANBUL
- 2013 İzmir Türk-Amerikan Derneği İZMİR
- 2013 Orhan Taylan Sanat Galerisi AYVALIK
- 2014 Zeytinburnu Sanat Galerisi İSTANBUL
- 2014 CRR Sergi Salonu İSTANBUL
- 2014 VakıfBank Genel Müdürlük Sergi Salonu İSTANBUL
- 2014 Ziraat Bankası Sergi Salonu-Tunel İSTANBUL
- 2015 ISO Odakule Sanat Galerisi-İSTANBUL
- 2015 Mim Hotel Sergi Salonu-İSTANBUL
- 2017 Notist Art Sanat Galerisi-İSTANBUL



"Bekleme"
2016
50x60 cm
Tuval üzeri yağlıboya

::: şafak akbaş oğuz



1971 İstanbul

2015-2017 Grafik
Tasarım
2017-2019 Görsel
İletişim Tasarım

1971 İstanbul'da doğdu. İlk orta öğreniminden sonra, Meslek Lisesi Elektronik okudu. Uzun yıllardır aile şirketine yöneticilik yapmaktadır. Yazı, şiir ve resim üzerine çalışmaları vardır. Bu çalışmalarını zaman içerisinde çeşitli atölyelerden aldığı eğitimlerle pekiştirmiştir.

Bu eğitimleri dergi, gazete ve sergilere taşıdı. Yazının yanı sıra resime olan merakını çeşitli özel kurslarda aldığı resim dersleri ile devam ettirirken bu eğitimini Akademik Olarak devam ettirme kararı aldı. 2015-2017 İstanbul Esenyurt Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümünden mezun oldu.

2017'de Arel Üniversitesi Görsel İletişim Tasarım Bölümüne girdi ve halen eğitimine devam etmektedir.

Katıldığı Sergilerden Bazıları:

19 Mayıs 2016 Ellen Art Sanat Galerisi Teşvikiye / İstanbul Atatürk'ü Anma resim ve seramik sergisi "Atatürk" Konulu Linol Baskı çalışması

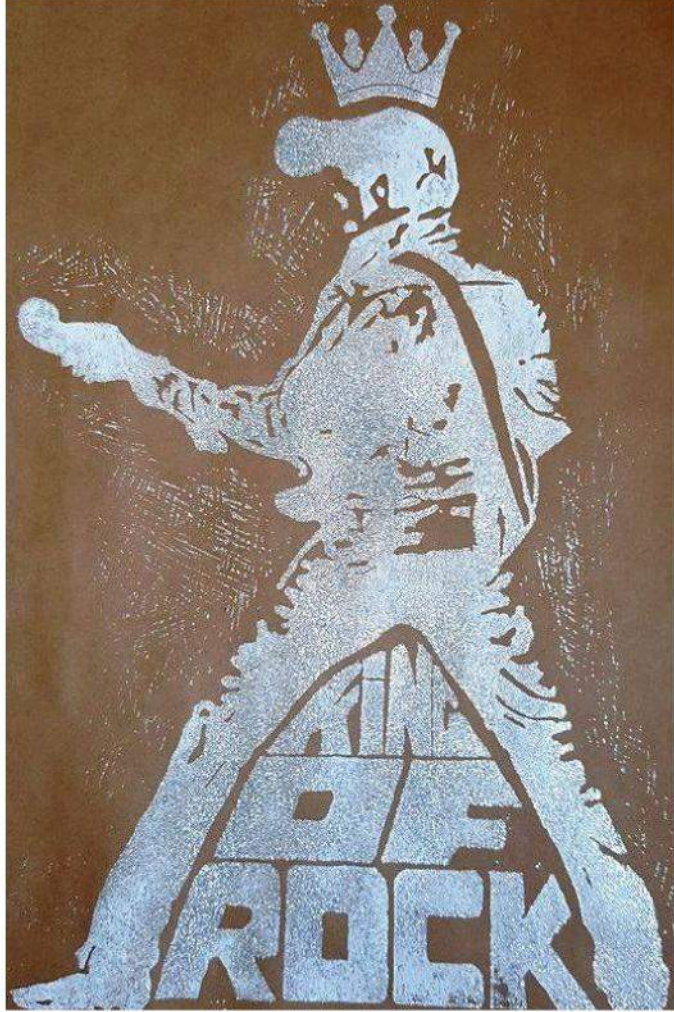
08 03 2016 Beylerbeyi Sanat Galerisi / İstanbul Hayatın içindeki kadın Karma Sergisi

19 12 2015 Ressamlar Derneği Sanat Galerisi Beyoğlu / İstanbul Kendine Ait Karma resim sergisi

30 Ağustos 2015 Ortaköy Kültür Merkezi Beşiktaş / İstanbul Geleneksel Kırmızı&Beyaz Karma Resim Sergisi

30 05 2015 Ressamlar Derneği Sanat Galerisi Beyoğlu / İstanbul Patates Yiyenler Grubu Karma Resim Sergisi

11 03 2017 Aralık Sanat Galerisi Kadıköy / İstanbul Kadın ve Sanat Karma Resim Sergisi



"King of Rock"

2017

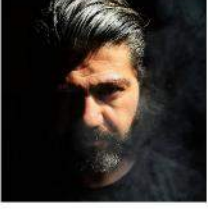
50x70 cm

140gr. Craft Kâğıt Üzerine Linol baskı, (Gümüş sim)

Çalışma farklı arayışlara örnek oluşturacak bir çalışma olarak malzeme ve gümüş sim birlikteliğinden ortaya çıkan ışık yansımalarının değişik açılardan görseelliğine örnektir. Çalışma Amerikan Bristol kâğıt üzerine linol baskı olarak da çalışılmıştır.



::: yüksel özen



1972 İstanbul
Anadolu Univ. End.
İlişkiler Çalışma
Ekonomisi,

İstanbul Ayvansaray
Ü. Fotoğrafçılık ve
Görüntü Yön. Bl.

UPSD Fotoğraf üyesi

Oniki yaşındayken babası sayesinde ilk fotoğraf makinesi ile tanıştı. Anadolu Univ. Endüstriyel İlişkiler Çalışmalar Ekonomisi ve İstanbul Ayvansaray Univ. Fotoğrafçılık Görüntü Yönetmenliği bölümü okudu. UPSD /Uluslararası Plastik Sanatlar Derneğine fotoğrafçı olarak üye. Lise yıllarında fotoğraf merakı hep vardı, belli bir çalışma hayatından sonra fotoğraf kulüplerinde fotoğraf çalıştı bu merak artınca eğitimler almaya başladı. Kendini geliştirerek filmi makineler dışında gelişen teknoloji ile digital fotoğrafı alanında profesyonel olarak çalıştı, çeşitli ajans ve prodüksiyon şirketlerinde, moda ve cast fotoğrafçılığı yaparak devam etti. İlerleyen zaman içerisinde kendisini kurgusal fotoğraflar üretmeye devam etti. Uluslararası Web fotoğraf yarışmalarında deneysel, resimsel soyut fotoğrafları ile başarı ödüllerine sertifikalara layık görüldü. Birçok sergi ve sempozyuma katıldı. İlk Kişisel sergisini 18 Mart 2017 "Düşlerdeki Yalnızlık" ismi ile Üsküdar'da Altunizade Kültür Merkezinde açtı. Çeşitli dergilerde Vogue İtalia da EssenceLookOver, Dark Beauty, 500px ve 35mmphoto gibi web magazin bloglarda fotoğrafları ve röportajları yayınlandı, İstanbul Mercedes FashionWeek' de Moda fotoğrafçılığı yaptı. Fotoğraf ile ilgili çalışmalarına halen devam etmektedir.



"yutan yutuldu /swallowed" Dreams projesi
2017
60x45 cm
Foto fine-art kolaj

"Yutan yutulur" bir şeyi onu tüketecek kadar sevmenin, birbirlerini sürekli yiyip yutmanın, vahşi ve dehşet verici imgelerden basit bir metaforudur. Sınırsız bir tatmin peşindeki günümüz toplumunun bitimsiz tüketim ilgisinin altını çizmektedir.

::: zeki serbest



1946 Samsun-Ladik

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü 1968

B.R.H.D ve UPSD üyesi

1946 yılında Samsun-Ladik'te doğdu. İlk, Orta ve İlköğretmen Okulu öğrenimini Ladik'te yaptı. 1968 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi.

Mezun olduğu Akpınar ilköğretim okuluna kura ile atandı ve 12 yıl orada, daha sonra izmir'de iki değişik orta öğretim kurumunda öğretmenlik yaptı ve emekli oldu.

B.R.H.D ve UPSD üyesi olan sanatçı 49 kişisel sergi açtı, çok sayıda yarışmalı ve karma sergilere katıldı.

Yapıtları yurtiçi-yurtdışı pek çok özel ve resmi koleksiyonda yer almaktadır.



"Bizim Oralar"

2011

25x28 cm

Tuval üzeri yağlıboya

Düneye dair yansımalarla Zeki Serbest

Sanatın düşünsel alt yapıya oturan yaratıcı ve yorumsal bir anlatım biçimi olduğunu kavramış ve özgür biçem arayışların sürdürülen Z.Serbest, doğadaki değişimleri akıcı ve hızlı fırça vuruşları ile yakalamakta. Saydam yansıtıcı yüzeyler üzerinde oluşan görüntü yansımaları, resmin bütününe renk, ışık ve leke olarak değe katmaktadır. Düneye dair özelemlerde Zeki Serbest, sanki biraz içimizdeki çoraklığı, soğuk soyutlamayı, kar beyazı ile kapayıp, yerine sevgiyi ve birlikteliği yerleştirdiği kompozisyonları olarak sunuyor. Yalınlık ve akıcılık onun vazgeçilmezi. Doğayı özümseyip, renklerle konuşması, özgünlük ve bireysellikle bütünleşen bir eylem olarak varlığını hissettiriyor. İnsan ve doğa arasında paylaştığı şiirsel anlayış, onun yaşam felsefesindeki izleri duyumsamamıza neden oluyor.

::BİRGRUPİNSAN::

ahmet özel
ayşe özalp
ayşen çakır engin
bahri genç
canan topaloğlu
ceylan mutlu
çağdaş ilim
çiğdem burçak telli
derya tatari
emel dilara okkacı
fusun çağlayan
hakan sarıhan
handan çetin
iclal eerenürk güçşav
kadir arslan
kamer batıoğlu
merve v. sözeri
müge süel
neslihan laçin
neşe gümüşçüoğlu
nilüfer inaltong
özlem ünel
rana sirkecioğlu
rıfki demirelli
ruşen erdem
ruien eşref yılmaz
semra hasgüleç
serdar şencan
sevil özüpek
sıla güven
sultan aydoğan
şaban tuncer
şafak oğuz
yüksele özen
zeki serbest



PUSULA Sanat Evi, Cumhuriyet Caddesi,
Papa Roncallı Sokak No.118A
Harbiye / İstanbul