



COLEGIO SAN JOSÉ DE CASTILLA
PROGRAMAS ACADÉMICOS DE ESTUDIO AÑO 2017

ASIGNATURA: ARTES PLÁSTICAS

GRADO: SEXTO

OBJETIVO: Introducir al estudiante en el conocimiento básico del arte, sus conceptos y técnicas; enriqueciendo su gusto estético y desarrollando habilidades básicas expresivas y de apreciación de las artes plásticas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA PARA EL GRADO EN LA ASIGNATURA: ¿Qué destrezas, conceptos y habilidades debo conocer y desarrollar en la creación gráfica y plástica?

TRIMESTRE	UNIDAD TEMÁTICA	SUBTEMAS	FORTALEZAS	RECOMENDACIONES	CRITERIOS DE EVALUACION
1	Arte, forma e historia	-Punto, línea plano, volumen Composición Clasificación y representación de la forma -Evolución del arte -Técnicas de representación plástica	-Reconocer y diferencia los elementos conceptuales y estructurales de las formas -Reconocer la evolución del arte mediante el análisis de las distintas producciones artísticas -Esmerarse por mostrar una buena calidad y presentación en sus trabajos.	-Se le recomienda realizar ejercicios de observación de diversos elementos del entorno cuyas líneas estructurales sean visualmente claras. -Debe ejercitarse en el uso de instrumentos de dibujo (regla, escuadras, transportador, compás...)	Aprender a ser: -Demuestra responsabilidad y cumplimiento en los compromisos académicos Aprender a conocer: -Aplica coherentemente conceptos de composición (ritmo, simetría, asimetría y unidad) en propuestas plásticas creativas Aprender a hacer -Maneja con destreza los instrumentos y/o materiales de dibujo y representación sugeridos
2	Representación y creación	Signos y símbolos Forma, medida, color y textura	-Reconocer la importancia de la medida, la escala y la proporción como elementos estéticos. -Dar sentido, reconocer y respetar las manifestaciones del arte a lo largo de la historia. -Esmerarse por mostrar una buena calidad y presentación en sus trabajos.	- Se le recomienda ejercitarse en el dibujo libre para mejorar y perfeccionar sus habilidades. - Se le recomienda explorar técnicas alternativas de dibujo y expresión plástica	Aprender a ser: -Demuestra responsabilidad y cumplimiento en los compromisos académicos Aprender a conocer: -Comprende la importancia de la creatividad y el sentido estético en sus propuestas Aprender a hacer: -Pone en práctica conceptos de escala y proporción en sus creaciones.

3	Arte y comunicación	Estructuras tridimensionales Técnicas pictóricas	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar creativamente distintas técnicas manuales de representación bidimensional y tridimensional. -Adquiere capacidad de atención y concentración en el desarrollo de las actividades - Explorar diferentes maneras de recrear el espacio y la textura - Esmerarse por mostrar una buena calidad y presentación en sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se le recomienda aplicar en otros contextos los elementos vistos. - Se recomienda realizar ejercicios de composición, y distribución del espacio. 	<p>Aprender a conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selecciona materiales y técnicas apropiados a las creaciones gráficas y plásticas propuestas. <p>Aprender a hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sigue adecuadamente las indicaciones sugeridas para dibujar, diseñar y modelar <p>Aprender a ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demuestra responsabilidad y cumplimiento en los compromisos académicos
---	---------------------	---	---	---	---

ASIGNATURA: ARTES PLÁSTICAS

GRADO: SÉPTIMO

OBJETIVO: Introducir al estudiante en el conocimiento básico del arte, sus conceptos y técnicas; enriqueciendo su gusto estético y desarrollando habilidades básicas expresivas y de apreciación de las artes plásticas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA PARA EL GRADO EN LA ASIGNATURA: ¿Qué destrezas, conceptos y habilidades debo conocer y desarrollar en la creación gráfica y plástica?

TRIMESTRE	UNIDAD TEMÁTICA	SUBTEMAS	FORTALEZAS	RECOMENDACIONES	CRITERIOS DE EVALUACION
1	La representación	<ul style="list-style-type: none">- Negativo - positivo- Contorno- Ritmo, simetría,- Asimetría	<ul style="list-style-type: none">- Seleccionar los materiales y técnicas apropiadas en la creación de propuestas gráficas y plásticas-Esmerarse por mostrar una buena calidad y presentación en sus trabajos.-Adquirir sentido estético en su propuestas y creaciones	<ul style="list-style-type: none">-Se le recomienda ejercitarse en el dibujo libre para mejorar y perfeccionar sus habilidades-Se le recomienda realizar actividades para ejercitar su motricidad fina.	<p>Aprender a hacer:</p> <ul style="list-style-type: none">-Aplica con suficiencia los conceptos de ritmo, simetría, asimetría y unidad.-Maneja con destreza instrumentos y materiales de dibujo y representación <p>Aprender a conocer:</p> <ul style="list-style-type: none">Reconoce las características y propiedades de diversas técnicas de expresión plástica. <p>Aprender a ser:</p> <ul style="list-style-type: none">-Demuestra responsabilidad y cumplimiento en los compromisos académicos
2	Arte, forma y color	<p>Círculo cromático Armonías y contrastes Gamas cálidas y frías Técnicas de grabado (estarcido y monotipo) Uso de materiales diversos (lápices, tintas, acuarelas, témperas)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Realizar composiciones y diseños aplicando el color como medio de expresión de emociones y sentimientos-Conoce los criterios de clasificación de los colores y aplicarlos en sus creaciones con un sentido estético y pulcro.	<ul style="list-style-type: none">- Se le recomienda ejercitarse en el dibujo libre para mejorar y perfeccionar sus habilidades.-Se le recomienda practicar con color y realizar ejercicios de creatividad.	<p>Aprender a hacer:</p> <ul style="list-style-type: none">-Aplica técnicas y conceptos basados en la teoría del color. <p>Aprender a conocer:</p> <ul style="list-style-type: none">- Integra conceptos de equilibrio, movimiento y armonías de color en diseños libres. <p>Aprender a ser:</p> <ul style="list-style-type: none">-Demuestra responsabilidad y cumplimiento en los compromisos académicos

3	El espacio y los sentidos	Espacio interior y exterior Dibujo realístico Punto de fuga Métodos y técnicas de dibujo Perspectiva atmosférica Simetría	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y diferenciar los espacios (naturales, urbanos, interiores, exteriores) como particularidades sensibles. - Adquirir una nueva manera de percibir el entorno y de realizar síntesis descriptivas - Esmerarse por mostrar una buena calidad y presentación en sus trabajos. - Afianzar capacidades de atención y observación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se recomienda realizar ejercicios de composición, y distribución del espacio integrando el color. - Se le recomienda ejercitarse en el dibujo libre para mejorar y perfeccionar sus habilidades artísticas - Es recomendable realizar los trabajos con antelación a las fechas de entrega para realizar correcciones y ajustes sin apremio de tiempo. 	<p>Aprender a hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza construcciones bidimensionales creando sensación de profundidad (cercanía y lejanía) <p>Aprender a conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sigue adecuadamente las indicaciones sugeridas en la realización de los ejercicios dados. <p>Aprender a ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra responsabilidad y cumplimiento en los compromisos académicos
---	---------------------------	--	---	---	---

ASIGNATURA: ARTES PLÁSTICAS

GRADO: OCTAVO

OBJETIVO: Estimular la creatividad artística, entendida en términos de originalidad con todos sus componentes: invención, aplicación de los conceptos dados, espíritu innovador y colaborativo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA PARA EL GRADO EN LA ASIGNATURA: ¿Cómo desarrollo mi inteligencia manual y espacial?

TRIMESTRE	UNIDAD TEMÁTICA	SUBTEMAS	FORTALEZAS	RECOMENDACIONES	CRITERIOS DE EVALUACION
1	Expresión Artística y Dibujo Técnico	El dibujo técnico y - construcciones geométricas, materiales y características. La perspectiva, clases y aplicación.	-Reconocer los instrumentos de dibujo de precisión. -Adquiere criterio para seleccionar materiales e instrumentos adecuados para los trabajos dados. -Esmerarse por mostrar una buena calidad y presentación en sus trabajos.	-Debe ejercitarse en el uso de instrumentos de dibujo (regla, escuadras, transportador, compás...) -Para su buen desempeño es importante contar con los instrumentos y materiales solicitados. -Es recomendable realizar los trabajos con antelación a las fechas de entrega para realizar correcciones y ajustes sin apremio de tiempo.	Aprender a hacer -Demuestra habilidad en el manejo de las herramientas básicas del dibujo técnico, Se caracteriza por la precisión y limpieza en sus trabajos. Aprender a conocer Reconoce las funciones y características de distintas herramientas de dibujo de precisión Aprender a ser -Demuestra responsabilidad y cumplimiento en los compromisos
2	Plasticidad del papel, poliedros y polígonos	Plegado y estructuras Origami, papiroflexia-kirigami, alto y bajo relieve.	-Apropiar conceptos de orientación y habilidad espacial afianzando motricidad fina. -Adquirir dominio de técnicas manuales de precisión. -Esmerarse por mostrar una buena calidad y presentación en sus trabajos.	-Se le recomienda explorar técnicas alternativas de dibujo y expresión plástica. -Para su buen desempeño es importante contar con los instrumentos y materiales solicitados. -Es recomendable realizar los trabajos con antelación a las fechas de entrega para realizar correcciones y ajustes sin apremio de tiempo.	Aprender a hacer -Demuestra habilidad y precisión en la elaboración de esculturas y /o construcciones geométricas. Aprender a conocer -Reconoce las posibilidades estéticas y creativas de la geometría y el dibujo técnico Aprender a ser -Demuestra responsabilidad y cumplimiento en los compromisos académicos

3	La Expresión Artística a través de la Historia	Suprematismo, arte óptico, arte gótico y arte cinético Equilibrio, escala – espacio movimiento, ritmo, gradación de tamaño y contrastes cromáticos.	-Afianzar motricidad fina y concentración mediante el dibujo y/o la escultura de precisión. -Desarrollar sentido estético a través de la comprensión conceptual de los estilos artísticos. -Esmerarse por mostrar una buena calidad y presentación en sus trabajos.	-Debe ejercitarse en el uso de instrumentos de dibujo (regla, escuadras, transportador, compás...) -Se le recomienda explorar técnicas alternativas de dibujo y expresión plástica. -Es recomendable realizar los trabajos con antelación a las fechas de entrega para realizar correcciones y ajustes sin apremio de tiempo.	<p>Aprender a hacer -Demuestra capacidad y destreza manual en el uso de materiales de dibujo, modelado, talla, diseño y pintura.</p> <p>Aprender a conocer -Reconoce el aporte que diversas culturas han hecho al arte en distintos momentos históricos</p> <p>Aprender a ser -Demuestra responsabilidad y cumplimiento en los compromisos académicos</p>
---	--	--	---	---	--

ASIGNATURA: ARTES PLÁSTICAS

GRADO: NOVENO

OBJETIVO: Estimular la creatividad artística, entendida en términos de originalidad con todos sus componentes: invención, aplicación de los conceptos dados, espíritu innovador y colaborativo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA PARA EL GRADO EN LA ASIGNATURA: ¿Cómo representar o plasmar conceptos y teorías en elementos reales y tangibles?

TRIMESTRE	UNIDAD TEMÁTICA	SUBTEMAS	FORTALEZAS	RECOMENDACIONES	CRITERIOS DE EVALUACION
1	El dibujo y los sentidos	Bodegón, espacio, perspectiva, luz y sombra, materiales. Formas naturales y geométricas, naturaleza muerta, proporciones, técnicas de modelado con papel.	-Reconocer sus potencialidades para la observación y su aplicación en el dibujo. -Afianzar la capacidad de observación y análisis estructural de las formas del entorno. - Esmerarse por mostrar una buena calidad y presentación en sus trabajos. -Adquirir una visión crítica de sus propias creaciones.	-Se le recomienda ejercitarse en el dibujo libre para mejorar y perfeccionar sus habilidades. - Para su buen desempeño es importante contar con los instrumentos y materiales solicitados. -Es recomendable realizar los trabajos con antelación a las fechas de entrega para realizar correcciones y ajustes sin apremio de tiempo.	Aprender a hacer -Ejecuta con suficiencia las técnicas de expresión abordadas durante las clases y talleres. Aprender a conocer -Demuestra coherencia entre los elementos conceptuales que determinan la forma y sus creaciones Aprender a ser -Demuestra responsabilidad y cumplimiento en los compromisos académicos
2	Paisaje	Observación, escala, luz sombra, lejanía cercanía, tipos de vegetación, perspectiva atmosférica, gradación de tamaño.	-Ejecutar movimientos coordinados entre observación y realización manual. -Ejercitar la inteligencia espacial. -Esmerarse por mostrar una buena calidad y presentación en sus trabajos.	- Se recomienda realizar ejercicios de composición, y distribución del espacio -Se le recomienda realizar ejercicios de observación y de memoria visual. -Es recomendable realizar los trabajos con antelación a las fechas de entrega para realizar correcciones y ajustes sin apremio de tiempo.	Aprender a hacer -Demuestra buen manejo de la técnica instrumental y de observación. -Resuelve problemas de espacio, luz y proporción integrando color y perspectiva. Aprender a conocer -Demuestra capacidad de síntesis formal a través de la observación Aprender a ser -Demuestra responsabilidad y cumplimiento en los compromisos académicos.

3	La Figura Humana	Expresiones faciales, proporciones, movimiento de la figura humana autorretrato	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar conocimiento de las proporciones en la figura humana a través de ejercicios de observación y análisis de movimiento. - Describir el carácter de una persona a través del dibujo de expresiones faciales. - Esmerarse por mostrar una buena calidad y presentación en sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se le recomienda realizar ejercicios de observación y de memoria visual. - A partir de fotografías de personas en movimiento, analizar la posición de los ejes correspondientes a cabeza, tronco y extremidades. - Es recomendable realizar los trabajos con antelación a las fechas de entrega para realizar correcciones y ajustes sin apremio de tiempo. 	<p>Aprender a hacer - Realiza ejercicios de ilustración de personas y/o personajes en movimiento integrando color, proporción y expresión facial.</p> <p>Aprender a conocer Reconoce las emociones como elemento comunicativo de la expresión corporal.</p> <p>Aprender a ser - Demuestra responsabilidad y cumplimiento en los compromisos académicos</p>
---	------------------	---	--	---	--

ASIGNATURA: ARTES PLÁSTICAS

GRADO: DÉCIMO

OBJETIVO: Fomentar el sentido de investigación a través manejo de las habilidades motrices, de los procesos intelectuales y creativos, del buen uso de los materiales y la aplicación idónea de procedimientos en actividades y talleres, así como el reconocimiento de diversas alternativas de expresión.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA PARA EL GRADO EN LA ASIGNATURA: ¿Qué herramientas y conocimientos requiero para explotar mi capacidad creadora?

TRIMESTRE	UNIDAD TEMÁTICA	SUBTEMAS	FORTALEZAS	RECOMENDACIONES	CRITERIOS DE EVALUACION
1	Escultura	El expresionismo en la escultura Modelado Tallado Vaciado Ensamblado	-Conocer y manejar procedimientos y técnicas para elaborar esculturas con materiales diversos - Esmerarse por mostrar una buena calidad y presentación en sus trabajos.	-Se le recomienda seleccionar la técnica o técnicas que se adapten mejor a sus capacidades artísticas y económicas. -Es recomendable realizar los trabajos con antelación a las fechas de entrega para realizar correcciones y ajustes sin apremio de tiempo.	Aprender a hacer -Demuestra creatividad y suficiencia técnica en la creación de esculturas. Aprender a conocer -Explora creativamente las técnicas y materiales en la configuración de sus propuestas Aprender a ser -Demuestra responsabilidad y buen manejo del tiempo asignado para las actividades.
2	El grabado como recurso creativo	Técnicas de grabado Historia del grabado Aplicación práctica del grabado	-Familiarizarse con las técnicas y materiales del grabado. -Afianzar la motricidad fina y gruesa. -Ejercitar la inteligencia espacial.	- Para su buen desempeño es importante contar con los instrumentos y materiales solicitados. -Es recomendable aprovechar los tiempos de las clases para elaborar los trabajos y actividades solicitadas	Aprender a hacer -Ejecuta con suficiencia procedimientos técnicos en la realización de grabados Aprender a conocer -Demuestra apropiación de los elementos simbólicos y conceptuales plasmados en sus propias creaciones Aprender a ser -Demuestra responsabilidad y buen manejo del tiempo asignado para las actividades.

3	Exploración Artística	Lenguaje artístico, Investigación de diferentes géneros y movimientos artísticos, Comunicación verbal y no verbal	-Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas contemporáneas más destacadas de los principales estilos de la historia occidental reciente. -Esmerarse por mostrar una buena calidad y presentación en sus trabajos.	-Se le recomienda ejercitarse en el dibujo libre para mejorar y perfeccionar sus habilidades - Se le recomienda practicar y analizar mezcla técnica de colores.	<p>Aprender a ser</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceptualiza y reinterpreta las características estéticas de un movimiento artístico dado a través de maquetas, dibujos y/o pinturas. <p>Aprender a conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elige con criterio materiales y técnicas adecuadas para sus propuestas. <p>Aprender a ser</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demuestra responsabilidad y buen manejo del tiempo asignado para las actividades.
---	-----------------------	--	--	---	--

ASIGNATURA: ARTES PLÁSTICAS

GRADO: UNDÉCIMO

OBJETIVO: Estimular la creatividad artística, entendida en términos de originalidad con todos sus componentes: invención, aplicación de los conceptos dados, espíritu innovador y colaborativo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA PARA EL GRADO EN LA ASIGNATURA: ¿Cómo representar o plasmar conceptos y teorías en elementos reales y tangibles?

TRIMESTRE	UNIDAD TEMÁTICA	SUBTEMAS	FORTALEZAS	RECOMENDACIONES	CRITERIOS DE EVALUACION
1	La Comunicación y sus lenguajes como instrumento fundamental en el mundo globalizado	La comunicación y el lenguaje gráfico. Composición por semejanza, representación, asociación y simbolismo. El afiche. Cine, fotografía y video	-Identificar mensajes no verbales a través del análisis compositivo y de color en elementos físicos y conceptuales del contexto. - Esmerarse por mostrar una buena calidad y presentación en sus trabajos.	-Es recomendable aprovechar los tiempos de las clases para elaborar los trabajos y actividades solicitadas -Se le recomienda analizar mensajes publicitarios para identificar los elementos simbólicos (color, formas, acentos, etc.) que refuerzan el mensaje.	Aprender a hacer -Sus realizaciones se caracterizan por la relación coherente entre forma, color y proporción. Aprender a conocer -Elige con criterio materiales y técnicas adecuadas para sus propuestas. Aprender a ser -Demuestra responsabilidad y buen manejo del tiempo asignado para las actividades.
2	El Arte como proyecto de vida	Disciplinas profesionales relacionadas con las artes. Técnicas de representación bidimensional y tridimensional.	-Realizar obras artísticas de acuerdo con su inclinación personal (diseño, pintura, grabado, escultura, etc.) por diferentes oficios. - Esmerarse por mostrar una buena calidad y presentación en sus trabajos.	-Se le recomienda utilizar diversos recursos de representación tanto en las etapas preliminares como finales de los trabajos dados. -Es recomendable aprovechar los tiempos de las clases para elaborar los trabajos y actividades solicitadas	Aprender a hacer -Elabora propuestas plásticas con una intención comunicativa y estética Aprender a conocer -Pone en práctica destrezas manuales adquiridas a lo largo de su vida escolar. Aprender a ser -Demuestra responsabilidad y buen manejo del tiempo asignado para las actividades.

3	La Comunicación en la pintura y el Diseño	Libros de artista. Comunicación audiovisual Animación y fotografía creativa	<ul style="list-style-type: none"> -Valorar y reconocer sus propias creaciones con un sentido crítico. -Manejar responsablemente su criterio y autonomía. -Elegir con criterio estético y comunicativo materiales y técnicas. - Esmerarse por mostrar una buena calidad y coherencia presentación en sus trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> -Es recomendable aprovechar los tiempos de las clases para elaborar los trabajos y actividades solicitadas -Se le recomienda seleccionar la técnica o técnicas que se adapten mejor a sus capacidades artísticas y disponibilidad económica. 	<p>Aprender a hacer -Realizar diseños y/o presentaciones apropiando técnicas manuales y/o medios audiovisuales.</p> <p>Aprender a conocer -Reconoce las posibilidades expresivas de distintas disciplinas y técnicas audiovisuales</p> <p>Aprender a ser -Demuestra responsabilidad y buen manejo del tiempo asignado para las actividades.</p>
---	---	---	---	---	--