

**תרגול בניינים**

**שאלה 1:**

לפניך קטע על פי מאמרה של דפנה יזרעאלי (טקסט 1(.

 תקופות אלה הצטיינו ביצירתיות חברתית, בערעור על מוסכמות ובעריכת ניסויים בדפוסי חיים חדשים. רבים מן המכשולים שהפריעו לעיצוב מחודש של תפקידי שני המינים צומצמו, ונוצרה הזדמנות להגדרה מחדש של התפקידים המסורתיים ושל היחסים בין גברים לנשים. הארגונים של תנועת העבודה הציונית הכריזו טרם עלייתם ארצה על אידאולוגיה של שוויון. שוויון הנשים היה לכאורה מובן מאליו והתבטא בשילוב שני המינים בקבוצות ובפעולות של ארגונים אלה. אך כשהגיעו ארצה נשללה מן הנשים ההזדמנות לכבוש תחומי עבודה חדשים כמו החקלאות והשמירה.

העתק מן הקטע ארבעה שמות הנוטים במשקלי שמות הפעולה מבניינים שונים, וציין את הבניין של כל שם פעולה.

שם \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,הבניין: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,הבניין: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,הבניין: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,הבניין: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**שאלה 2**

לפניך משפט, ובו מילים מודגשות.

מדינות אירופה **מִתְוַכְּחוֹת** על המדיניות שיש לנקוט כלפי המהגרים, וכמה מהן **מְסָרְבוֹת לְהִשְׁתַּתֵּף**

בקליטת ה**מְהַגְּרִים** בתחומן בדרך של חלוקה **מֻסְכֶּמֶת** בין המדינות.

1. העתק מן המילים המודגשות שני זוגות של מילים - בכל זוג שתי המילים מאותו הבניין. כתוב את הבניין המשותף לכל זוג.

הזוג:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ הבניין המשותף:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 הזוג:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ הבניין המשותף:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**שאלה 3**

לפניך שני משפטים, ובכל אחד מהם מודגש פועל. קרא את המשפטים וענה על השאלות שאחריהם.

1. ארגוני סיוע לפליטים יעלו את סוגיית מצוקת הפליטים בדיון מיוחד באו"ם.
2. מחירי הנסיעה לא יעלו בשנת התקציב הנוכחית.
3. ציין את השורש המשותף לשני הפעלים המודגשים:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. ציין את הבניין של כל אחד מן הפעלים.

הבניין של הפועל **יַעֲלוּ** במשפט i:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

הבניין של הפועל **יַעֲלוּ** במשפט ii: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ציין את השורש ואת הבניין של הפועל המודגש במשפט שלפניך:

השלטונות **יְיַעֲלוּ** את קליטת הפליטים.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**שאלה 4**

לפניך שלושה שמות פועל מן השורש י/ו-צ-ר. ציין את הבניין של כל אחד משמות הפועל, וכתוב

את שם הפעולה של כל אחד משמות הפועל.

**לִיצֹר** הבניין\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, שם הפעולה:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**לְהִוָּצֵר** הבניין\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, שם הפעולה:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**לְיַצֵּר** הבניין\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, שם הפעולה:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**שאלה 5**

לפניך שני משפטים, ובהם שני פעלים מודגשים.

1. נאומה של השרה **תֻּזְמַן** לשעת צפיית השיא.
2. השרה **תֻּזְמַן** לנאום בכנס.

ציין את השורש ואת הבניין של כל אחד מן הפעלים המודגשים.

1. משפט I – **תֻּזְמַן \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

משפט II – **תֻּזְמַן \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. כתוב את הצורה הפעילה של כל אחד מן הפעלים המודגשים (בגוף ובזמן שתבחר).

משפט I – **תֻּזְמַן \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** משפט II – **תֻּזְמַן \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**שאלה 6**

לפניך ארבעה משפטים, ובהם פעלים מודגשים.

1. מערכות החינוך הציבוריות **תֻּכְנְנוּ** על פי צרכים כלכליים והתאימו לתקופה שבה **הוּקְמוּ.**
2. כיום ממשלות רבות **כּוֹפוֹת** על בתי הספר מערכות של מבחנים סטנדרטיים והן מאמינות שמתן הזדמנות להיבחן שוב **יַעֲלֶה** את ממוצע הציונים.
3. אנשים מוכשרים רבים חושבים שהם לא מוכשרים משום שהדבר שהם טובים בו לא **הָעֳרַךְ** בבית הספר או אפילו **הוּקַע.**
4. רובינסון **מוֹדֶה** שהוא עצמו למד במערכת שהוא **מוֹחֶה** נגדה.
5. **הקף** את המשפט ששני הפעלים המודגשים שבו נוטים באותו בניין.
6. ציין את הבניין של שני הפעלים שהקפת.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. העתק את שאר הפעלים המודגשים, וציין את הבניין של כל אחד מהם.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**שאלה 7**

 לפניך משפט וקטע קצר על פי הטקסטים, ובהם מילים מודגשות.

* בעבר **הֻשְׁתַּת**  החינוך בארץ על ערכים כגון טובת הכלל והחברה, אולם כיום החברה הישראלית **מְתַגְמֶלֶת** על הישגים אישיים.
* ההגשמה בקיבוץ אינה יכולה **לְהֵחָשֵׁב**  עוד ליעד עיקרי. כיום תנועות הנוער **מְעֹרָבוֹת בעֲשִׂיָּה** החינוכית והציבורית, והן מסגרת **לשִׂיחַ עֶרְכִּי** על פי **עֶרְכֵי מִגִּילַת** העצמאות וצורכי השעה של **מְדִינַת** ישראל**. דּוֹמֶה** שמשימתן של תנועות הנוער היא **לְהוֹכִיחַ** בכל פעם מחדש כי **הוֹלְמוֹת**  אותן מילות השיר: "שירה, הנוער, שיר עתידנו".

1. ציין את השורש ואת הבניין של כל אחד מן הפעלים שלפניך.

**הֻשְׁתַּת** שורש:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ בניין:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**מְתַגְמֶלֶת** שורש:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ בניין:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**מְעֹרָבוֹת** שורש:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ בניין:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**לְהוֹכִיחַ** שורש:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ בניין:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**הוֹלְמוֹת** שורש:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ בניין:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ציין את הבניין של שם הפועל **לְהֵחָשֵׁב** שבקטע.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. מני צורת העתיד של הפועל **דּוֹמֶה** שבקטע? הקף את התשובה הנכונה.

**יְדַמֶּה יִדְמֶה יִדֹּם יִדַּמֶה**

**שאלה 8**

1. לפניך קטע, ובו פעלים מודגשים. קרא אותו, והשלם את הטבלה שאחריו.

אני מתבונן בבני דור ה-Y, ואני **כָּמֵהַּ** לאמצם אל ליבי. אני **חָס**  על התבגרותם הכֹּה מוקדמת. אני מביט בהם, אך מבטם נעוץ במסכי המחשב והטלפון: הם **מֵיטִיבִים** לנצל את המכשירים הדיגיטליים. מנות הטלוויזיה שדור זה **הָאֳבַס** בהן מגיל אפס לא **הוֹתִירוּ** מקום לתמימותם של בני דור זה: הם **גֹּרְשׁוּ**  מגן עדן עוד בטרם **חָווּ** אותו ממש.

לפניך טבלה, ובה הפעלים המודגשים בקטע. כתוב את השורש ואת הבניין של כל אחד מן הפעלים.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **הפועל** | **השורש** | **הבניין** |
| **כָּמֵהַּ** |  |  |
| **חָס** |  |  |
| **מֵיטִיבִים**  |  |  |
| **הָאֳבַס** |  |  |
| **הוֹתִירוּ**  |  |  |
| **גֹּרְשׁוּ**   |  |  |
| **חָווּ** |  |  |

**שאלה 9**

לפניך ארבעה משפטים, ובהם פעלים מודגשים.

* **הַקֵּף** את בית הספר בריצה קלה.
* **הָאֵט**  את נסיעתך סמוך למעבר חצייה.
* **הַדֵּק** את חגורת הבטיחות לפני הנסיעה.
* **הַמֵּר** את הצפייה בטלוויזיה בפעילות ספורט.
1. הקף את הפועל היוצא דופן מבחינת הבניין.
2. מהו הבניין של פועל זה?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. מהו הבניין המשותף לשאר הפעלים?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**שאלה 10**

מיינו את שמות הפעולה המודגשים בטבלה שאחרי המשפטים.

1. חלק מהמטרות של הגולשים באינטרנט הן ש**ִׁתּוּף** ידע **בהֶקֵּף** רחב, **הַסָּחַת** דעת וכן הצורך ב**בְנִיַּת** קריירה וב**הֲפָקַת** רווחים.
2. בזמן ה**הַרְצָאָה** לסטודנטים הייתה **גִּישָׁה** חופשית לאינטרנט.
3. **הִתְמוֹדְדוּת** עם שאלות קשות ויכולת **הִזָּכְרוּת** מהירה משפיעות על ה**דִּמּוּי** העצמי.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **קל/פעל** | **נפעל** | **הפעיל** | **פיעל** | **התפעל** |
|  |  |  |  |  |

**שאלה 11**

לפניך שני משפטים, ובהם שלוש מילים מודגשות.

* ארגון "מכבי" הולמי אימץ את תפיסתו של יקותיאלי, ולרכיב הספורט נוסף גם ה**מֵנִיעַ**  של חיזוק הקשר בין יהדות התפוצות לארץ, אולם כיום אין כמעט זכר לחזון של יקותיאלי שארץ-ישראל תהיה מרכז רוחני לתפוצות ואמצעי ל**מְנִיעַת** התבוללות.
* ספורטאים יהודים מארץ- ישראל היו **מְנוּעִים** באותה תקופה מהשתתפות באולימפיאדה.
1. מבין שלוש המילים המודגשות **הקף** את המילה או את המילים שהאות מ"ם שבהן היא שורשית.
2. בטבלה שלפניך מיין את שלוש המילים המודגשות לשתי קבוצות לפי הבניין, וציין את הבניין של כל קבוצה.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**שאלה 12**

1. לפניך ארבעה משפטים 1-4, ובהם פעלים מודגשים מן השורש יס"ף.

ציין את הבניין של כל אחד מהם.

1. הכותב אינו דורש לְהוֹסִיף תחומי ידע.
2. לא יוּסְפוּ עוד תחומי ידע.
3. לא יִתְוַסְּפוּ עוד תחומי ידע.
4. לא יִוָּסְפוּ עוד תחומי ידע.

**שאלה 13**

בשלושת המשפטים שלפניך יש פועל מודגש.

* מהפכת האינטרנט אינה **חָלָה** על כולם.
* עדיין לא **הֵחִילוּ** את המהפכה על כל השכבות בציבור.
* רק כך **נְחוֹלֵל** את השינוי החברתי.
1. מהו השורש המשותף לשלושת הפעלים המודגשים?
2. העתק את שלושת הפעלים, וציין מהו הבניין של כל פועל מודגש.
3. הטה את הפעלים המודגשים לפי ההוראות שלפניך:
4. את הפועל **חָלָה** הטה לפועל מאותו שורש, באותו בניין, באותו גוף, בזמן עתיד.
5. את הפועל **הֵחִילוּ** הטה לפועל מאותו שורש, באותו בניין, באותו גוף, בזמן עתיד.
6. את הפועל **נְחוֹלֵל** הטה לפועל מאותו שורש, באותו בניין, באותו גוף, בזמן עבר.

**שאלה 14**

לפניך ארבעה משפטים, ובכל אחד מהם יש פועל מודגש.

* אם אדם אינו נוהג לפי התכתיבים, הוא כמעט **מְנֻדֶּה**.
* בפגישה הבאה בינינו **יִדּוֹן** הנושא מחדש.
* חברי **הוֹדָה** לי על עזרתי.
* הרועה **יִדָּה** אבן בזאב.
1. מהו השורש של צורת הפועל **מְנֻדֶּה**.
2. מהו הבניין של צורת הפועל **מְנֻדֶּה**.
3. מהו הבניין של הפועל **יִדּוֹן** .
4. מהו השורש של הפועל **הוֹדָה**.
5. מהו הבניין של הפועל **יִדָּה**.

**שאלה 15**

לפניך ארבעה שמות פעולה:

**הֲוָיָה, הֲבָנָה, הֲלִימָה, שִׁכְחָה**

איזה שם משמות הפעולה האלה אינו בבניין קל?

**שאלה 16**

לפניך שישה משפטים, ובכל אחד מהם פועל מודגש.

1. הפרסומת **מְכַוֶּנֶת** אותנו להתבוננות מזווית הראייה הרצויה למפרסמים.
2. האם הגיע הזמן  **לְכוֹנֵן** חוקה בישראל?
3. לא **הִתְכַּוַּנּוּ** לאחר לפגישה.
4. תלמידה זו **מְכִינָה** את השיעורים בקפדנות.
5. אתם מוזמנים לשולחן. הארוחה **מוּכָנָה .**
6. לקינוח **נָכוֹנָה** לכם הפתעה.

לכל הפעלים המודגשים במשפטים אלה יש שורש משותף כ-ו-נ.

כתוב את הבניין של כל פועל מודגש במשפטים 1-6.

**שאלה 17**

לפניך ארבעה משפטים 1-4, ובכל משפט פועל מודגש.

1. השפעתו של היחיד על החברה הולכת ו**מִדַּלְדֶּלֶת.**
2. העשן **יִתַּמֵּר** למרחקים.
3. הוא עשוי  **לְהִזָּקֵק** לנו.
4. אחרי הגשם האוויר **מִטַּהֵר**.
5. איזה פועל יוצא דופן מבחינת הבניין? ציין את הבניין שלו.
6. מהו הבניין המשותף לשלושת הפעלים האחרים?

**שאלה 18**

קבע את השורש ואת הבניין של כל אחד מן הפעלים המודגשים במשפטים 1-6 שלפניך:

1. המרחב הווירטואלי והאנונימיות **מְגִנִּים**  עליך.
2. לפעמים אנשים **מְשׂוֹחֲחִים** עם תכנות וחושבים שאלו בני אדם ממשיים.
3. באינטרנט אנשים **חוֹוִים** חוויות כאילו מדובר במפגש ש ממש.
4. אנשים **מוּכָנִים** לעזור לאנשים זרים בסביבה וירטואלית.
5. אותם אנשים **שׁוֹלְלִים** את האפשרות שיגישו עזרה לאנשים זרים במציאות.
6. מאפייני עולם הרגש באינטרנט **נְדוֹנִים** במאמר בהרחבה.

"באינטרנט אנשים יתנפלו עליכם אם עצות בכל נושא ש**תַּעֲלוּ** על הדעת".

**שאלה 19**

קבע את השורש ואת הבניין של כל אחד מן הפעלים המודגשים.

1. לפניך שני משפטים, ובכל אחד מהם מודגש פועל.
* כל חייל **מוּדָע**  לחובתו להגן על חבריו.
* המילה "חברמן" מציינת אדם ש**מוּכָן** לקבל על עצמו משימות למען הקבוצה.
1. מהו הבניין המשותף לשני הפעלים?
2. מהו השורש של כל פועל?
3. לפניך ארבעה משפטים, ובכל אחד מהם מודגש פועל.
* הישראלים אינם **נוֹטִים** להסתיר דבר מחבריהם.
* בצבא **נְפוֹצִים** טקסים ומסורות המדגישים את ערך החברות.
* השאלה "כיצד **נִתָּפֵס** בעיני חברינו" מעסיקה ישראלים רבים.
* הכינוי השגור "אחי" **נִתָּן** לחייל שהוא חבר.
1. איזה פועל יוצא דופן מבחינת הבניין? ציין את הבניין שלו.
2. ציין את הבניין המשותף לשלושת הפעלים האחרים.
3. בחר בשניים מן הפעלים, וציין את השורש של כל אחד מהפעלים שבחרת.
4. מהי צורת העתיד של הפועל **נוֹטִים**?

**יַטּוּ יִנָּטוּ יִטּוּ יֻטּוּ**

**שאלה 20**

לפניך משפט, ובו מודגשות ארבע צורות פועל בהווה (צורות בינוני).

הרוע האנושי ה**מְתֹעָד** היה בדרך כלל **מְסֻגְנָן** ו**מַבְרִיק**, ולעתים הוצג באופן **מְגֻחָךְ.**

1. איזו צורת פועל יוצאת דופן מבחינת הבניין?
2. מהו הבניין המשותף לשלוש הצורות האחרות?
3. איזה מבין הפעלים שלפניך הוא מאותו הבניין שציינת בסעיף (2)?

**מֻצְנָע, מֻתַּךְ, מְחֻדַּשׁ, מוּפָץ**

**שאלה 21**

1. עיין בפסקה הראשונה של המאמר וענה על הסעיפים 1-3 שלפניך.

מאמר זה מחבר בין היבטי החברה להיבטי הלשון העברית. בכוונתי להראות שהשינויים

בעברית של זמננו נובעים מן המגמות המשתלטות על החברה הישראלית כיום.

אתמקד בכמה שינויים חברתיים שיש להם נגיעה לשימוש בלשון העברי היום.

1. העתק משורות אלה שני פעלים השייכים לאותו בניין, וציין את הבניין.
2. העתק משורות אלה שני שמות פעולה מבניינים שונים, וציין את הבניין של כל אחד מהם.
3. העתק משורות אלה שם פועל, וציין את השורש ואת הבניין שלו.

**שאלה 22**

לפניך טבלה.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **השורש** | **שם פעולה בבניין הפעיל**  | **שם פעולה בבניין קל** | **שם פעולה בבניין פיעל**  |
| **ש-א-ל** |  |  |  |
| **י-ד-ע** |  |  |  |

1. השלם את הטבלה.

 **שים לב:** בכל משבצת יש לכתוב שם פעולה **אחד.**

1. הסבר את **ההבדל במשמעות** בין שם הפעולה בבניין הפעיל לבין שם הפעולה בבניין קל, שיצרת מן **השורש ש-א-ל.**