



Facultad de ciencias y humanidades
Escuela de diseño Gráfico e industrial
Historia del diseño moderno y latinoamericano
Arquitectura y Urbanismo del Siglo XIX
Docente: Lic. Andrea Guadalupe Urbano
Alumna: Giulietta María Franco Granadino
Ciclo: 03-2017
Grupo: 01T
Fecha de entrega: 2-06-17

Revolución industrial y arquitectura

La arquitectura y la ingeniería del siglo XIX se basa mucho en el desarrollo del hierro y de estructuras en las cuales se utiliza primero el hierro fundido, después hierro forjado y también el acero. La importancia de la historia en la arquitectura es desde John Ruskin y mas adelante William Morris destaca este ornamento histórico.



El Palacio de Cristal de Patxon

Las ciudades crecen gracias a la consolidación de los modelos de la vida urbana. Actualmente las ciudades son espacios donde convive la clase obrera, estas reflejan las divisiones sociales de la nueva sociedad capitalista emergente.



Resurgiendo el Urbanismo por la necesidad de planificar el crecimiento de la ciudad para cumplir diferentes funciones.

Aparece el hierro, vidrio y cemento. El hierro se utiliza para la construcción no como antes que solo era utilizada para las uniones, ya que se lograron hacer vigas lo suficientemente fuertes que lograran ser útiles para la construcción, con el vidrio se logran hacer hojas más

grandes de hasta 2,50 x 1,70 m.

A medida que se van dando avances tecnológicos con estos nuevos materiales, influyen en la arquitectura, dándose el origen de la arquitectura moderna; en esta se construyen rascacielos, se utiliza hormigón, cristal o utiliza mucho hierro para las construcciones, siendo este su principal material.

Se elaboran piezas de mayor tamaño, en las cuales se usa mucho el cristal, ya que era algo muy nuevo en la época.

A mediados del siglo XIX el mundo occidental se encuentra bajo el academicismo, el cual puede describirse como: “El estilo de la verdadera vida”.

El uso de nuevos materiales no genero un gran cambio al inicio, ejemplo de ello:

- Cúpula del Stock office Bank of England.



- St James Church.





Se comienzan a ver más cambios, en la construcción de invernaderos a partir de la década de 1820, cambiando la madera por fundición para hacer de mayor tamaño la construcción y de esta forma modificar más fácilmente su forma; dando pasó al movimiento conocido como Urbanismo.