Osnovna škola

Banova Jaruga

***ELEMENTI I KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA***

***ODGOJNO-OBRAZOVNIH POSTIGNUĆA UČENIKA***

***3. razred***

**2018./2019.**

**PISMENE PROVJERE ZNANJA (HJ,MAT,PID)**

**0 – 49 % nedovoljan (1)**

**50 – 69% dovoljan (2)**

**70 – 79% dobar (3)**

**80 – 89% vrlo dobar (4)**

**90 – 100 % odličan (5)**

HRVATSKI JEZIK

JEZIK

Odličan (5)

- Raščlaniti opće i vlastite imenice i razlikovati ih s obzirom na broj

- razlikovati iznimke od pravila pisanja jednine i množine(hlače, naočale, škare...)

-primjenjivati pravilo o pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora, nebeskih tijela i ustanova

-razlikovati umanjenice i uvećanice kao vrste imenica

-pravilno izgovarati i pisati č i ć u

umanjenicama na -ić, -čić, -čica i

uvećanicama na –čina

- preoblikovati umanjenicu u uvećanicu

-pravilno izgovarati i pisati ije i je u

umanjenicama i uvećanicama

-razlikovati glagole u rečenici i pravilno ih koristiti u svakodnevnoj komunikaciji

- preoblikovati glagole u imenice i imenice u glagole

-razlikovati pridjeve kao riječi koje

opisuju imenicu

-preoblikovati opću imenicu u pridjev

-pravilno koristiti dvotočje i zarez u

nabrajanju u svakodnevnoj uporabi

-razlikovati i pravilno pisati opće kratice, te češće oznake za mjere

Vrlo dobar (4)

- Odabrati i koristiti opće i vlastite imenice, demonstrirati na vlastitom primjeru u svakodnevnoj uporabi

- objasniti razlike između općih i vlastitih imenica

-demonstrirati pravilo o pisanju velikog početnog slova u imenima voda gora i nebeskih tijela te imenima ustanova

-prepoznati umanjenice i uvećanice

-pravilno izgovarati i pisati č i ć u umanjenicama

-pravilno izgovarati i pisati -ije i -je u umanjenicama i uvećanicama

-prepoznati glagole u tekstu

-prepoznati pridjeve u tekstu

-koristiti dvotočje i zarez u nabrajanju

-pravilno pisati opće kratice

Dobar (3)

- prepoznati i objasniti razliku između općih i vlastitih imenica.

-primijeniti pravilo pisanja velikog početnog slova u imenima voda gora i nebeskih tijela te imenima ustanova

- griješi u izgovaranju i pisanju č i ć u umanjenicama

-izdvojiti iz teksta umanjenice i uvećanice

- griješi pri izgovaranju i pisanju ije i je u umanjenicama i uvećanicama

- prepoznati imenice , glagole i pridjeve u rečenici

-smjestiti dvotočje i zarez kod nabrajanja i pisati opće kratice

Dovoljan (2)

- Izreći definiciju imenica, glagola i pridjeva,

- prepoznati opću ili vlastitu imenicu, prepoznati imenice u jednini i množini

-Primijeniti pravilo o pisanju višečlanih vlastitih imenica u pisanju imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta koja učenik poznaje, nazivima ustanova i poduzeća, škola, kazališta

- prepoznati uvećanice i umanjenice

- učestalo griješi u izgovaranju i pisanju č i ć u umanjenicama, slušno ga ne razlikuje

-izdvojiti iz teksta umanjenice i uvećanice

- učestalo griješi pri izgovaranju i pisanju ije i je u umanjenicama i uvećanicama

-prepoznati glagole u rečenicama kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa prema pitanjima

-prepoznati pridjeve u rečenici kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanja kakvo je što i čije je što

-pravilno koristiti dvotočje i zarez u

nabrajanju u svakodnevnoj uporabi

-razlikovati i pravilno pisati opće kratice, te češće oznake za mjere

Nedovoljan (1)

- nastavne sadržaje nije usvojio, ne prepoznaje ih i ne zna ih primijeniti. Pasivan u radu, ne pokazuje interes za nove jezične sadržaje.

KNJIŽEVNOST

Odličan( 5)

- zamijetiti i izdvojiti teme u proznom i poetskom tekstu

- Analizirati rimu i ritam pjesme, slušno i vidno kategorizirati pjesmu, napisati šaljivu pjesmu

- povezati obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru

- S lakoćom povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom i mjestom radnje u svim tekstovima

- Razlikovati dva pojmova po sličnosti (usporedba) , navesti primjer

-ustanoviti sličnost ili razliku između pripovijetke, basne, igrokaza i dječjeg romana, navesti primjere

-oblikovati zaključak basne u obliku poruke.

Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik točno odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje, točno povezuje riječi i njihove definicije, točno nadopunjuje

zadane rečenice, prijevod rečenica je točan, te razumije jezičnu poruku.

Vrlo dobar (4)

-zamjećivati teme u proznom i poetskom tekstu

- Odabrati primjere i interpretirati šaljivu pjesmu, izvesti ritam pjesme

- prepoznati obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru

S lakoćom povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom i mjestom radnje, ponekad nesiguran

-objasniti uspoređivanje dvaju pojmova po sličnosti (usporedba)

- razlikovati pripovijetku, basnu, igrokaz i dječji roman

-izreći pouku basne svojim riječima

Učenik konkretno i jasno analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja.

Sudjeluje u interpretaciji književnog djela.

Razumije jezičnu poruku.

Dobar (3)

- Dati primjer rime, grupiranje riječi koje se ponavljaju radi isticanja ideje

- prepoznati neka obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru

Uz pomoć povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom i mjestom radnje

-razlikovati pripovijetku basnu, igrokaz i dječji roman

Uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnog djela, određuje temu, osobine likova, vrijeme i mjesto radnje.

Nakon čitanja/ slušanja teksta učenik sporije, ali uz pomoć učitelja točno odgovara na postavljena pitanja.

Uz učiteljevu pomoć povezuje dio riječi i njihove definicije, može točno nadopuniti dio zadanih rečenica.

Razumije jezičnu poruku.

Dovoljan (2)

- prepoznati temu u poeziji i prozi

- Identificirati šaljivu pjesmu, prepoznati rimu, izdvojiti riječi koje se ponavljaju

- izdvojiti uvod, rasplet i zaplet u priči uz pomoć

- identificirati obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru uz pomoć

Uz pomoć povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom i mjestom radnje u kraćim tekstovima

- imenovati uspoređivanje dvaju pojmova po sličnosti (usporedba)

-nesiguran u prepoznavanju pripovijetke, basne, igrokaza i dječjeg romana

Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja književno teorijsko nazivlje. Potrebna stalna pomoć učitelja.

Nesiguran je u razumijevanju pročitanog teksta.

Razumije samo dijelove teksta,

sporije i uz učiteljevu pomoć. Odgovara koristeći uglavnom kratke odgovore. Povezivanje riječi i definicija je otežano.

Ne uključuje se u analizu teksta

Nedovoljan (1)

Interes i sposobnosti nisu razvijeni. Ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji . Ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja. Zbog lošega čitanja ne razumije tekst.

LEKTIRA

Odličan (5)

-osim obveznih lektirnih djela pročitati još neka s popisa lektire i samostalno voditi dnevnik

Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito piše lektiru, često i više od propisanog.

- Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik.

- S lakoćom povezuje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje u svim lektirnim djelima,

a osobito u dječjem romanu.

Vrlo dobar (4)

-pročitati svih 7 djela i voditi dnevnik

Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.

S lakoćom povezuje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje u svim lektirnim djelima,

a osobito u dječjem romanu.

Dobar (3)

-pročitati obavezna lektirna djela i voditi dnevnik čitanja uz pomoć

Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun.

Griješi u primjeni pravopisnih sadržaja.

Ne poštuje uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.

Uz pomoć uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima u svim lektirnim djelima, a osobito u dječjem romanu.

Dovoljan (2)

-pročitati obavezna lektirna djela i voditi dnevnik čitanja uz pomoć

Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.

Uz pomoć djelomično uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima u svim lektirnim djelima, a osobito u dječjem romanu.

Nedovoljan (1)

Interes za čitanje i lektiru nije razvijen .Ne čita lektiru te ne vodi dnevnik čitanja,ni na poticaj se ne uključuje u čitanje.

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

Odličan (5)

**Pisano**

-stvaralačko pisati prema poticaju

-oblikovati i pisati sastavak prema poticaju ili bez njega, kompozicijski dijelovi sastavka su u skladu s kompozicijom

-oblikovati kraću obavijest

- samostalno pisati tekst poštujući formu i primjenjivati prethodna znanja iz jezika

Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući uvijek pravopisne i gramatičke norme.

**Usmeno**

- oblikovati kraći govorni nastup, identificirati motive, razloge, uzroke i posljedice rasprave tečno i samostalno pripovijedati o stvarnom i zamišljenom događaju

- oblikovati sažetak priče

- izražajno čitati dramski tekst poštujući rečenični naglasak, intonaciju i sve ostale vrednote jezika te sudjelovati u dramskim improvizacijama

-potpuno razumjeti pročitano

-aktivno sudjelovati u raspravi, iznoseći vlastito, a poštujući tuđe mišljenje

- preoblikovati obavijest u izvještaj i obrnuto, pazeći na kronološki slijed

- Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke. Poštuje sve vrednote govorenog jezika i uljudbena pravila komuniciranja.

Vrlo dobar (4)

**Pisano**

-oblikovati i pisati sastavak prema poticaju ili bez njega primjenjujući kod oblikovanja uvod, glavni dio i zaključak

-oblikovati kraću obavijest

-pisati tekst poštujući formu i

primjenjivati prethodna znanja iz jezika

Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom.

Rukopis uredan i čitljiv.

**Usmeno**

Nastupom dati primjer monologa i dijaloga, prikazati uloge govornika, sugovornika i slušatelja

- pripovijedati o stvarnom i zamišljenom događaju koristeći pravilne rečenice

-usmeno oblikovati sažetak priče

-glasno čitati dramski tekst poštujući rečenični naglasak, intonaciju i sve ostale

vrednote jezika i sudjelovati u dramskim improvizacijama

 -razumjeti pročitani tekst, uz manje pogreške

- objasniti razliku između obavijesti i izvještaja – navesti primjere

- sudjelovati u raspravi, poštujući tuđe mišljenje i iznositi vlastito

Komunicira i povezuje riječi.

Izvješćuje o obavljenom zadatku. Pridržava se teme.

Dobar (3)

**Pisano**

-oblikovati i pisati sastavak prema planu i zadanoj temi uz pomoć, ali nedostaje jedan kompozicijski dio

-oblikovati kraću obavijest

U pisanom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaj, ali griješi u pravopisnom i gramatičkom području.

Pokazuje ovladanost književno jezičnim normama.

**Usmeno**

Objasniti pojmove govornik, sugovornik, slušatelj i poruka, pripovijedati o stvarnom i nestvarnom

događaju uz pomoć

-usmeno oblikovati sažetak priče uz pomoć

-oblikovati kraću obavijest -glasno čitati dramski tekst i sudjelovati u dramskoj improvizaciji

-djelomično razumjeti pročitano

- sudjelovati u raspravi poštujući tuđe

mišljenje i iznositi vlastito

- razlikovati obavijest od izvještaja

Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze.

Dovoljan (2)

**Pisano**

-Sudjelovati uz pomoć u stvaranju zajedničke priče prema zadanom poticaju oblikujući jedan ili nekoliko događaja , poštujući uzročno posljedične veze –

 - pisati kraći sastavak prema poticaju uz pomoć, kompozicijski dijelovi nisu uvijek vidljivi

Slabije se pismeno izražava, ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama.

Rukopis slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan.

**Usmeno**

Prepoznati monolog i dijalog, identificirati govornika, sugovornika, slušatelja i poruku, navesti stvarni i nestvarni događaj, razlikovati stvarni i zamišljeni događaj uz

pomoć

-usmeno oblikovati sažetak priče uz pomoć učiteljice

-čitati dramski tekst i sudjelovati u dramskim improvizacijama

- čitati i djelomično razumjeti pročitano

- prepoznati obavijest, pisati obavijest uz pomoć

- pisati izvještaj, ne pridržava se kronološkog slijeda

-sudjelovati u raspravi i iznositi vlastito mišljenje uz poticaj, ponekad se ne pridržava teme

Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik.

Nedovoljan (1)

**Pisano**

Rječnik je siromašan. Pisanje je stilski nesreĎeno. Zapaža se nefunkcionalna upotreba riječi i izraza. Nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila. Nije u stanju izraziti svoje misli. Ne poznaje zakonitosti teksta.

**Usmeno**

netočno i nepravilno izgovara riječi, teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima.Ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju. Ne sudjeluje u govornim vježbama. Ne zadovoljava ni tehnika čitanja.

MEDIJSKA KULTURA

Odličan (5)

-Povezati događaje i likove filma s vremenom i mjestom radnje, izdvojiti i analizirati poruku filma

-Ispričati filmsku priču i ilustrirati je

-Ustanoviti sličnosti i razlike radijske

emisije za djecu od ostalih radijskih emisija, raspravljati o radijskoj emisiji

-Pronalaziti podatke , činjenice u enciklopedijama i ustanoviti važnost korištenja enciklopedije u svakodnevnom životu

Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije i kazališne predstave.

Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.

Vrlo dobar (4)

- Interpretacija filmske priče, izdvojiti glavne događaje, otkriti osobine glavnih i sporednih likova -ispričati i ilustrirati filmsku priču

- Prepoznati zvučna izražajna

Sredstva.

Uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije.

Pokazati traženu obavijest služeći se kazalom i abecednim redom, izložiti način korištenja enciklopedijom

Dobar (3)

Razlikovati igrani od animiranog filma, izdvojiti glavni lik

-ispričati i ilustrirati filmsku priču uz pomoć

- Izraziti svojim riječima temu radijske emisije, diskutirati o radijskoj emisiji

- Razlikovati dječju enciklopediju od ostalih knjiga, izdvojiti traženi pojam

Dovoljan (2)

Prepoznati i imenovati naziv filma, izdvojiti likove u filmu

-Ispričati filmsku priču uz pomoć

Prepoznati i imenovati radijsku emisiju, prisjetiti se o čemu

radijska emisija govori

-Prepoznati dječju enciklopediju, pronaći sadržaj/kazalo

Nedovoljan (1)

Nisu razvijene sposobnost ni interes za komunikaciju s medijima.

Nisu usvojeni ključni pojmovi. Ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture.

DOMAĆA ZADAĆA

Odličan (5)

Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.

Vrlo dobar (4)

Redovito i uredno piše DZ primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.

Dobar(3)

Ponekad zaboravi napisati domaće zadaće. Zadaća mu je katkad površna. Obično je motiviran za izvršavanje postavljenih zadataka.

Dovoljan (2)

Povremeno motiviran, zadatke rješava površno i djelomično.

Češće zaboravlja napisati DZ.

Nedovoljan (1)

Vrlo neredovit u pisanju domaćih radova. Zadaće su nečitke, neuredne i uglavnom netočne.

LIKOVNA KULTURA

CRTANJE

Odličan (5)

-u potpunosti uočava, prepoznaje i izražava ornament

- s lakoćom uočava, prepoznaje i izražava crtačke teksture

Vrlo dobar (4)

-uočava, prepoznaje i izražava ornament

- uočava, prepoznaje izražava crtačke teksture

Dobar (3)

- uočava, prepoznaje i izražava ornament

- povremeno uočava, prepoznaje izražava crtačke teksture

Dovoljan (2)

-program usvojen uz dosta napora

-nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.

SLIKANJE

Odličan (5)

-u potpunosti uočava i izražava kontraste boja i neboja

 - s lakoćom uočava, prepoznaje i izražava komplementarne odnose i kontraste boja

- s lakoćom vizualno opaža i izražava plohu

- u potpunosti uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine

Vrlo dobar (4)

- uočava i izražava kontraste boja i neboja

 - uočava, prepoznaje i izražava komplementarne odnose i kontraste boja

- vizualno opaža i izražava plohu

- razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem

- uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine

Dobar (3)

-povremeno uočava i izražava kontraste boja i neboja

- povremeno uočava, prepoznaje i izražava komplementarne odnose i kontraste boja

- uglavnom vizualno opaža i izražava plohu

- razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem

- povremeno uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine

Dovoljan (2)

- radovi su nemaštoviti i neuredni

- ne primjenjuje određene tehnike rada

GRAFIKA

Odličan (5)

- veoma uspješno određuje osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike- uočava razliku između grafike i monotipije

Vrlo dobar (4)

-određuje osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike – razlikuje grafiku od monotipije

Dobar (3)

-određuje osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike

Dovoljan (2)

- program usvojen uz dosta napora

-nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.

MODELIRANJE I GRAĐENJE

Odličan (5)

- s lakoćom uočava i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine

- u potpunosti uočava i izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu

- s lakoćom uočava, razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora

- u potpunosti uočava i izražava ravnotežu u prostoru

Vrlo dobar (4)

- uočava i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine

- uočava i izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu

- uočava, razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora

- uočava i izražava ravnotežu u prostoru

Dobar (3)

- povremeno uočava i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine

- povremeno uočava i izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu

- povremeno uočava, razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora

- ponekad uočava i izražava ravnotežu u prostoru

Dovoljan (2)

- program usvojen uz dosta napora

-nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.

GLAZBENA KULTURA

PJEVANJE

Odličan (5)

-izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama

- u potpunosti uočava i izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo

- u potpunosti slušno razlikuje pjesme različitog tempo i dinamike

- u potpunosti razlikuje visine i trajanje tonova

- razlikuje domoljubnu pjesmu od ostalih

- razlikuje melodiju, metar, ritam, tempo i dinamiku

Vrlo dobar (4)

-izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama

- uočava i izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo

- slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike i trajanje tonova

- prepoznaje domoljubnu pjesmu od ostalih

- razlikuje melodiju, metar, ritam, tempo i dinamiku

Dobar (3)

- ponekad pjeva izražajno i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama

- ponekad uočava i izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo

- povremeno slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike

- ponekad razlikuje visine i trajanje tonova

- razlikuje domoljubnu pjesmu od ostalih

Dovoljan (2)

- ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno

pamćenje.

-ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojalicu.

Pjeva samo u grupi.

SVIRANJE

Odličan (5)

-točno svira i u potpunosti razlikuje ritam i dobe obrađenih brojalica i pjesama

vrlo dobar (4)

-svira i razlikuje ritam i dobe obrađenih brojalica i pjesama

Dobar (3)

- uz manju pomoć učitelja svira i ponekad razlikuje ritam i dobe obrađenih brojalica i pjesama

Dovoljan (2)

-slabo poznaje glazbala

-nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima ( improvizira).

-ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti

SLUŠANJE

Odličan (5)

Zainteresirano i pozorno sluša glazbu.

Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao.

U potpunosti slušno uočava glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački

sastav, tempo, dinamika ugođaj i glazbeni oblik)

Prepoznaje značajke folklorne glazbe na primjeru.

Vrlo dobar (4)

U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe.

Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma).

Slušno uočava glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamika ugođaj i glazbeni oblik)

Prepoznaje značajke folklorne glazbe na primjeru.

Dobar (3)

Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe.

Slabije pamti slušane skladbe.

Uz manju učiteljevu pomoć slušno uočava glazbeno izražajne sastavnice skladbe

(izvodilački sastav, tempo, dinamika ugođaj i glazbeni oblik)

Ponekad prepoznaje značajke folklorne glazbe na primjeru.

Dovoljan (2)

-nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao

ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI

Odličan (5)

Veoma sklon improviziranju ( stvaranju ) malih, melodijskih ( ritamskih ) cjelina ostvarenih neutralnim slogom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret.

Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja.Veoma uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenom improvizacijom.

Vrlo dobar (4)

Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih

(ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenom improvizacijom. Sporiji i stidljiviji u izvedbi. U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu. Uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenom improvizacijom.

Dobar (3)

Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenom improvizacijom.

Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja.

Dovoljan (2)

- prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem

MATEMATIKA

USMENO

-zadatke rješava bez pomoći, brzo, točno

- rješava najsloženije zadatke

-točno obrazlaže i logički zaključuje

- primjenjuje pravila kod rješavanja zadataka s više računskih radnji i raščlanjuje postupak računanja

- povezuje i razlikuje računske radnje

- čita, broji, piše, uspoređuje brojeve do 1000, nabraja i uspoređuje višekratnike broja 100 bez pogreške

-piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku bx10+a, cx100+bx10+a bez pogreške

razvrstava dvoznamenkasti, troznamenkasti, četveroznamenkasti broj i tisućicu bez pogreške

-u potpunosti razumije uporabu slova kao znaka za broj

- zbraja i oduzima višekratnike broja 100, zbraja troznamenkasti i jednoznamenkasti broj, oduzima jednoznamenkasti broj od troznamenkastoga, broja, pisano zbraja, oduzima, množi , dijeli, množi i dijeli zbroj brojem, množi i dijeli brojem 10 i 100 ,dijeli s ostatkom i bez ostatka točno

 - u potpunosti razumije pojam ravnine i likove kao dijelove ravnine i primjenjuje ga

- uredno i precizno crta pravac i polupravac , crta dužinu i označuje njezine krajnje točke

-precizno crta usporedne pravce, pravce koji se sijeku i i određuje im sjecište

-prepoznaje okomite pravce i uredno ih crta

- uspješno, sigurno i precizno crta kružnicu šestarom, prenosi dužinu, razlikuje krug i kružnicu, crteži izrazito uredni

- razlikuje jedinice za mjerenje dužine, s lakoćom izmjeri zadanu duljinu jediničnom dužinom, prenosi zadanu dužinu, crta dužinu zadane duljine,

- točno preračunava mjerne jedinice za duljinu

- razlikuje jedinice za mjerenje mase i obujma tekućine,

-točno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine iz manje u veću i obrnuto

- procjenjuje odnose između mjernih jedinica.

Vrlo dobar (4)

zadatke rješava bez pomoći, točno uz pokoju pogrešku, umjereno brzo

- uz manju učiteljevu pomoć rješava i složenije zadatke

- izriče pravilo kod rješavanja zadataka s više računskih radnji ali u primjeni ponekad griješi

- uočava i povezuje računske radnje uglavnom točno

- čita, broji, piše, uspoređuje brojeve do 1000, nabraja i uspoređuje višekratnike broja 100 uz pokoju pogrešku

- piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku bx10+a, cx100+bx10+a

 uz pokoju pogrešku

razvrstava dvoznamenkasti, troznamenkasti, četveroznamenkasti broj i tisućicu uz pokoju pogrešku

-razumije uporabu slova kao znaka za broj

- zbraja i oduzima višekratnike broja 100, zbraja troznamenkasti i jednoznamenkasti broj, oduzima jednoznamenkasti broj od troznamenkastoga, broja, pisano zbraja, oduzima, množi , dijeli, množi i dijeli zbroj brojem, množi i dijeli brojem 10 i 100 ,dijeli s ostatkom i bez ostatka uz pokoju pogrešku

- razumije pojam ravnine i likove kao dijelove ravnine i primjenjuje ga

- uredno i gotovo precizno crta pravac i polupravac , crta dužinu i označuje njezine krajnje točke

-gotovo precizno crta usporedne pravce, pravce koji se sijeku i i određuje im sjecište

-prepoznaje okomite pravce i uredno ih crta

-crta kružnicu šestarom uz manju preciznost, prenosi dužinu, razlikuje krug i kružnicu, crteži uredni

- usvojio jedinice za mjerenje dužine, s lakoćom izmjeri zadanu duljinu jediničnom dužinom, prenosi zadanu dužinu, crta dužinu zadane duljine,

 -gotovo točno preračunava mjerne jedinice za duljinu

-usvojio jedinice za mjerenje mase i obujma tekućine,

- gotovo točno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine

- ponekad procjenjuje odnose između mjernih jedinica

Dobar (3)

- polako, točno, uz pomoć učiteljice rješava jednostavne zadatke

- izriče pravilo kod rješavanja zadataka s više računskih radnji ali u primjeni dosta griješi, zaključuje uz vođenje

- imenuje i uočava računske radnje

- čita, broji, piše, uspoređuje brojeve do 1000, nabraja i uspoređuje višekratnike broja 100 uz manje pogreške, ponekad potrebna pomoć

 -sporije i uz ograničenu pomoć piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku bx10+a, cx100+bx10+a

uz manje pogreške

-razlikuje dvoznamenkasti, troznamenkasti, četveroznamenkasti broj i tisućicu uz manje pogreške

-razumije uporabu slova kao znaka za broj , ali konkretne zadatke rješava uz ograničenu pomoć

- zbraja i oduzima višekratnike broja 100, zbraja troznamenkasti i jednoznamenkasti broj, oduzima jednoznamenkasti broj od troznamenkastoga, broja, pisano zbraja, oduzima, množi , dijeli, množi i dijeli zbroj brojem, množi i dijeli brojem 10 i 100 ,dijeli s ostatkom i bez ostatka uz manje pogreške, polako i uz pomoć učitelja

-poznaje pojam ravnine i likove kao dijelove ravnine i primjenjuje uz pomoć

-uz pomoć crta i označuje

pravac i polupravac, crta dužinu i označuje njezine krajnje točke

-uglavnom ispravno crta usporedne pravce, pravce koji se sijeku i određuje im sjecište

-prepoznaje okomite pravce, crta okomite pravce

-crta kružnicu šestarom, prenosi dužinu, uz dodatnu pomoć razlikuje krug i kružnicu, crteži djelomično uredni

-uglavnom usvojio jedinice za mjerenje dužine , uz pomoć izmjeri zadanu duljinu jediničnom dužinom, prenosi zadanu dužinu, crta dužine zadane duljine

- djelomično točno pretvara mjerne jedinice za duljinu

-uglavnom usvojio jedinice za mjerenje mase i obujma tekućine

 - djelomično točno pretvara mjerne jedinice za mjerenje mase i tekućine

Dovoljan (2)

- zadatke rješava vrlo sporo te

često griješi, ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti

- ponavlja pravilo kod rješavanja zadataka s više računskih radnji, ali ga ne primjenjuje

- prepoznaje i imenuje računske radnje, ali ih ne primjenjuje točno

- čita, broji, piše, uspoređuje brojeve do 1000, nabraja i uspoređuje višekratnike broja 100 uz dosta pogrješaka

-sporo i uz pomoć piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku bx10+a, cx100+bx10+a

 uz dosta pogrješaka

-ponavlja, nabraja, prepoznaje

dvoznamenkasti, troznamenkasti, četveroznamenkasti broj i tisućicu

- ne razumije u potpunosti uporabu slova kao znaka za broj , ali rješava samo osnovne zadatke

- zbraja i oduzima višekratnike broja 100, zbraja troznamenkasti i jednoznamenkasti broj, oduzima jednoznamenkasti broj od troznamenkastoga, broja, pisano zbraja, oduzima, množi , dijeli, množi i dijeli zbroj brojem, množi i dijeli brojem 10 i 100 ,dijeli s ostatkom i bez ostatka uz dosta pogrešaka, vrlo sporo i uz pomoć učitelja

-prisjeća se pojma ravnine i likova kao dijelova ravnine

-uz pomoć crta i označuje pravac i polupravac, crta dužinu i označuje njezine krajnje točke

- neuredno i neprecizno crta pravce i polupravce

-uz pomoć crta usporedne pravce, pravce koji se sijeku i određuje im sjecište

-prepoznaje okomite pravce i crta ih uz pomoć

-imenuje vrste pravaca, polupravac kružnicu i krug

-vrlo nesigurno crta kružnicu, šestarom prenosi dužinu, uz dodatno objašnjenje razlikuje krug i kružnicu

- prepoznaje jedinice za mjerenje dužine

-uz pomoć i dodatno objašnjenje izmjeri zadanu duljinu jediničnom dužinom

-prenosi zadane dužine

-crta dužine zadanih duljina

-vrlo teško i često netočno preračunava mjerne jedinice za duljinu

-prepoznaje jedinice za mjerenje mase i obujma tekućine i ne preračunava ih

Nedovoljan (1)

Na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja. Znanje mu je manjkavo, pa ga ne može primijeniti. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne uspijeva odgovoriti na pitanja i riješiti postavljene zadatke.

PISANO

( navedeno na početku dokumenta za obrazovne predmete)

DOMAĆA ZADAĆA

Odličan (5)

Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Uporan je .

Sve zadatke je sam sposoban obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.

Vrlo dobar (4)

Zadaće su redovite, točne i uredne.

Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak.

Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.

Dobar (3)

U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti.

Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.

Dovoljan (2)

Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne.

Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.

Nedovoljan (1)

-uopće ne izvršava svoje obaveze vezane uz domaći uradak

PRIRODA I DRUŠTVO

USMENO

Odličan (5)

-primjenjuje i povezuje znanje o stranama svijeta na kojima Sunce izlazi/zalazi ;

-koristi se kraticama za glavne i sporedne strane svijeta;

-uspoređuje i komentira povezanost stajališta i obzora;

-određuje sličnosti i razlike između plana mjesta i zemljovida;

-može skicirati plan mjesta;

-razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti;

-izdvaja i analizira posebnosti zavičajne regije;

-uspoređuje, razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba;

- analizira međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnome području;

-razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima

-može pokazati cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH; razlikuje vrste gradskoga prijevoza: primjenjuje prometna pravila i sigurno se može kretati prometom;

-izdvaja i procjenjuje načine prijenosa zaraznih bolesti;

-razlikuje sadašnjost, prošlost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka;

-razlikuje pretke i potomke;

-uspoređuje pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće;

- snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) – određuje stoljeće;

- istražuje i povezuje temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte…) o važnim kulturno-povijesnim spomenicima zavičaja;

-analizira i izdvaja posebnosti zavičajne regije;

-povezuje, uspoređuje i procjenjuje vode u zavičajnom području, te biljke i životinje u vodama;

- razlikuje pojmove: obala, otok i poluotok, razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitome biljnom i životinjskome svijetu koji ga obogaćuje;

- izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode;

- razumje važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja;

-uspoređuje različite načine vodoopskrbe; razlikuje čistu od pitke vode;

-analizira utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode;

-analizira važne gospodarske djelatnosti zavičaja;

- razlikuje vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima;

- komentira vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i navodi primjere iz zavičaja, predlaže mjere zaštite;

-raspravlja o zakonom zaštićenim biljkama ili životinjama;

Vrlo dobar (4)

-pokazuje, opisuje i imenuje istok kao stranu svijeta na kojoj Sunce izlazi i zapad kao stranu svijeta na kojoj Sunce zalazi;

- koristi se planom mjesta;

- pokazuje na zemljovidu: strane svijeta, planinu, nizinu, naselje, vodu, prometnicu;

-istražuje, prikuplja i interpretira o posebnostima zavičajne regije;

- povezuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba i obrazlaže ih;

-interpretira o vrstama prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH; razlikuje vrste gradskoga prijevoza: pridržava se prometnih pravila i sigurno se kretati prometnicom;

- primjenjuje liječničke upute, zna prepoznati zlostavljanje i zatražiti pomoć

- otkriva, prikuplja i tumači o sadašnjosti, prošlosti i budućnosti na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka;

-objašnjava vezu između predaka i potomaka;

-povezuje pojmove desetljeće, stoljeće i tisućljeće;

- snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena);

- navodi primjere važnih kulturno-povijesnih spomenika zavičaja;

-uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji; prikuplja i istražuje nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji;

-ilustrira i demonstrira o vodama u zavičaju i živom svijetu u njima;

-povezuje pojmove: obala, otok i poluotok;

- izvodi jednostavne pokuse;

 - izlaže o važnosti vode za život ljudi, biljaka i životinja;

-povezuje različite načine vodoopskrbe;

-izabire važne gospodarske djelatnosti zavičaja, može protumačiti vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima;

-prikazuje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i navodi primjere iz zavičaja;

-istražuje o jednoj zakonom zaštićenoj biljci ili životinji;

Dobar (3)

-opisuje glavne i sporedne strane svijeta;

- uzročno-posljedične odnose obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć;

-izdvaja neke objekte na planu mjesta:

-razlikuje na zemljovidu: strane svijeta, planinu, nizinu, naselje, vodu, prometnicu ,može pokazati uz učiteljevu pomoć;

-opisuje i pokazuje posebnosti zavičajne regije na zemljovidu;

- pratiti i bilježiti vremenske pojave pojedinih godišnjih doba;

-objašnjava vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH; opisuje vrste gradskoga prijevoza;

-ne primjenjuje uvijek prometna pravila;

- razumije način prijenosa zaraznih bolesti;

-opisuje sadašnjost, prošlost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka;

-razumije tko su preci i potomci;

-razumije pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće;

- snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena), uz pomoć – određuje stoljeće;

-izdvaja i svrstava važne kulturno-povijesnim spomenike zavičaja;

- pokazuje županijsko središte na zemljopisnoj karti, razumije značaj središta za život ljudi;

- razlikovati vode tekućice od voda stajaćica;

-opisuje najpoznatije biljke i životinje u vodama;

-pokazuje obalu, otok i poluotok;

-opisuje jednostavne pokuse

-razumije različite načine vodoopskrbe;

- opisuje važnost vode za život ljudi, biljaka životinja;

-svrstava važne gospodarske djelatnosti zavičaja, opisuje vezu djelatnosti ljudi s izgledom

 zavičaja i prirodnim uvjetima;

- razumije vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša;

-izdvaja jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju

Dovoljan (2)

-imenuje glavne i sporedne strane svijeta uz pomoć pri određivanju ;

-prepoznaje plan mjesta ili dio grada

-prisjeća se na zemljovidu strana svijeta, planine, nizine, naselja, vode, prometnice, ne može ih samostalno pokazati;

-nabraja neke posebnosti zavičajne regije;

-prepoznaje podneblje i vremenska obilježja zavičaja;

- uočava vremenske pojave pojedinih godišnjih doba;

-nabraja vrste prometnica;

- uopće ne primjenjuje prometna pravila;

-prepoznaje način prijenosa zaraznih bolesti;

- navodi, nabraja o sadašnjosti, prošlosti i budućnosti na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka;

-nabraja pretke i potomke;

-imenuje desetljeće, stoljeće i tisućljeće;

-ne snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) ;

-nabraja važne kulturno-povijesnim spomenike zavičaja;

--navodi županijsko središte ili grad u zavičaju;

-nabraja neke posebnosti zavičajne regije;

-pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu;

- imenuje vode u zavičajnome području;

- prepoznati najpoznatije biljke i životinje u vodama;

-prepoznaje pojmove: obala, otok i poluotok,

-prepoznaje obalu, otok i poluotok;

-prisjeća se jednostavnih pokusa

-nabraja o važnosti vode za život ljudi, biljaka i životinja,

-prepoznaje različite načine vodoopskrbe;

-imenuje važne gospodarske djelatnosti zavičaja;

-prisjeća se veze između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša;

-prepoznaje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju

Nedovoljan (1)

-Ne nabraja glavne strane svijeta. Ne prepoznaje plan mjesta i zemljovid. Ne prepoznaje i ne pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu.

-Ne snalazi se na vremenskoj crti.

-Ne razlikuje vode tekućice i vode stajaćice. Ne prepoznaje stanja vode. Ne razlikuje obalu, otok i poluotok.

-Ne prepoznaje važnost održavanja osobne higijene. Ne prepoznaje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša. Ne nabraja zarazne bolesti i njihove simptome. Ne razlikuje otpad i smeće.

-Na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja. Znanje mu je manjkavo, pa ga ne može primijeniti. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne uspijeva odgovoriti na pitanja.

PISANO

( navedeno na početku dokumenta za obrazovne predmete)

PRAKTIČNI RADOVI

Odličan (5)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.

Vrlo dobar (4)

Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.

Dobar (3)

Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Nije sistematičan . Ponekad nema pribor za rad.

dovoljan (2)

Često nema pribora za rad. Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće

Nedovoljan (1)

Praktične radove ne izvodi niti uz dodatni poticaj.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

HODANJA I TRČANJA

Odličan (5)

Bez pogrešaka izvodi ciklična kretanja različitim tempom do 3 minute

Bez pogrešaka izvodi brzo trčanje do 40 m iz visokog starta

Bez pogrešaka izvodi ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine.

Bez pogrešaka izvodi hodanje u usponu po niskoj gredi.

Vrlo dobar (4)

Ciklična kretanja različitim tempom izvodi s manjim greškama u držanju tijela

Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta izvodi s manjim greškama u držanju tijela

Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine izvodi s manjim greškama u držanju tijela.

Hodanje u usponu po niskoj gredi izvodi s manjim greškama u držanju tijela.

Dobar (3)

Ciklična kretanja različitim tempom izvodi s:

- manjim greškama u držanju tijela,

- manjim greškama u radu rukama,

- manjim gubitkom ritma.

Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta izvodi s:

- manjim greškama u držanju tijela,

- manjim greškama u radu rukama,

- manjim gubitkom ritma.

Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine izvodi s:

- manjim greškama u držanju tijela,

- manjim greškama u radu rukama,

- manjim gubitkom ritma.

Hodanje u usponu po niskoj gredi izvodi s:

- manjim greškama u držanju tijela,

- manjim greškama u radu rukama,

- manjim gubitkom ritma.

Dovoljan (2)

Ciklična kretanja različitim tempom izvodi s:

- greškama u držanju tijela,

- greškama u radu rukama,

- gubitkom ritma

Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta izvodi s:

- manjim greškama u držanju tijela,

- manjim greškama u radu rukama,

- manjim gubitkom ritma.

Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine izvodi s:

- greškama u držanju tijela,

- greškama u radu rukama,

- gubitkom ritma.

Hodanje u usponu po niskoj gredi izvodi s:

- greškama u držanju tijela,

- greškama u radu rukama,

- gubitkom ritma.

SKAKANJA

Odličan (5)

Učenik bez pogrešaka izvodi skok u vis iz ravnog zaleta odrazom lijevom i desnom nogom.

Bez pogrešaka izvodi preskakivanje duge vijače.

Učenik bez pogrešaka izvodi naskok u upor čučeći na povišenje do 60 cm, saskok pruženi.

Vrlo dobar (4)

Učenik izvodi skok u vis iz ravnog zaleta odrazom lijevom i desnom nogom s manjim grčenjem zamašne noge.

Preskakivanje duge vijače izvodi s manjim greškama u držanju tijela.

Učenik naskok u upor čučeći na povišenje do 60 cm, saskok pruženi izvodi s:

- manjom opuštenošću muskulature tijela,

- manjom nesigurnošću u doskoku.

Dobar (3)

Učenik izvodi skok u vis iz ravnog zaleta odrazom lijevom i desnom nogom sa zapinjanjem o elastičnu traku (gumu) odraznom nogom, prije doskoka.

Preskakivanje duge vijače izvodi s:

- manjim greškama u držanju tijela,

- manjim greškama u radu rukama,

- manjim gubitkom ritma.

Učenik naskok u upor čučeći na povišenje do 60 cm, saskok pruženi izvodi s:

- većom opuštenošću muskulature tijela,

- većom nesigurnošću u doskoku.

Dovoljan (2)

Učenik ima većih poteškoća u izvođenju skoka u vis iz ravnog zaleta odrazom lijevom i desnom nogom.

Preskakivanje duge vijače izvodi s:

- greškama u držanju tijela,

- greškama u radu rukama,

- gubitkom ritma.

Učenik naskok u upor čučeći na povišenje do 60 cm, saskok pruženi izvodi s:

- velikom opuštenošću muskulature tijela,

- velikom nesigurnošću u doskoku.

BACANJA

Odličan (5)

Učenik bez tehničkih poteškoća izvodi bacanje loptice udalj iz zaleta.

Učenik bez pogrešaka izvodi bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem.

Vrlo dobar (4)

Učenik izvodi bacanje loptice udalj iz zaleta s manjim odstupanjem od tehničke izvedbe.

Učenik bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem izvodi s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju.

Dobar (3)

Učenik izvodi bacanje loptice udalj iz zaleta s:

- pogrešnim početnim i završnim položajem,

- vidljivo većim odstupanjem u izvedbi.

Učenik bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem izvodi s većim pogreškama u početnom i završnom položaju.

Dovoljan (2)

Učenik izvodi bacanje loptice udalj iz zaleta s:,

- velikim odstupanjem u izvedbi.

Učenik bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem izvodi s velikim pogreškama u početnom i završnom položaju.

KOLUTANJA

Odličan (5)

Učenik bez pogrešaka izvodi kolut natrag.

Učenik bez pogrešaka izvodi kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicinke i dr.).

Vrlo dobar (4)

Učenik izvodi kolut natrag s:

- nenaglašenim početnim i završnim položajem,

- manjim greškama u izvedbi.

Učenik izvodi kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicinke i dr.)s:

- nenaglašenim početnim i završnim položajem,

- manjim greškama u izvedbi.

Dobar (3)

Učenik izvodi kolut natrag s:

- pogrešnim početnim i završnim položajem,

- većim greškama u izvedbi koluta,

- manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe.

Učenik izvodi kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicinke i dr.)s:

- pogrešnim početnim i završnim položajem,

- većim greškama u izvedbi koluta,

- manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe.

Dovoljan (2)

Učenik izvodi kolut natrag s:

- pogrešnim početnim i završnim položajem,

- velikim greškama u izvedbi koluta,

- velikim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe.

Učenik izvodi kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicinke i dr.)s:

- pogrešnim početnim i završnim položajem,

- velikim greškama u izvedbi koluta,

- velikim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe.

PENJANJA I PUZANJA

Odličan (5)

Učenik bez pogrešaka izvodi povlačenje po kosini.

Učenik bez pogrešaka izvodi penjanje i silaženje po kvadratnim ljestvama.

Vrlo dobar (4)

Učenik povlačenje po kosini izvodi s manjom nesigurnošću.

Učenik penjanje i silaženje po kvadratnim ljestvama izvodi s manjom nesigurnošću.

Dobar (3)

Učenik povlačenje po kosini izvodi s:

- većom nesigurnošću

- većim greškama u izvedbi.

Učenik penjanje i silaženje po kvadratnim ljestvama izvodi s:

- većom nesigurnošću pri uspinjanju (pogled u stopala)

- manjom visinom uspinjanja.

Dovoljan (2)

Učenik povlačenje po kosini izvodi s:

- velikom nesigurnošću

- velikim greškama u izvedbi.

Učenik penjanje i silaženje po kvadratnim ljestvama izvodi s:

- velikom nesigurnošću pri uspinjanju (pogled u stopala)

- malom visinom uspinjanja.

UPIRANJA

Odličan (5)

Učenik bez pogrešaka izvodi naskok na nisku pritku u upor prednji, smak.

Učenik bez pogrešaka izvodi premet strance.

Vrlo dobar (4)

Učenik naskok na nisku pritku u upor prednji, smak izvodi s manjom nesigurnošću.

Učenik premet strance izvodi s manjom opuštenosti muskulature trupa i nogu.

Dobar (3)

Učenik naskok na nisku pritku u upor prednji, smak izvodi s:

- većom nesigurnošću.

Učenik premet strance izvodi s:

- većom opuštenosti muskulature trupa i nogu,

- manjim grčenjem nogu,

- prebrzom rotacijom tijela.

Dovoljan (2)

Učenik poznaje strukturu naskoka na nisku pritku u upor prednji, smak, ali:

- ima veliku nesigurnost,

- izvodi ju otežano.

Učenik premet strance izvodi uz pomoć učitelja s:

- grčenim nogama,

- odrazom jedne pa druge noge,

- bez pružanja ruku,

- zaklonom glave.

VUČENJA I POTISKIVANJA

Odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3) dovoljan (2)

* ocjenjuju se zalaganje i motivacija učenice/ učenika

RITMIČKE I PLESNE STRUKTURE

Odličan (5)

Učenik bez pogrešaka izvodi „dječje“ poskoke.

Učenik bez pogrešaka izvodi kretanje parova uz glazbu u različitim smjerovima sučelice, postrance, otvoreno, zatvoreno, okretom i sl..

Učenik bez pogrešaka izvodi dječji ples po izboru.

Vrlo dobar (4)

Učenik „dječje“ poskoke izvodi s manjim greškama u držanju tijela.

Učenik kretanje parova uz glazbu u različitim smjerovima sučelice, postrance, otvoreno, zatvoreno, okretom i sl..izvodi s manjim greškama u držanju tijela.

Učenik dječji ples po izboru izvodi s manjim greškama u držanju tijela.

Dobar (3)

Učenik „dječje“ poskoke izvodi s:

- većim greškama u držanju tijela,

- manjim gubitkom ritma.

Učenik kretanje parova uz glazbu u različitim smjerovima sučelice, postrance, otvoreno, zatvoreno, okretom i sl. izvodi s:

- većim greškama u držanju tijela,

- manjim gubitkom ritma,

- nižim poskokom.

Učenik dječji ples po izboru izvodi s većim greškama u držanju tijela.

Dovoljan (2)

Učenik „dječje“ poskoke izvodi s:

- velikim greškama u držanju tijela,

- većim gubitkom ritma.

Učenik kretanje parova uz glazbu u različitim smjerovima sučelice, postrance, otvoreno, zatvoreno, okretom i sl. izvodi s:

- velikim greškama u držanju tijela,

- većim gubitkom ritma,

Učenik dječji ples po izboru izvodi s:

- velikim greškama u držanju tijela,

- pogrbljenim leđima,

- velikom nesigurnošću.

IGRE

Odličan (5)

Učenik bez pogrešaka izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu većim brojem ponavljanja.

Učenik bez pogrešaka izvodi slobodnu igru (R).

Učenik bez pogrešaka izvodi vođenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (K).

Učenik bez pogrešaka izvodi osnovno dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u mjestu (K).

Učenik bez pogrešaka izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju - košarkaški dvokorak (K).

Učenik bez pogrešaka izvodi vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala (N).

Učenik bez pogrešaka izvodi vođenje lopte rolanjem potplatom (N).

Učenik bez pogreške izvodi dodavanje lopte u kretanju (N).

Učenik bez pogreške izvodi zaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbija od podloge(N).

Vrlo dobar (4)

Učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.

Učenik izvodi slobodnu igru (R) s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.

Učenik vođenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (K) izvodi s:

- manjim gubitkom kontrole nad loptom,

- manjim gubitkom brzine.

Učenik osnovno dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u mjestu (K) izvodi s:

- manjim gubitkom kontrole nad loptom,

- manjim gubitkom brzine.

Učenik dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju - košarkaški dvokorak (K) izvodi s manjim gubitkom ritma.

Učenik izvodi vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala (N) s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.

Dobar (3)

Učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s:

- pogrešnim početnim i završnim položajem,

- vidljivo većim odstupanjem u izvedbi,

- vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.

Učenik izvodi slobodnu igru (R)s:

- pogrešnim početnim i završnim položajem,

- vidljivo većim odstupanjem u izvedbi,

- vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.

Učenik vođenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (K) izvodi s:

- većim gubitkom kontrole nad loptom,

- većim gubitkom brzine ( bržim koracima i laganim trčanjem).

Učenik osnovno dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u mjestu (K) izvodi s:

- većim gubitkom kontrole nad loptom,

- većim gubitkom brzine ( bržim koracima i laganim trčanjem).

Učenik dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju - košarkaški dvokorak (K) izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom.

Učenik izvodi vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala (N) s:

- pogrešnim početnim i završnim položajem,

- vidljivo većim odstupanjem u izvedbi,

-vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.

Učenik izvodi vođenje lopte rolanjem potplatom (N) s:

- pogrešnim početnim i završnim položajem,

- vidljivo većim odstupanjem u izvedbi,

-vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.

Učenik dodavanje lopte u kretanju (N) izvodi s većim odstupanjem od tehnike izvedbe.

Učenik zaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbija od podloge(N) izvodi s većim odstupanjem od tehnike izvedbe.

Dovoljan (2)

Učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s:

- pogrešnim početnim i završnim položajem,

- velikim odstupanjem u izvedbi,

- velikom nesigurnošću pri hvatanju lopte.

Učenik izvodi slobodnu igru (R)s:

- pogrešnim početnim i završnim položajem,

- velikim odstupanjem u izvedbi,

- velikom nesigurnošću pri hvatanju lopte

Učenik vođenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (K) izvodi s:

- velikim gubitkom kontrole nad loptom,

- velikim gubitkom brzine ( bržim koracima i laganim trčanjem).

Učenik osnovno dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u mjestu (K) izvodi s:

- velikim gubitkom kontrole nad loptom,

- velikim gubitkom brzine ( bržim koracima i laganim trčanjem).

Učenik dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju - košarkaški dvokorak (K) izvodi s velikim gubitkom kontrole nad loptom.

Učenik izvodi vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala (N) s:

- pogrešnim početnim i završnim položajem,

- velikim odstupanjem u izvedbi,

-velikom nesigurnošću pri hvatanju lopte.

Učenik izvodi vođenje lopte rolanjem potplatom (N) s:

- pogrešnim početnim i završnim položajem,

- velikim odstupanjem u izvedbi,

-velikom nesigurnošću pri hvatanju lopte.

Učenik dodavanje lopte u kretanju (N) izvodi s velikim odstupanjem od tehnike izvedbe

Učenik zaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbija od podloge(N) izvodi s velikim odstupanjem od tehnike izvedbe.