

Програми створення текстових і
графічних документів. Стилi
оформлення та подання інформації.
Розробка фірмового стилю.

Сучасний текстовий редактор являє собою програмний продукт, який забезпечує користувача ПК засобами створення, опрацювання та збереження документів будь-якої природи та ступеня складності. Різноманіття типів документів викликало різноманіття текстових редакторів. За класифікуючу ознаку, за допомогою якої можна розділити всю множину текстових редакторів на декілька груп, візьмемо тип об'єктів, які обробляються.

Редактори простих текстів призначені для утворення та редагування текстів, наприклад текстів програм.

Professional Notepad — текстовий редактор для заміни стандартного блокнота. Забезпечує підсвічування синтаксису PHP, HTML, CSS, JavaScript, Perl та ін. Не обмежує розмір тексту.

GridinSoft Notepad — перевіряє орфографію текстів, написаних 7 мовами.

Gedit — основний текстовий редактор середовища Gnome.

BDV Notepad — заміник блокнота для Windows, містить додаткові функції для редагування тексту, безкоштовний.

EditPlus — текстовий редактор для Windows, призначений для програмування й веб-розробки.

Emacs — відкрита програма. Має потужний і дуже гнучкий у налаштуванні інтерфейс, що підтримує макроси.

EmEditor — платний редактор для Windows-систем. Забезпечує підсвічування тексту для різних форматів, модулів, однак інтерфейс вимагає вивчення.

JEdit — відкрита програма — крос-платформний редактор, написаний мовою Java.

Kate — Відкрита програма — потужний розширюваний текстовий редактор із підсвічуванням синтаксису для маси мов програмування й розмітки (модулі підсвічування можна автоматично оновлювати через мережу) та з гнучким у налаштуванні інтерфейсом.

Sublime Text — пропрієтарний багатоплатформовий текстовий редактор. Підтримує плагіни на мові програмування Python.

Notepad — входить до складу Windows.

SciTE — відкрита програма. Редактор із підсвічуванням синтаксису для багатьох мов програмування. Має широкі можливості налаштування й автоматизації.

Notepad++ — GPL, заснований на тім же рушії, що й SciTE. Має подібні можливості й зручний інтерфейс.

Vim — відкрита програма. Розділяє процес редагування на режим уведення й командний. Дає необмежені можливості налаштувань і автоматизації.

GNU nano — редактор для командного рядка.

PSPad — текстовий редактор із підсвічуванням синтаксису, підтримкою скриптів та інструментами для роботи з HTML-кодом.

TEA — редактор із сотнями функцій обробки тексту й розмітки в HTML, XHTML, LaTeX, Docbook, Wikipedia.

Редактори документів призначені для роботи з документами. У структуру документа можуть входити таблиці, графічні образи, які можуть створюватись в інших програмах. Серед редакторів, призначених для роботи з текстовими документами, можна виділити Лексикон, Ami Pro, MultiEdit, Microsoft Word.

Видавничі системи використовуються для підготовки великих складних документів (книг, альбомів, журналів, газет). Прикладами видавничих систем є **Corel Ventura Publisher, Adobe PageMaker, QuarkXPress**. Робота з видавничими системами передбачає використання редакторів документів на етапі попередньої підготовки матеріалів. Видавничі системи потрібні для верстки тексту, яка полягає в розміщенні тексту документа за сторінками, вставлянні малюнків, використанні різних шрифтів у документах, уже створених за допомогою редакторів текстів.

Редактори наукових текстів забезпечують підготовку та редагування наукових текстів, які містять велику кількість формул, графіків тощо (наприклад, **TgX, MathOr**).

Графічний редактор — прикладне середовище, призначене для створення і редагування графічних зображень. Документом графічного редактора є малюнок. За принципами побудови графічні зображення бувають растрові, векторні, фрактальні. Є редактори, які підтримують як векторну, так і растрову графіку, завдяки вбудованим програмам для конвертації файлів з одного формату в інший.

Растрове зображення складається з маленьких однокольорових точок — пікселів (від англ. picture element — елемент картинки). Це найменший елемент растрового зображення, який характеризується кольором та яскравістю.

Растрові графічні редактори — **Paint, Adobe Photoshop.**

Формати зберігання растрових зображень: Bmp, Pcx, Tiff (для зберігання сканованих зображень), Psd, Jpeg, Gif, Fpx.

Векторне зображення складається з готових елементів (графічних примітивів): відрізків прямих, еліптичних дуг, фрагментів прямокутників, кіл тощо. Користувач створює один з об'єктів, змінює його параметри (розмір, положення, кут повороту), а комп'ютер креслить його вже зі зміненими характеристиками.

Векторні графічні редактори — **CorelDraw.**

Формати зберігання векторних зображень: Eps, Dcs, Pdf, Cdr, Cdx, Cmx, Cpx.

Фрактальне зображення, як і векторне, засноване на математичних обчисленнях. Однак базовим елементом фрактальної графіки є й сама математична формула, тобто ніяких об'єктів у пам'яті комп'ютера не зберігається і зображення формується виключно за рівняннями.

Фірмовий стиль - це набір кольорових, графічних, словесних, друкарських, дизайнерських постійних елементів (констант), що забезпечують візуальну і значеннєву єдність товарів (послуг), всієї вихідної від фірми інформації, її внутрішнього і зовнішнього оформлення.



Растрове і векторне зображення



Фрактальне зображення



Фрактальне зображення