



قسم منوع

قسم
أفكار ونصائح

قسم عائلي

بيتك

مجلة إسلامية منزلية متنوعة

من إنتاج



خير أمة " شقائق الرجال "

آذار

جميع الحقوق محفوظة لدى جميع المسلمين

2018

2018

آذار

مجلة بيتك 4

الفهرس :

نتمنى لكم
أحبّتنا مطالعة طيبة ..

قسم
عائلي
(3)

قسم
أفكار ونصائح
(7)

قسم
منوع
(13)

نخبة
للإتية



قسم عائلي

يعالج هذا القسم بعض
المشاكل الزوجية الواقعية
بالإضافة إلى بعض الإرشادات
والأفكار للمنزل بشكل عام

طفولة العظماء

و "أسامة بن زيد" الذي علم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يتجهز للغزو فأصر - وهو بعد لم يتجاوز العاشرة من عمره - على أن يكون له دور، فذهب يعرض نفسه على النبي صلى الله عليه وسلم، إلا أن الرسول الكريم أجابه بأنه ما يزال صغيراً لم يُفرض عليه القتال، فعاد باكياً، ولكنه عاود الكرة مرة ثانية وثالثة، وفي الثالثة طلب منه أن يطيب الجرحى من المقاتلين، ففرح فرحاً شديداً، ولما كبر أوصى النبي صلى الله عليه وسلم أن يتولى أسامة قيادة أحد جيوش المسلمين، فتم ذلك في عهد أبي بكر رضي الله عنه.

و "معاذ" و "معوذ" الغلامان الذين نالا شرف قتل "أبي جهل" رأس الكفر الذي طالما آذى الرسول صلى الله عليه وسلم والمسلمين ثم انصرفا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبراه، فقال لهما: "أيكما قتله؟"، فقال كل منهما: "أنا قتلته" فقال لهما: "هل مسحتما سيفيكما؟" قالا: "لا" فنظر صلى الله عليه وسلم في السيفين وقال: "كلاكما قتله" !!!

و "أسماء بنت أبي بكر" التي تشرفت - دون الخلق - بحمل الطعام والشراب لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأبيها في مخابهما أثناء الهجرة، والدفاع عنهما بشجاعة وصلابة أمام أبي جهل الذي لطمها على خدها لطمه أطاحت قرطها.

وأروى بنت الحارث التي قادت كتيبة من النساء وقد عقدت لواء من خمارها كدعة حربية، ففعلت من معها من النساء مثلهما واندفعت بالكتيبة إلى حيث كان المسلمون يواجهون عدوهم في "ميسان"، فلما رأى الأعداء الرايات مقبلات عن بعد ظنوا أن مدداً للمسلمين في الطريق إلى أرض المعركة، ففروا مولين الأدبار، وتبعهم المسلمون يطاردونهم حتى قتلوا منهم أعداداً كبيرة.

رأت الأم أبناءها منبهرين بشخصيات الرسوم المتحركة والمجلات والأفلام الغربية من الأبطال، فعز عليها ذلك وقالت لهم: "إن هؤلاء أبطال غير حقيقيين، فهل أحدثكم عن أبطال حقيقيين؟" فكانت إجابتهم بالفعل هي الإيجاب، فطلت تحكي لهم كل يوم قصة قبل النوم من قصص أبطال المسلمين من الأطفال أمثال:

"علي بن أبي طالب" الذي نام في فراش النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة وهو ابن عشر سنين.

و "الحسن" و "الحسين" الذين رأيا شيخاً يتوضأ - وكان غلامين - فلم يريدوا جرح مشاعره بأن يقولوا له أنه لا يحسن الوضوء، فقالا له: يا عماء لقد اختلفت وأخي فيمن يحسن الوضوء منا فهلا حكمت بيننا؟ وأرياه كيف الوضوء الصحيح.

و "عبد الله بن الزبير" الذي عُرف عنه منذ صغره قوة في الحق وصراحة في الكلمة يعترف إذا أخطأ ويتحمل الجزاء إذا دعا الأمر، وقد كان يوماً يلعب مع الصبية - وهو لا يزال صبي - وإذا بأُمير المؤمنين عمر بن الخطاب يمر بهم، ففروا من أمامه - لأنه كان يسألهم عن صلاتهم فإذا كانوا قد أدوها تركهم وإذا لم يؤدوها أمرهم بأدائها - أما "عبد الله" فوقف مكانه، فلما سأله "عمر" عن عدم فراره معهم قال: "لم أرتكب ذنباً فأخافك، وليست الطريق ضيقة فأوسعها لك"، فسأله: "هل أدبت فرضك؟" قال "نعم يا أمير المؤمنين، وتلاوة ما عليّ من قرآن وحديث وأنا الآن أروّح عن نفسي، فقال له: "جراك الله خيراً يا ولدي".

سمات الطفل المبدع



١٥. لديه قدرة على حل المشكلات بسهولة. ١٦. يحب المغامرة والمخاطرة. ١٧. لديه يقظة واستجابة بطريقة نشطة للمثيرات المرئية مثل: الصور والقصص. ١٨. لديه فهم مبكر للمفاهيم المجردة مثل: الوقت. ١٩. لديه قدرة على عمل أشكال جذابة وغير عادية من التصميمات مستخدماً وسائل عديدة في تحقيق ذلك. ٢٠. لديه متعة وسرور للتعلم. ٢١. لديه حساسية عالية. ٢٢. يمل ويضجر بسهولة مما يجعله يبدو قاصراً في الانتباه. ٢٣. يقاوم السلطة إذا لم تمارس الشورى وتوفر الحرية. ٢٤. يعلم بالتجربة والاكتشاف ويكره الحفظ الأصم. ٢٥. يعبر عن عواطفه ومشاعره بصراحة. ٢٦. لديه القدرة على التنظيم الذاتي.

١. واثق من قدرته على تنفيذ أي عمل. ٢. يكره إتباع الأساليب التقليدية في أعماله. ٣. يميل إلى اللعب بالألعاب التركيبية ويحب فك وتركيب أجزاء اللعبة ولا يمل من صعوبتها. ٤. يحب اللعب مع من يكبرونه سنّاً. ٥. يكره الأنظمة والقوانين الصارمة التي تحكمه. ٦. لا ييأس ولا يستسلم بسهولة ولديه استعداد لتكرار التجربة. ٧. كثير الأسئلة والتفكير. ٨. متأمل وخيالي يستمتع بالحكايات والقصص الخيالية ويحب سردها وإضافة عليها. ٩. لديه طلاقة في الكلام ويستخدم ألفاظ جيدة. ١٠. يربط بين ما يشاهده وما تعلمه. ١١. يحب التنافس والتحدي. ١٢. يقترح أفكار جديدة وجريئة. ١٣. لديه القدرة على الملاحظات والتحليل والنقد. ١٤. متعدد الميول والاهتمامات.



(فوائد العناق للطفل)

أوضحت الدراسات أن العناق يساعد على انتظام ضربات القلب، واعتدال ضغط الدم، كما أنه يخفف من الإحباط، ويحث على الاسترخاء. وأوضحت الدراسة أن السبب في ذلك يعود إلى قيام المخ بإفراز هرمون أوكسيتوسين الذي يساهم في شعور المرء بالأمان، كذلك فقد خلصت إحدى الدراسات الحديثة إلى أن احتضان الطفل عند البكاء يحفز من نموه عصبياً وعاطفياً.

بالإضافة إلى ذلك، فقد أكدت دراسات نفسية أن احتضان الأب والأم للطفل والتربية على كتفه يزيد من ذكاء الطفل ونموه الطبيعي؛ إذ أنه يساعد على إفراز مادة الاندروفين في الجسم، وهي موصل عصبي يساعد على تخفيف العصبية والقلق النفسي والإحساس بالألم.

لذا فلا داعي لاستعمال العنف في التربية، فالعنف لا يربي إلا العنف ولنتعلم أن نحل مشاكلنا مع أطفالنا بالهدوء، والحوار وأهم من ذلك بالحب.

يعتقد الكثير من الأسر أن عقاب الطفل عقاباً قاسياً عند ارتكابه لأي خطأ هو أفضل الوسائل لتربية الطفل ولكن قد يؤدي هذا العقاب القاسي إلى خلق ردود أفعال سلبية لدى الطفل تتمثل في عداوة الأهل، والتمسك بالسلوك السلبي الذي عوقب عليه لمجرد تحدي الوالدين.

فإذا كان العقاب يؤدي إلى زرع الكراهية والتحدي في نفسية الطفل، فهل هناك وسيلة أفضل للتربية؟

في هذا الإطار ينصح أساتذة علم التربية الآباء بالألا يلجئوا إلى عقاب الطفل عقاباً بدنياً، بل يؤكدون أن العناق هو أفضل وسيلة لتهدئة الطفل في حالة الغضب والخطأ. ويوضح علماء التربية السبب في ذلك أن عناق الطفل في حالة الانزعاج أو الغضب الشديد يجعل الطفل يشعر بأنه قريب من والديه، كما أنه يجعله يهدأ على الفور من دون عقاب، مما يمهد للأب أو الأم الخطوة التالية، وهي توضيح الشيء الذي أخطأ فيه الطفل وتحذيره من تكراره مرة أخرى.

العناق أهم من العقاب



قسم أفكار ونصائح

نُقدِّم لكم في هذا القسم
بعض النصائح والأفكار التي
تعينكم على إدارة المنزل
بشكل إيجابي لنرتقي
بمنزل مسلم خالٍ من
المشاكل



نصائح

للأم ..

الحوار المقنع غير المؤجل من أنجح الأساليب عند ظهور موقف عناد من طفلك لأن إرجاء الحوار إلى وقت آخر يُشعر الطفل أنه قد ربح المعركة دون وجه حق

اطلبوا من أطفالكم التوقف عن البكاء قبل تلبية حاجتهم.. أي كانت.. حتى لا يعتاد على البكاء كسلوك للإلحاح والطلب

اجلسي إلى جانب سرير طفلك أثناء نومه قبل إيقافه، احمليه واحضنيه ليستيقظ على أقوى لحظات الحب والحنان

أكثرنا من الأقوال التي تحبب أطفالكم بالله.. الله يرزقنا، الله يحبكم فمتى ما نشأ الطفل على حب الله، خاف من عصيانه، فحسن عمله وتميز بين أقرانه

يامن حفظت موسى في اليم وهو رضيع.. احفظ أولادنا وبناتنا من الغرق في فتن الحياة وملذاتها.. وارزقنا يا الله أولادا صالحين بارين أمين

قبل أن تيقظوا أطفالكم.. اجلسوا بجوارهم لثلاث دقائق، اقرأوا بصوت منخفض آية الكرسي، والمعوذات، ثم أيقظوهم بهدوء، وأكثروا من التسبيح بدل الصراخ، اجلسي بجوار أبناءك قبل النوم لدقائق.. أخبرهم أنك تحبينهم.. احضنيهم.. فكري لهم في فكرة مشجعة للغد.. حتى يناموا متأملين، ويستيقظوا نشطين، لا تسمحوا لأطفالكم بمشاهدة التلفاز (أو الإيباد) مباشرة عند الاستيقاظ، حيث تكون بؤرة العين في اتساع بعد الاستيقاظ، وقد تضرها تلك الأشعة

تدليك طفلك يمكن أن يساعد على تهدئته، ويساعد على الهضم، ويحسن من عادات نومه، كما أنه ينمي الصلة العاطفية بينكما، فلا تحرميه من تلك اللمسات

الطفل صاحب الأخلاق العالية والسلوك القويم نتيجة طبيعية لاحترام متبادل بين الزوجين.. والعكس صحيح

السماح للأطفال بالنوم مع الأب والأم مرة في الأسبوع أو في العطلات، يعمق التواصل الروحي معهم.. ويزيل عنهم أوهاما كثيرة حول علاقة الأب بالأم

أكثرنا من استخدام العبارات التالية مع أطفالكم: إنني فخور بك، أنت شخص رائع، ما هو رأيك في...؟، هل يمكنني مساعدتك؟؟



الحذر الحذرياً أختاه ..

- تربية الأطفال تربية غربية، أو ترك تربيتهم للخادمات والمربيات الكافرات.
- تقليد الكافرات، " فمن تشبه يقوم فهو منهم ".
- مشاهدة الأفلام الخليعة واستماع الأغاني.
- قراءة المجلات الماجنة.
- دخول السائق والخادمة إلى المنزل بلا ضرورة.
- إهمال الزوج ومعصيته.
- مصاحبة الفاجرات والفسقات " المرء على دين خليله ".
- التبرج والسفور.

- ترك الصلاة أو تأخيرها أو أداؤها على غير الوجه الصحيح.
- مجالس الغيبة والنميمة والرياء والسمعة.
- انتقاص الآخرين والسخرية منهم: (يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن).
- الحجرات، الآية: 11.
- الخروج إلى الأسواق بغير ضرورة وبدون محرم " أحب البلاد إلى الله مساجدها، وأبغض البلاد إلى الله أسواقها ".

عشرون طريقة تجعل زوجك يُحبك أكثر من نفسه؟

الصادي عشر / اسمعيه كلماتك الحلوة ودعواتك الصالحة له ..
 الثاني عشر / اهتمي بنظافة أبنائه واجعليهم كالوردة الفواح عطرها..
 الثالث عشر / قومي على رعايته واهتمي به أكثر عند مرضه .
 الرابع عشر / احذري أن يرتفع صوتك على صوته حتى لو كنت مزحة ..
 الخامس عشر / لا تنشغلي عنه أثناء وجوده بالمكاملة والقراءة وتنظيف المنزل..
 السادس عشر / إذا اصطحبك إلى السوق خذي رأييه في مشترياتك واشني على ذوقه ..
 السابع عشر / إذا كنت في منزل أهله أو أهلك ناديه يا أبا فلان تقديراً له واحتراماً ..
 الثامن عشر / إذا أراد السفر اكتبلي له رسالة تعبرين عن اشتياقك له وعطري ملابس نومه بعطرك حتى يتذكرك أثناء سفره ..
 التاسع عشر / إذا غضبت منه واعتذر إليك اقبلي اعتذاره على الفور ، وإذا لم يعتذر بإدري أنتي بالاعتذار ..
 العشرون / إذا كنت في أي مكان به رجال سواء في السوق أو المستشفى وغيرها من الأماكن التي بها رجال ، اخفضي رأسك وغمضي بصرك وأكدّي عليه أنك تملئ عيني وقلبي ولا أستطيع التطلع لغيرك ..

أولاً / أظهري له حبك وأكديه .. مثال ذلك: الإتصال به إذا تأخر عن العودة إلى المنزل حتى لو كنت غضبانه عليه ..
 ثانياً / تجهيز الطعام الذي يحبه في وقته دون أن يطلبه منك ..
 ثالثاً / ضمه وتقبيله عند دخوله وخروجه من المنزل ..
 رابعاً / استقبليه وأنت بكامل زينتك ومتعطرة ومبتسمة، وإن لم تستطعي الزينة فعلى الأقل كوني حريصة على نظافتك ونظافة ملبسك وطيب رائحتك
 خامساً / أحسني الظن به دائماً ، وثقي به ..
 سادساً / لا تذكر أهلك إلا بخير ولا تنسي أن تهدي أمه هدية بين فترة وأخرى ، وإذا كانت متوفاة اثنى عليها وارفعي صوتك بالدعوات الصالحة لها
 سابعا / اجعلي بيتك جنة يسعد في الجلوس به من حيث الترتيب وحسن التنظيم والتجديد والتغيير الغير متكلف به وأثيري بالمنزل الروائح العطرية المحببة إليه ..
 ثامناً / حضري له الماء البارد في فصل الصيف خاصة عند عودته من عمله ظهراً
 تاسعاً / اهتمي بضيوفه وبالغي في ذلك ..
 عاشراً / ابتسمي في وجهه كلما التقت أعينكما ..

الحفاظ على هدوء الأعصاب إعطاء فرصة للنفس: إنَّ العد لرقم عشرة في المواقف المختلفة يُعطينا فرصة لتهدئة الأعصاب، والبدء بالتفكير

التعبير عن الغضب في حالة الهدوء: إنَّ الكثير من الأشخاص يتعرّضون لمواقف سيئة، ويجعلون غضبهم مُخزّن في صدورهم، وتأتي اللحظة التي يفقدون فيها السيطرة ويؤذون الآخرين، لذلك من المُستحسن التعبير عن هذه الانفعالات في لحظات الهدوء والراحة.

التفكير قبل التكلم: في لحظات الغضب نتفوّه بالكلمات دون تفكير، ونؤذي من حولنا، والكلمة كالرصاصة إن خرجت لن تعود، ولذلك يجب أن نفكر ملياً، قبل أن نتكلّم.

تحديد الحلول إن أمكن: علينا توجيه طاقتنا إلى إيجاد الحل المناسب للخروج من الموقف أو المشكلة، بدلاً من توجيهها في الغضب.

ممارسة التمارين الرياضية: إنَّ ممارسة التمارين الرياضية تجعل المخ يُفرز مادة كيميائية، تساعد على استرخاء الجسم، والأعصاب، لذلك عند تعرّضنا للغضب الشديد، نمارس الرياضة، لأنها تمتص العواطف البشرية بما فيها الغضب.

تجنّب حمل الضغينة في القلب: إن العفو والغفران من شيم الكرام، فلذلك علينا تجنب حمل الضغينة في القلب لأحد، حتى لا تتراكم المشاعر السلبية في القلب، وتصبح أكثر من الإيجابية، وبالتالي تؤدي إلى تدهور حالتنا.

إضافة المرح: إن إضافة المرح واستخدام النكت في المواقف الانفعالية، من شأنها أن تُخفّف من حدة التوتر، مع مراعاة تجنب السخرية، حتى لا تزداد الأمور تعقيداً.

استخدام مهارات الاسترخاء: إن ممارسة تمارين الاسترخاء كتمارين التنفس، والاستماع للقرآن والكتابة، وممارسة تمارين اليوغا، تقلّل من مستوى الغضب لدينا.

معرفة متى يتم طلب المساعدة: في حال ملاحظة أنّ الغضب شديد، وخارج عن السيطرة، ولا يستطيع أحد إيقافنا نلجأ لاستشاري صحة نفسية لحل المشكلة. الالتزام بكلمة أنا خلال الحديث: في لحظة الغضب نحاول قدر الإمكان وضع كلمة أنا في كل الجمل التي نتفوّه بها، حتى نبعد عن الفهم الخاطئ، وإلقاء اللوم

* نصائح للمحافظة على هدوء الأعصاب*

البعد عن الأشخاص الشرثارين، والمضطربين نفسياً.

استقبال المواقف والصدمات الصعبة بصدق رطب.

البُعد عن كل موقف يُثير العاطفة، ويُسبّب الحساسية، والحزن.

تعلم درس من كل موقف يحدث، وعدم ترك اليأس والماضي يسيطر علينا.



كيف أحافظ على هدوء أعصابي؟!

هدوء الأعصاب إنّ التوازن النفسي، وضبط الأعصاب يُعتبر فناً ومهارة لا يتقنها الكثيرون، فحياتنا اليومية مليئة بالكثير من المواقف التي تفقدنا التوازن النفسي، وتسبب لنا توتر الأعصاب، هذا التوتر يُسبّب لنا المشاكل، فقد نقوم في لحظة غضب بتصرفات سيئة، أو نتفوّه بكلمات جارحة نندم عليها فيما بعد، لذلك يجب علينا أن نكبح جماح غضبنا بكل قوة، ونمسك أنفسنا عند الغضب كما أوصانا الرسول عليه الصلاة والسلام (ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب) [متفق عليه]، وفيما يلي سنتناول طرقاً تساعد في المحافظة على هدوء الأعصاب.



التعامل مع الرضيع كثير البكاء

قد يبكي الطفل لشعوره بالبرد أو الدفء الزائد، لذلك يجب عليها أن تلبسه الملابس المناسبة لجو المكان المتواجد فيه الطفل، والعمل على تخفيف ملابسه في حالة شعوره بالدفء، وقيامها بتلبسه ملابس إضافية في حال شعور الطفل بالبرد. حاجة الطفل الماسة لحنان وحضن أمه، يؤدي به إلى البكاء لكي تقوم باحتضانه بين ذراعيها، وشعوره بالأمان والطمأنينة والراحة النفسية؛ لأنّ الطفل في المراحل الأولى من حياته، يحتاج إلى أمه أكثر من أي مراحل أخرى، فهي سوف تلاحظ أنها عندما تحمله بين ذراعيها وتقوم باحتضانه، كيف سيهدأ الطفل ويتوقف عن البكاء، لأنّه حصل على ما يريد من الحب والحنان.

حاجة الطفل إلى الراحة والهدوء والنوم، قد يزعج الطفل ويبداً في البكاء، عند تواجد أعداد كبيرة من الأشخاص المحيطين به، والذين يصرون أصوات مزعجة، تؤدي إلى خوف وقلق الطفل، فعندما يبدأ الطفل بالبكاء في مثل هذه الأجواء، يجب على الأم أن تأخذه إلى مكان أكثر هدوءاً وخالٍ من أي إزعاجات خارجية، لكي يحصل على الراحة والهدوء الذي يحتاجه.

بكاء الطفل قد ينجم عن شعوره بالمرض والأوجاع، ففي هذه الحالة يكون بكاء الطفل مختلف عن البكاء لأي غرض آخر، فيبكي بحرقة وبصوت مرتفع ويسوده نوع من الأنين والألم، لذلك يجب التعامل مع الطفل في هذه الحالة بحذر شديد وبلطف، ومحاولة الأم بتفحص جميع أجزاء جسمه، فعندما تضغط الأم أو تلمس أي جزء منه، يرتفع صوت الطفل في البكاء، فعندها تعرف الأم أنّ الطفل يتألم من شيء، ويجب أن تقوم بأخذه إلى الطبيب ليكشف عن حالته.

اسماع الطفل الذي يبكي للقران الكريم، فهو كفيّل بأن يشعر الطفل بالراحة والطمأنينة والكف عن البكاء المستمر.

هناك العديد من الخطوات والطرق التي يجب القيام بها لمعرفة كيفية التعامل مع الطفل الرضيع وهي:

عندما يبكي الطفل تقوم الأم بتقديم كمية قليلة من الحليب؛ لأنّه قد يبكي لشعوره بالجوع، حتى في الحالات التي تكون الأم قد قامت بإرضاعه قبل مدة قليلة من بكاء الطفل.

العمل على تفقّد حفاظ الطفل وملابسه باستمرار؛ لأنّه قد يبكي لسبب اتساخ أو تبلّل حفاظه، ففي هذه الحالة تقوم الأم بتغيير حفاظه على الفور، لكي يهدأ الطفل، وتجنب حدوث أي تحسّس لجسمه من الحفاظ المبلل والمتسخ.

وقد يبكي الطفل لضيق ملابس، لذلك يجب على الأم أن تلبس طفلها ملابساً واسعة ومريحة وملائمة لعمره.



قسم منوع

يحتوي على طرائف وفوائد
وقصص وأشياء جميلة
منوعة



سلسلة

صحابيات مجاهدات

القصة الأولى: الصحابية الجليلة صفية بنت عبد المطلب رضي الله عنها _ عمّة رسول الله

صفية وما أدراكم من صفية؟! إنها تلك السيدة الجليلة الرزان التي كان يحسب لها الرجال ألف حساب

أفبعد هذا الشرف شرف تطمح إليه النفوس غير شرف الإيمان؟!

انضمت صفية بنت عبد المطلب إلى موكب النور هي وفتاتها الزبير بن العوام، وعانت ما عناه المسلمون السابقون من بأس قريش وعنتها و طغيانها، فلما أذن الله لنبيه والمؤمنين معه بالهجرة إلى المدينة خلفت السيدة الهاشمية وراءها مكة بكل ما لها فيها من طيوب الذكريات، وضروب المفاسد والمآثر ويممت وجهها شطر المدينة، مهاجرة دينها إلى الله ورسوله، وعلى الرغم من أن السيدة العظيمة كانت يومئذ تخطوا نحو الستين من عمرها المديد الحافل.. فقد كان لها في ميادين الجهاد مواقف ما يزال يذكروها التاريخ بلسان ندي بالإعجاب رطيب بالثناء، وحسبنا من هذه المواقف مشهدين اثنين: كان أولهما يوم أحد، وثانيهما يوم الخندق.

أما ما كان منها في ((أحد)) فهو أنها خرجت مع جند المسلمين في ثلثة من النساء جهاداً في سبيل الله، فجعلت تنقل الماء، وتروي العطاش، وتبزي السهام، وتصلح القسي، وكان لها مع ذلك عرض آخر هو أن ترتب المعركة بمشاعرها كلها.

ولا غرو فقد كان في ساحتها ابن أخيها محمد رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وأخوها حمزة بن عبد المطلب أسد الله، وابنها الزبير بن العوام حواري نبي الله (صلى الله عليه وسلم).. وفي المعركة - قبل ذلك كله و فوق ذلك كله - مصير الإسلام الذي اعتنقته رغبة... وهاجرت في سبيله محتسبة...

وأبصرت من خلاله طريق الجنة.. ولما رأته المسلمين ينكشفون عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلا قليلاً منهم... ووجدت المشركين يوشكون أن يصلوا إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) و يقتضوا عليه؛ طرحت سقائها أرضاً.. وهبت كاللبوة التي هوجم أشبالها، وانتزعته من يد أحد المنهزمين رمحه، ومضت تشق به الصفوف، وتضرب بسنانه الوجوه، وتراثر في المسلمين قاتلة، ويحكم أنهم متم عن رسول الله؟! فلما رآها النبي عليه الصلاة والسلام مقبلة خشي عليها أن ترى أخاها حمزة وهو صريع، وقد مثل به المشركون أبشع تمثيل فأشار إلى ابنها الزبير قائلاً: (المرأة يا زبير.. المرأة يا زبير..)

فأقبل عليها الزبير وقال: يا أمه إليك.. إليك يا أمه.. فقالت: تنح لا أم لك.. فقال: إن رسول الله يأمرك أن ترجعي.. قالت: ولم؟! إنه قد بلغني أنه مثل بأخي، وذلك في الله..

ولما بعث الله نبيه بدين الهدى والحق، وأرسله نذيراً للناس، وأمره بأن يبدأ بذوي قريبه جمع بني عبد المطلب.. نساءهم ورجالهم وكبارهم وصغارهم، وخاطبهم قائلاً: يا فاطمة بنت محمد، يا صفية بنت عبد المطلب، يا بني عبد المطلب إني لا أملك لكم من الله شيئاً، ثم دعاهم إلى الإيمان بالله، وحضهم على التصديق برسالته..

فأقبل على النور الإلهي منهم من أقبل، وأعرض عن ضيائه من أعرض؛ فكانت صفية بنت عبد المطلب في الرعيل الأول من المؤمنين المصدقين.. عند ذلك جمعت صفية المجد من أطرافه: سؤدد الحسب، وعز الإسلام.

انضمت صفية بنت عبد المطلب إلى موكب النور هي وفتاتها الزبير بن العوام، وعانت ما عناه المسلمون السابقون من بأس قريش وعنتها و طغيانها، فلما أذن الله لنبيه والمؤمنين معه بالهجرة إلى المدينة خلفت السيدة الهاشمية وراءها مكة بكل ما لها فيها من طيوب الذكريات، وضروب المفاسد والمآثر ويممت وجهها شطر المدينة، مهاجرة دينها إلى الله ورسوله، وعلى الرغم من أن السيدة العظيمة كانت يومئذ تخطوا نحو الستين من عمرها المديد الحافل.. فقد كان لها في ميادين الجهاد مواقف ما يزال يذكروها التاريخ بلسان ندي بالإعجاب رطيب بالثناء، وحسبنا من هذه المواقف مشهدين اثنين: كان أولهما يوم أحد، وثانيهما يوم الخندق.

أما ما كان منها في ((أحد)) فهو أنها خرجت مع جند المسلمين في ثلثة من النساء جهاداً في سبيل الله، فجعلت تنقل الماء، وتروي العطاش، وتبزي السهام، وتصلح القسي، وكان لها مع ذلك عرض آخر هو أن ترتب المعركة بمشاعرها كلها.

ولا غرو فقد كان في ساحتها ابن أخيها محمد رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وأخوها حمزة بن عبد المطلب أسد الله، وابنها الزبير بن العوام حواري نبي الله (صلى الله عليه وسلم).. وفي المعركة - قبل ذلك كله و فوق ذلك كله - مصير الإسلام الذي اعتنقته رغبة... وهاجرت في سبيله محتسبة...

وأبصرت من خلاله طريق الجنة.. ولما رأته المسلمين ينكشفون عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلا قليلاً منهم... ووجدت المشركين يوشكون أن يصلوا إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) و يقتضوا عليه؛ طرحت سقائها أرضاً.. وهبت كاللبوة التي هوجم أشبالها، وانتزعته من يد أحد المنهزمين رمحه، ومضت تشق به الصفوف، وتضرب بسنانه الوجوه، وتراثر في المسلمين قاتلة، ويحكم أنهم متم عن رسول الله؟! فلما رآها النبي عليه الصلاة والسلام مقبلة خشي عليها أن ترى أخاها حمزة وهو صريع، وقد مثل به المشركون أبشع تمثيل فأشار إلى ابنها الزبير قائلاً: (المرأة يا زبير.. المرأة يا زبير..)

فأقبل عليها الزبير وقال: يا أمه إليك.. إليك يا أمه.. فقالت: تنح لا أم لك.. فقال: إن رسول الله يأمرك أن ترجعي.. قالت: ولم؟! إنه قد بلغني أنه مثل بأخي، وذلك في الله..

ولما بعث الله نبيه بدين الهدى والحق، وأرسله نذيراً للناس، وأمره بأن يبدأ بذوي قريبه جمع بني عبد المطلب.. نساءهم ورجالهم وكبارهم وصغارهم، وخاطبهم قائلاً: يا فاطمة بنت محمد، يا صفية بنت عبد المطلب، يا بني عبد المطلب إني لا أملك لكم من الله شيئاً، ثم دعاهم إلى الإيمان بالله، وحضهم على التصديق برسالته..

فأقبل على النور الإلهي منهم من أقبل، وأعرض عن ضيائه من أعرض؛ فكانت صفية بنت عبد المطلب في الرعيل الأول من المؤمنين المصدقين.. عند ذلك جمعت صفية المجد من أطرافه: سؤدد الحسب، وعز الإسلام.

انضمت صفية بنت عبد المطلب إلى موكب النور هي وفتاتها الزبير بن العوام، وعانت ما عناه المسلمون السابقون من بأس قريش وعنتها و طغيانها، فلما أذن الله لنبيه والمؤمنين معه بالهجرة إلى المدينة خلفت السيدة الهاشمية وراءها مكة بكل ما لها فيها من طيوب الذكريات، وضروب المفاسد والمآثر ويممت وجهها شطر المدينة، مهاجرة دينها إلى الله ورسوله، وعلى الرغم من أن السيدة العظيمة كانت يومئذ تخطوا نحو الستين من عمرها المديد الحافل.. فقد كان لها في ميادين الجهاد مواقف ما يزال يذكروها التاريخ بلسان ندي بالإعجاب رطيب بالثناء، وحسبنا من هذه المواقف مشهدين اثنين: كان أولهما يوم أحد، وثانيهما يوم الخندق.

أما ما كان منها في ((أحد)) فهو أنها خرجت مع جند المسلمين في ثلثة من النساء جهاداً في سبيل الله، فجعلت تنقل الماء، وتروي العطاش، وتبزي السهام، وتصلح القسي، وكان لها مع ذلك عرض آخر هو أن ترتب المعركة بمشاعرها كلها.

ولا غرو فقد كان في ساحتها ابن أخيها محمد رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وأخوها حمزة بن عبد المطلب أسد الله، وابنها الزبير بن العوام حواري نبي الله (صلى الله عليه وسلم).. وفي المعركة - قبل ذلك كله و فوق ذلك كله - مصير الإسلام الذي اعتنقته رغبة... وهاجرت في سبيله محتسبة...

وأبصرت من خلاله طريق الجنة.. ولما رأته المسلمين ينكشفون عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلا قليلاً منهم... ووجدت المشركين يوشكون أن يصلوا إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) و يقتضوا عليه؛ طرحت سقائها أرضاً.. وهبت كاللبوة التي هوجم أشبالها، وانتزعته من يد أحد المنهزمين رمحه، ومضت تشق به الصفوف، وتضرب بسنانه الوجوه، وتراثر في المسلمين قاتلة، ويحكم أنهم متم عن رسول الله؟! فلما رآها النبي عليه الصلاة والسلام مقبلة خشي عليها أن ترى أخاها حمزة وهو صريع، وقد مثل به المشركون أبشع تمثيل فأشار إلى ابنها الزبير قائلاً: (المرأة يا زبير.. المرأة يا زبير..)

فأقبل عليها الزبير وقال: يا أمه إليك.. إليك يا أمه.. فقالت: تنح لا أم لك.. فقال: إن رسول الله يأمرك أن ترجعي.. قالت: ولم؟! إنه قد بلغني أنه مثل بأخي، وذلك في الله..

فقال له الرسول (صلى الله عليه وسلم): (خل سبيلها يا زبير)؛ فخل سبيلها.

ولما وضعت الحرب أوزارها.. وقفت صفية على أخيها حمزة فوجدته قد بقر بطنه، وأخرجت كبده، وجدد أنفه، وصلمت أذناه، وشوّه وجهه، فاستغفرت له، وجعلت تقول: إن ذلك في الله.. لقد رضيت بقضاء الله، والله لأصبرن، ولأحتسبن إن شاء الله، كان ذلك موقف صفية بنت عبد المطلب يوم ((أحد))..

أما موقفها يوم ((الخندق)) فله قصة مثيرة سُداها الدهاء والدكاء و لجمتها البسالة والحزم.. [السدي: الخيوط الطويلة للنسيج، واللحمة: الخيوط العرضية] فإلّكم خبرها كما وعته كتب التاريخ.

لقد كان من عادة الرسول (صلى الله عليه وسلم إذا عزم على غزوة من الغزوات أن يضع النساء والذاري في الحصون خشية أن يغدر بالمدينة غادر في غيبة خمائنها.

فلما كان يوم الخندق جعل نساء وعاتته وطلأته من نساء المسلمين في حصن لحسان بن ثابت ورثة عن آبائهم، وكان من أمنع حصون المدينة مناعة وأبعد ما..

وبينما كان المسلمون يراجلون على حواف الخندق في مواجهة قريش وأحلافها، وقد شغلوا عن النساء والذاري بمنائكة العدو.. أبصرت صفية بنت عبد المطلب شبحاً يتحرك في عتمة الفجر، فأرھفت له السمع، وأحدث له إليه البصر..

فيذا هو يهودي أقبل على الحصن، وجعل يطيف به متحسباً أخباره متجسساً على من فيه، فادركت أنه عين لبني قومه جاء ليعلم أفي الحصن رجال يدافعون عمن فيه، أم إنه لا يضم بين جدرانه غير النساء والأطفال.. فقالت في نفسها: إن يهود بني قريظة قد نقضوا ما بينهم وبين رسول الله من عهد وظاهروا قريشاً وأحلافها على المسلمين.. وليس بيننا وبينهم أحد من المسلمين يدافع عنا، ورسول الله (صلى الله عليه وسلم) ومن معه مرابطون في تحور العدو.. فإن استطاع عدو الله أن يتنقل إلى قومه حقيقة أمرنا سبى اليهود نساء المسلمين واسترقوا الذاري، وكانت الطامة على المسلمين.

عند ذلك بادرت إلى خمارها فلقتة على رأسها، وعمدت إلى ثيابها فشدت على وسطها، وأخذت عموداً على عاتقها، ونزلت إلى باب الحصن فشقت في أناء وحدق، وجعلت ترتب من خلاله عدو الله في بقعة وحدق، حتى إذا أيقنت أنه غدا في موقف يمكنها منه.. حملت عليه حملة حازمة صارمة، وضربته بالعمود على رأسه فطرخته أرضاً..

ثم عززت الضربة الأول بثانية وثالثة حتى أجهزت عليه، وأخذت أنفاسه بين جنبيه.. ثم بادرت إليه فاحتزرت رأسه بسكين كانت معها، وقدضت بالرأس من أعلى الحصن.. فطفق يتدحرج على سفوحه حتى استقر بين أيدي اليهود الذين كانوا يترصدون في أسفله.. فلما رأى اليهود رأس صاحبهم، قال بعضهم لبعض: قد علمنا إن محمداً لم يكن ليترك النساء والأطفال من غير حماة.. ثم عادوا أدراجهم..

رضي الله عن صفية بنت عبد المطلب.. فقد كانت مثلاً فداً للمرأة المسلمة.. ربت وحيدها فأحكمت تربيته.. وأصبحت بشقيقتها فأحسنت الصبر عليه.. واختبرتها الشدائد فوجدت فيها المرأة الحازمة العاقلة الياسلة.. ثم إن التاريخ كتب في أنصع صفحاته إن صفية بنت عبد المطلب كانت أول امرأة قتلت مشركاً في الإسلام

سؤال وجواب

ما دخل اللباس وقلبي مطمئن بالإيمان؟!

وتذكري أنك تشبهين بعدم حجابك مع فعل الطاعات من تحمل قربة من الحسنات ولكنها مثقوبة بعدم الحجاب، فلا تضعي أعمالك الصالحة بسبب كل من يراك بغير الحجاب في كل مكان، ولك أن تقارني عدد من رأوك من غير المحارم كل يوم بعدد ما اكتسبت من الحسنات، هل يستويان؟!!!

ولعلك تلحظين أن أمر المرأة بالحجاب فيه (إلماح إلى معنى أصيل في الفطرة الإنسانية وهو أن الأصل الستر بينما الكشف هو الاستثناء؟!! ولم لا، وقد كانت أول فتنة إبليس لآدم وزوجه في الجنة في اللباس، حتى لقد طفقا يخصفاً عليهما من ورق الجنة؟ إذن فالحياء معنى من معاني الحياة، وهو مركب في ذلك المخلوق المكرم؛ الذي أنزل الله إليه اللباس سترًا والرياش زينة؛ كما أنزل له الهدى برا وتقوى، فقال تعالى: (يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوءاتكم وريشاً ولباس التقوى ذلك خير)

• (أنا أفعل الكثير من الطاعات وقلبي مطمئن بالإيمان، فما دخل اللباس؟ غن الحجاب حجاب القلب!

لعلك تعلمين أنه: "لا يقوم بهذا الدين إلا من أحاطه من جميع جوانبه"

أي أنه عليك أن تتقبلي كل أوامر الله ورسوله وتنتهي عن نواهيها، ولا تكوني كالذين قال الله تعالى عنهم: "أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض؟ فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزي في الحياة الدنيا، ويوم القيامة يُردون إلى أشد العذاب (البقرة 85-)"

ثم (أما تقرئين قوله تعالى: { وإذا سألتهم عن متاعا فسألوهن من وراء حجاب، ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهن } . أطهر لقلب عائشة وفاطمة و خديجة... رضي الله عنهن فهل أنت أطهر قلباً منهن؟؟



الحياة

مع زوج فقير

• مراعاة مشاعر أهل الزوج، وتحمد الله أمامهم على زوجها، وعلى أسرته الطيبة الكريمة، وحتى لو أسأؤوا إليها تتغافل عن ذلك؛ فالنفوس الكبيرة لا تلتفت لصغائر الأمور.

• ليس معنى أن زوجها فقير أن تستسلم للنقص في أي منحي من مناحي حياتها، بل تسعى دائماً للكمال، فطعامها متكامل شهى مزيّن بطريقة جميلة.. وبيتها نظيف مرتّب فيه لمسات ناعمة.. وأولادها متأنقون على بساطة ملابسهم، حريصة على تعليمهم بنفسها تعليمًا متميزًا، يقضي على آفات التعليم الموجودة في المدارس.. ومنزلها مليء بالصناعات المنزلية التي تتقنها، ولا تشتريها جاهزة فتمنح بيتها ميزانية إضافية غير مدفوعة الأجر.

• حريصة على الصدقة مهما كانت صغيرة، فعن عدي بن حاتم - رضي الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - ذكر النار، فأشاح بوجهه، فتعوذ منها، ثم ذكر النار فأشاح بوجهه فتعوذ منها، ثم قال: ((اتّقوا النار ولو بشق تمرة، فمن لم يجد فبكلمة طيبة))، رواه البخاري ومسلم، فهمما كانت الظروف المادية ضعيفة، فإن الصدقة الصغيرة تبارك فيها.

• لا تنسى ذكر اسم الله عند كل عمل، فيبارك الله لها فيه، وتحرص على ذكر طرفي النهار وقبل النوم، وتوقن أن الله لن يضيعها وسيبارك لها، وعندما تعيش في ظلال البركة، فلن تشعر بأي فقر إن شاء الله

ماذا تفعل المرأة التي تزوجت من رجل فقير، خاصة إذا كانت تعيش في بيت أسرتها حياة مرفهة؟

كي تنجح تلك الزوجة التي رُضيت بالحياة في كنف زوج فقير، فإن عليها الانتباه لعدد من الأمور

• هي بحاجة للشحن المستمر لطاقتها الإيمانية؛ حتى لا يلبس عليها إبليس، ويشعرها بالندم على اختيارها

• ترفض منهج المقارنة السطحي بينها وبين مثيلاتها ممن يعيشن في ظروف اقتصادية منعمة مرفهة

• تتذكر باستمرار نعمة الله عليها أن منحها مثل هذا الزوج الصالح الشريف

• التكرار ثم التكرار للنفس والغير برضاها وسعادتها؛ لأن التكرار يؤكد المعاني في النفس ويرسخها؛ لذلك فهناك الكثير من المعاني التي تكررت في القرآن الكريم، وأحيانًا بنفس اللفظ، وليس التكرار دليلًا على اهتزاز الثقة؛ وإنما هو لتحسين النفس من الوسوسة الخافتة التي قد تتسرب إليها

• مراعاة مشاعر الزوج، فلا تمتن عليه بصورة مباشرة أو غير مباشرة، ولا تقارنه بغيره

مدة الطبخ : ١٠ دقائق

كرات البطاطس باللحم المقلية

كرات البطاطس باللحم المقلية وصفة شهية، تحضر من مهروس البطاطا المسلوقة مع اللحم المفرومة، مضافاً إليها الريحان وجوزة الطيب، تغمس بالبيض ثم بخليط البقسماط، ثم تقلى وتقدم مباشرة، وتكون كرات البطاطس باللحم مقرمشة وغنية بالنكهة المميزة لتنال إعجاب عائلتك وخاصة أطفالك، حضري بجانبها سلطة الخضار الطازجة والمتنوعة فهي تناسب هذا الطبق تماماً.

طريقة التحضير:

اغلي البطاطا مع الماء لحوالي ٢٠ دقيقة أو حتى تصبح ناضجة ثم برديها تحت صنوبر الماء، بعد ذلك قشريها واهرسيها.
سخني الزيت في وعاء، واقلي فيه البصل المفروم لمدة ٢ دقيقة أو حتى يصفر لونها، ثم ضعي اللحم واطبخي المزيج مع التحريك لمدة ٥ دقائق أو حتى تصبح اللحم بنية اللون، ضعي الملح والفلفل الأسود على اللحم ثم اضيفي اللحم لمزيج البطاطا، وامزجيهم جيداً.
تبلي المزيج بمسحوق جوزة الطيب والريحان، ثم ابدئي بتقسيم الخليط لحصص متساوية.
قسمي الحصص لفطائر دائرية صغيرة بنفس الشكل والحجم (حوالي ١٥ فطيرة).
ضعي الفطائر الصغيرة في الثلاجة لمدة ٣٠ دقيقة حتى تصبح متماسكة ولا تتفتت.
اغمسي كل فطيرة بعد ذلك في البيض ثم مزيج الماجي.
سخني الزيت النباتي على حرارة ١٧٥°، وللتأكد أن الزيت ساخناً ألقي به قطعة خبز صغيرة.
اسقطي القطع جميعها واقليها لمدة بين ٥-٨ دقائق لتصبح ذهبية اللون.
قدميها ساخنة وبالهناء ..

المقادير:

٣ حبات بطاطا أو ٧٥٠ غرام ، ٢ ملاعق كبيرة زيت نباتي ، ١ بصلة مفرومة جيداً ، ٢٥٠ غرام لحم بقريّة مفرومة

¼ ملعقة صغيرة مسحوق جوزة الطيب ، ¼ ملعقة صغيرة من الريحان المجفف

ومكونات تحضير المزيج:

٢ بيض، مخفوقة بقسماط أو مطحون الخبز المجفف ، ٢ كوب زيت نباتي للقلي



في زمن كثرت فيه الكاسيات
العاريات، وكثرت فيه المهملات
المضيعات، كان لزاماً منا أن نقدم
لكم منهاج حياة المرأة في الإسلام..

#خير_أمة #شقائق_الرجال



@KhaierOmmahWomen2

لا تنسونا من صالح دعائكم
” فريق مجلة بيتك “