





MÚSICA FENICIA

[1]

MARIO MORAL

MÚSICA FENICIA



Mascarón de proa

2017

a MIRIAM

a mis nietos:
ÁMBAR y OLIVER

La pupila con creces bajo misterio sin nombre.

JUAN SÁNCHEZ PELÁEZ

VOZ NO RENDIDA

Es pura brasa
el pájaro
sobre los hombros
del día.

Secas son su lengua
y su garganta.
Ampolladas
sus alas.

Sus patas
fritándose
en la cal viva
del aire.

No hay agua
ni rama fresca,
nada más que
desierto
su estar.

Pero ¿es el pájaro?
¿fue su será?
¿pasó su porvenir?
¿dónde su presente
hace memoria?

Su respiración
es un puño caliente
que golpea
y desaparece. ☞

LA MIRADA

Visto de este modo
imposible es
que el hueso pase
a pájaro.

Se dice que:
lo que cayó (lo muerto)
quieto queda
para gusano o cielo y
sin embargo
cómo se revuelve
la ceniza y
cómo vuela el sonido
de
lo que vivió
alzado entre banderas. 🇪🇸

COMO NÁUFRAGOS

Que volaran al ras
de cualquier estrella
con sólo respirar como
a bocanadas de sol y pájaro
pero
que alaren de a diez
de a cien
de a diez mil
así
toda criatura viva
como náufragos en mar de cielo
a resguardo de ley y salvación
¿de qué?

Es pájaro el hombre
roto
en su jaula de posibles. 🐦

LÍMITES

Si piensa así
como está siempre

se crucifica.

Si despierta
cae.

Si se tapa los ojos
dibuja
señales bobas
en la Nada.

El penitente el pensador
cavilan dudan quieren
construir seguros puentes
para cruzar
a paraísos apestados
sostenidos tan sólo
por una civilización
entera de oraciones y certezas

y no alcanza. ۞

LA VIGILIA Y EL FUEGO

Quien tal vez lunara
en patio de rosas
atisbando certero
la salida
de un cuerpo

hacia su libertad de tizones

estrellas tiene
que apagar como
tendiendo un lienzo
de saliva y besos
pero

toda ansiedad es poca
ante el mismísimo astro

que es hembra pez
estrella pétalo alzado

en la penumbra sin tregua. ❦

