

stages



HIVER-PRINTEMPS 2020

De l'ouïe au toucher

LA RiCHARDiÈRE
Un lieu pour vivre et pour créer

stages

HIVER-PRINTEMPS 2020

De l'ouïe au toucher

La Richardière initie un temps en atelier pour vivre votre créativité

cet hiver et jusqu'au printemps 2020 dans
l'atelier de l'artiste Nathalie Grenier.

Ces ateliers co-dynamiques sont animées :

– pour la pratique artistique, peinture ou gravure, par **Nathalie Grenier**.

– pour aller à la rencontre de votre nature intérieure grâce à l'approche corporelle et à l'harmonisation par les sons avec **Isabelle Remery**.

Un temps en atelier à la Richardière c'est quoi ?

C'est entrer en relation plus consciente avec le processus intérieur qui fait que l'on a envie de créer et qu'on l'expérimente.

C'est une possibilité de se connecter à l'élan, le spontané, le vrai, le juste, la liberté artistique, dans un cadre exceptionnel de nature. C'est un accord équilibré entre l'atelier de Nathalie et les séances d'éveil à soi d'Isabelle.

Nathalie Grenier est peintre et graveur, elle est née à Paris. Elle y fait ses études à l'école nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, où elle a enseigné de 2000 à 2005. Au cours de sa carrière, elle a exploré et perfectionné des techniques variées et n'a jamais cessé de se remettre en question. Elle a acquis une reconnaissance dans le domaine des Arts de la gravure et du livre et de la peinture. Son installation, en 2015 à la Richardière dans la Sarthe, lui permet de vivre sa vie d'artiste en accord avec ses valeurs personnelles.

Une rencontre avec Isabelle Remery lui a ouvert une nouvelle voie pour se relier à sa nature intérieure dans l'acte de création.

Isabelle Remery est, depuis 2009, diplômée de l'Ecole Européenne de Psychothérapies Socio Somato analytique de Strasbourg. Elle propose des accompagnements et des soins holistiques, dont notamment la somatothérapie dans les cinq dynamiques de l'Être et l'Harmonisation par les sons (réalisée avec des instruments acoustiques dont bols tibétains et de cristal).

Les techniques d'ancrage, de connaissance de soi, la relaxation et le voyage sonore vous guideront dans le processus de ces stages.

Pour en savoir plus, son site www.isabelleremery.com

Le déroulement du stage

Deux jours complets pour vivre pleinement cette expérience.

Le temps sera, tour à tour, celui de pratiques artistiques guidées, puis libres, favorisant la liberté d'être soi, reliés à des ateliers de centrage et d'ouverture à soi dans les dynamiques corporelle, émotionnelle et vibratoire.

Trois niveaux possibles pour s'inscrire et vivre cette expérience :

- Débutants : s'autoriser à vivre l'expérience d'oser
- Intermédiaires : s'ouvrir à des nouvelles façons de pratiquer
- Autonomes : réaliser un projet avec coaching

Il est toujours temps de commencer à découvrir !

La formule

Vous êtes attendu du vendredi soir au dimanche 17h. Le stage démarre le samedi matin à 9h30. Le programme comprend cinq ateliers de 3 heures chacun.

Pension complète avec participation à la cuisine : 2 petits déjeuners, 2 déjeuners, 2 dîners + les poses.

Les repas sont préparés avec des produits bios provenant des producteurs locaux exclusivement.

L'atelier de gravure comprend une presse taille douce de grand format pour l'impression des gravures. Le matériel d'atelier de qualité est à disposition sur place.

Renseignements pratiques

*Stages hivers-printemps 2020 :
dates proposées*

10 au 12 janvier

24 au 26 janvier

6 au 8 mars

3 au 5 avril

1^{er} au 3 mai

21 au 23 mai

5 au 7 juin

De 4 à 10 participants par stage.

*Prix du stage : 450 euros
avec hébergement en pension
complète à la Richardière.*

*Bulletin d'inscription
sur le site internet :*

www.nathaliegrenier.com

Téléphone : 06 09 79 55 21