



Un jardin au creux des mains

TEXTE MICHEL CORDEBOEUF

ILLUSTRATIONS HÉLÈNE VALENTIN

JOURNAL
COMMENCÉ LE SOIR
DE MES 10 ANS

Tout le monde peut le lire
mais personne n'a le droit
d'écrire dedans.



Éditions

NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE

Combien de trésors, de couleurs et de saveurs se cachent dans les jardins ?

Le plus petit jardin est une terre infinie d'aventures et d'imaginaire. Il suffit de pousser la grille pour se laisser inviter dans le plus merveilleux des décors d'histoires où se dissimulent parfois de bien gentils coquins.

Un extrait

Assis au bord des saisons, Grand-père Louis ensemece son horizon.

Il imagine les couleurs qui riment avec leurs saveurs. Le plus ravissant des jardins se dessine au creux des mains et parfois, sur le sol, il esquisse un croquis éphémère que le vent emportera aux cent coins de la terre, comme un mandala de lumière.

Il me surnomme galopiot quand je furète partout. Avec lui, il y a le temps pour parler, le temps pour travailler et le temps pour rêver.

Grand-mère Marie connaît tous les secrets des herbes et des aromates.

Avec ses ciseaux, elle coupe un peu de basilic, des orties qui piquent, de la ciboulette, de la menthe, de la sarriette, du thym et pour le pot-au-feu, elle choisit des légumes exquis.

Je n'oublie pas le moment sacré du goûter. Je bois mon chocolat dans lequel je trempe ses délicieuses brioches tandis que Grand-père déguste lentement son bol de café

Un retour de lecture

La plume de Michel Cordeboeuf : on ressent encore une fois toute la douceur et la poésie du genre. Délicatement, l'auteur parvient à installer le lecteur confortablement dans sa lecture, on se retrouve sur un petit nuage. Bref, on est bercé par une jolie plume et une histoire pleine de sensibilité et de jolis messages.

Les illustrations d'Hélène Valentin : quel travail ! Purée, j'ai adoré ! C'est vraiment excellent. Ce sont des illustrations que j'ai apprécié parce qu'elles me rappellent les livres que je lisais étant enfant. Oui, la nostalgie et les souvenirs ne m'ont pas quittée un instant durant ma lecture !

Pauline



L'auteur L'illustratrice

Michel Cordeboeuf
Hélène Valentin

Un parcours dédié à la création. Michel Cordeboeuf a enseigné une quinzaine d'années avant de se consacrer entièrement à une carrière artistique. Il a gardé un lien important avec les publics scolaires avec lesquels il anime des ateliers d'écriture et de théâtre principalement axés sur la création. Il sillonne également les villes et villages de France avec des spectacles où l'enfant est tour à tour spectateur et intervenant.



Michel Cordeboeuf est l'auteur d'une soixantaine de livres chez différents éditeurs (Flammarion, Aubanel...). Il écrit en abordant des domaines étonnamment variés, passant du Patrimoine à des romans, des contes pour la jeunesse et à la poésie...

Faire siens les mots du jardin... Reste au fil des saisons, une odysée étonnante, pleine d'imprévus et de rebondissements. Quand je ferme les yeux, les illustrations d'Hélène s'invitent avec douceur et délicatesse sur les histoires pour les sublimer, pour mieux rêver dans ce jardin de papier.

Une histoire doit être faite de mots percutants qui touchent le cœur des gens. Une illustration doit être un voyage au premier coup d'œil. Auteure-illustratrice pour la jeunesse et les adultes depuis 2011, j'essaie de transmettre par mes aquarelles et par mes livres des sensations qui bousculent les lecteurs.... parce que c'est maintenant qu'on est tous vivants.



Auteure-illustratrice, Hélène Valentin a déjà publié une vingtaine d'ouvrages tant pour les enfants que pour les adultes. Elle réalise également de nombreuses illustrations de couverture et anime régulièrement des ateliers d'illustration à l'aquarelle ou l'acrylique.

Illustrer une histoire de Michel est comme un jeu, un petit feu à chaque page et mille couleurs dans la tête. Un jardin au creux des mains est une aventure de mots et d'aquarelles où grands et petits pourront voyager... et s'inventer des ailes, qui sait !

Un jardin au creux des mains
Michel Cordeboeuf - Hélène Valentin
À partir de 8 ans

Format : 216X 216 mm
ISBN : 978-2-490288-45-8
Nombre de pages : 74

Prix : 15€

Les Éditions Nouvelle Bibliothèque Jeunesse sont nées en juin 2018. Nous avons la volonté d'apporter une visibilité accrue aux auteurs inconnus du grand public et de proposer à cette majorité inaudible une rémunération plus équitable, tout en assurant un travail de promotion le plus poussé possible.

Mais pas que ...

Les Éditions Nouvelle Bibliothèque Jeunesse, c'est aussi un vrai projet pédagogique à destination des jeunes lecteurs.

Notre comité de sélection est exclusivement composé de jeunes de 8 à 18 ans, avec pour objectif de leur proposer des outils afin de développer esprit d'analyse, sens critique et capacité à débattre de façon démocratique. Les jeunes y sont libres de leurs choix, de leurs opinions, de les exprimer et ils y sont décisionnaires.

Notre section Jeunesse, en plus de porter le projet novateur d'un comité de sélection 100% jeunes, va encore plus loin en définissant une ligne clairement éducative et collaborative avec l'enseignement public, dans le cadre de partenariats pour la sélection des manuscrits.

Libraires, organes de presse, bibliothécaires, professionnels du livre ...
N'hésitez pas à nous demander un SP.

Pour plus d'informations :

lib@ednobi.com

+ 33- (0)7.80.36.70.67

Lundi 9h - 18h
Mardi 9h - 18h
Mercredi 9h - 18h
Jeudi 9h - 18h
Vendredi 9h - 18h
Samedi fermé
Dimanche fermé



Cliquer sur les images pour accéder à la page Facebook Jeunesse et au site des Éditions Nouvelle Bibliothèque.

Éditions Nouvelle Bibliothèque

SAS à capital variable de 20 à 50.000€
9, rue du Repos - 52400 MELAY - France

