

GABRIEL ERHART

MARIE-HÉLÈNE TASQUEL

LE FEU SECRET

Une dystopie écrite à quatre mains...
celles d'un historien et celles d'une
professeure de littérature américaine



Editions Nouvelle bibliothèque

Editions Nouvelle Bibliothèque

www.ednobi.com / contact@ednobi.com

L'ouvrage

Des quatre éléments, le feu, le plus étrange, est une force mystérieuse qui transforme les choses, les êtres. C'est cette idée, cruciale pour les alchimistes, qui porte cette histoire, hors du temps. Le feu y apparaît comme foyer des fourneaux, étincelle des barillets d'armes, rayonnement destructeur du soleil, mais aussi symbole de notre énergie vitale. Arnaud et son fils, qui travaillent en secret dans leurs laboratoires souterrains, trouveront-ils la Pierre tant convoitée alors que conflits, jalousies et haines les entraînent dans des aventures semées d'embûches ? Par effet de miroir, et dans un autre temps, Synésios et son fils, reclus à deux cents mètres sous terre, poursuivent une autre quête : reconquérir la Terre dévastée. A leur tour, parviendront-ils à s'évader de cette prison bétonnée et à déjouer le sort qui s'acharne contre eux ? Et si le destin des uns dépendait de celui des autres ? Le temps transforme le Monde mais les êtres humains ne changent pas, le plus souvent guidés et trahis par leurs émotions. Vivre ensemble, se supporter, se comprendre et s'accepter restent pour tous les hommes et pour toutes les époques, l'ultime défi.

Le mot de l'éditeur

Un récit très bien construit, cohérent centré sur l'alchimie, mythe ou pan d'histoire qui a toujours fasciné. Le génie de ce récit est d'allier deux récits, l'un moyenâgeux, l'autre futuriste de manière aussi crédible et bien menée. Les premières pages m'ont évoqué « Les piliers de la terre » de Ken Follett (Et c'est là pour moi un gage de qualité!). La deuxième partie est déconcertante mais tout aussi géniale... Tout tient la route, la temporalité, les références historiques, la crédibilité. J'ai beaucoup aimé la similitude de construction des récits, comme la répétition continue de pans d'histoire... L'humanité dans ce qu'elle peut avoir de prévisible et d'inédit. Les thèmes abordés sont éminemment universels, intemporels et actuels à la fois : l'amour, les luttes de pouvoir, la bêtise humaine, la destruction progressive de la terre, le sectarisme, l'humanisme, l'utilisation pervertie possible des avancées scientifiques biochimiques et pharmacologiques, la déshumanisation de masse....

Le feu secret

Dimensions : 140 x 210mm

198 pages

ISBN : 978-2-490-288- 31-1

Prix : 16 € TTC

Les auteurs

Marie Hélène Fasquel

Professeure de littérature américaine, formée en Angleterre et au Canada, elle est à l'origine de ce projet d'écriture à quatre mains. Conférencière, pour TEDxRennes et l'Echappée Volée, chroniqueuse, elle collabore régulièrement avec des écrivains français et étrangers. Sélectionnée au Global Teacher Prize, Laurent Delahousse lui a consacré une émission sur France 2. Coéquipière sur le voilier Ancolie, lieu d'oubli, de rêve et de ressourcement.

Gabriel Erhart

A écrit et jeté toutes sortes de livres et de poèmes jusqu'au jour où sa collaboration avec Marie-Hélène Fasquel l'a rendu plus raisonnable. Compositeur et musicien de jazz (saxophoniste et flûtiste), il a, entre temps, joué dans des festivals, des clubs, pour des ciné-concerts en Égypte et poursuit actuellement cette carrière musicale avec ses filles dans un quatuor : Cantus Familias. Chroniqueur, il pratique la voile en Bretagne sud.



Libraires, presse, bibliothécaires, professionnels du livre...

N'hésitez pas à nous demander un SP.

Pour de plus amples informations

+ 33- (0)7.80.36.70.67

Jour	Heures
Lundi	9h - 17h
Mardi	9h - 17h
Mercredi	9h - 17h
Jeudi	9h - 19h
Vendredi	9h - 19h
Samedi	9h - 20h
Dimanche	Fermé



Editions Nouvelle Bibliothèque

SAS à capital variable de 20 à 50.000€

9 rue du Repos
52400 Melay
France

Littérature adulte : frere@ednobi.com

Littérature Jeunesse : jeunesse@ednobi.com