

نموذج إجابات لامتحان "اللغة العربية"، رقم 20381، صيف 2018
דגם תשובות לבחינת "ערבית לערבים", מס' 20381, קיץ תשע"ח

- عند تقويم الأسئلة، يُرجى الالتفات إلى ما يلي :
- الإجابات الواردة في هذا النموذج هي أمثلة لإجابات تلائم المطلوب في السؤال، وتتوافق مع مستويات الطالب المتوقعة.
 - إذا كتب الطالب إجابة لم ترد في النموذج لكن مضمونها يلائم المطلوب في السؤال، ورأى المصحح أنها صحيحة، يُمنح الطالب كامل الدرجات.
 - إذا كتب الطالب إجابة مبتكرة "أصلية"، يمكن استشارة التفتيش أو المصحح الكبير، وبالتالي تقويمها وفحص ملاءمتها للمطلوب.

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

فهم المقروء

على الطالب أن يجيب عن أحد السؤالين 1-2، وعن جميع الأسئلة 3-9 التي تلي النصّ.

1. على الطالب أن يكتب الفكرة المركزية في الفقرة الثالثة (الأسطر 15-20):
تقلّ في السهرات العائلية الأحاديث، ولا يتمّ التواصل إلا من خلال الإمساك بالهاتف، فكلّ منشغل في عالمه.
2. على الطالب أن يلخص بلغته الفقرة الخامسة (الأسطر 26-31) بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر:
يُكثر الآباء من إعطاء أبنائهم الهاتف الخليوي لإلهائهم كي ينجز هؤلاء الآباء أعمالهم، فينشأ الأبناء مفتونين بالهاتف الخليوي. والوقت الذي نهدره في تصفّح شاشات الهواتف طويل جداً، لكننا نبرّر ذلك بالوحدة التي قد تصيبنا إن لم نتصفّحها.
3. على الطالب أن يكتب معنى كلّ مما يلي بحسب السياق في النصّ:
- "منهمك": مشغول، منشغل، منغمس في.
- "مفتوناً": مبهوراً، مسحوراً، مأخوذاً، مندهشاً.
4. على الطالب أن يبيّن بلغته اثنين من تأثيرات الأجهزة الإلكترونية على الإنسان معتمداً على الفقرة الأولى (الأسطر 1-6)، مثل:
- تسهيل الحياة على الإنسان.
- التخفيف من تعب الإنسان وتقليصه.
- زيادة الدخل الاقتصادي للفرد.
- توسيع آفاق الإنسان ومداركه.
- تعريف الإنسان على مجالات جديدة (لم يكن يعرفها من قبل).

5. على الطّالب أن يشرح لماذا أطلق الكاتب على شبكات التّواصل الاجتماعيّ اسم "التّلفزيون العموميّ البديل" (السّطر 9):
لأنّها حلّت محلّ التلفزيون الذي يُعتبر الأداة الأكثر انتشاراً في كلّ بيت. فأصبحت بديلة له؛ إذ يستقي الفرد المعلومات والأخبار الخاصّة والعامّة منها، وأصبحت المصدر الأوّل للمعلومات.
6. على الطّالب أن يبدي رأيه في قول الكاتب: "إنّ الحياة أصبحت بمثابة شاشة"، بالنّفي أو الإيجاب معللاً إيّاه.
ملاحظة للمصحّح: تُقبَل كلّ إجابة منطقيّة معلّلة.
7. الإجابة: "ب".
8. على الطّالب أن يوضّح بلغته بماذا يختلف طالب الأمس عن طالب اليوم بحسب الفقرة السّادسة (الأسطر 32-37):
كان طالب الأمس يجمع المراجع أمامه للاطلاع عليها، ويقضي وقتاً طويلاً في تسجيل المعلومات على بطاقات كرتونيّة. أمّا اليوم فقد اختلفت وسائل البحث التي يستخدمها الطّالب، وأصبحت شبه مجانيّة تعتمد على الإنترنت، ولا تحتاج لهدر وقت وجهد كبيرين، ولم تعد هناك حاجة إلى الرّجوع إلى الكتب والمراجع، وصار الوصول إلى المعلومات سريعاً وسهلاً.
9. على الطّالب أن يستخرج ثلاثة تعابير تدلّ على انتقاد الكاتب لانشغال الأفراد بالشّاشات، ويشرحها بلغته، مثل:
"أسرى الشّاشات"، "الإدمان"، "ترشو"، "صديقاً غير صدوق"، "يعطيك ما قد لا يفيدك"، "ربّما يضركّ ويسرق منك الوقت".

التعبير

على الطالب أن يكتب في أحد الموضوعين 10-11 (ما يقارب 20 سطرًا).
عند تقدير الإنشاء تؤخذ بعين الاعتبار التوجيهات التالية:

المضمون:

- الالتزام بموضوع الكتابة وعدم الخروج عنه.
- مراعاة "المتلقي" في عرض الأفكار والآراء والمشاعر.
- أن يعكس المضمون معرفة واسعة وغنى في الأفكار.
- أن يكون المضمون مفصلاً يعبر عن وجهات نظر مختلفة مع التعليل.
- أن يكون في المضمون "أصالة"، أي يعبر عن وجهة نظر شخصية.

المبنى:

- أن يكون المبنى منطقيًا وملائمًا لنوع الكتابة والموضوع.
- أن يكون هناك ترابط منطقي وتماسك بين الجمل وال فقرات والأفكار وأقسام الموضوع.
- المختلفة: بداية - صلب الموضوع - نهاية.
- عرض الموضوع: أن يكون الموضوع مكتوبًا بصورة منظمة ومرتبّة من ناحية الشكل.
- (فصل بين الكلمات والفقرات والعنوان والنص).
- وضوح الخط: أن يكون الخط واضحًا ومقروءًا.

اللغة والأسلوب:

- الثروة اللغوية: أن يعكس الإنشاء غنى لغويًا ودقة في استعمال الألفاظ والتعابير.
- المبنى النحوي: مراعاة علامات الإعراب، استخدام صحيح لحروف وكلمات الربط، ملاءمة نحوية (في الجنس، العدد، التعريف، التنكير).
- استخدام صحيح لعلامات الترقيم (النقطة، علامة الاستفهام، الفاصلة، النقطتان قبل التفصيل، الهلالان . . .).

الإملاء الصحيح:

- تجنب الأخطاء الإملائية (مثل كتابة همزة، التاء المفتوحة والمربوطة، الألف المقصورة والممدودة).

الوسائل الأسلوبية البلاغية:

- استخدام المستويات اللغوية التي تتلاءم مع موضوع الكتابة.
- أن يستخدم الطالب الوسائل والأساليب البلاغية المختلفة والملائمة لنوع الكتابة.
- (المحسنات اللفظية: الجناس، الطباق، السجع. المحسنات البيانية: التشبيه، الاستعارة، الكناية).

الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن جميع الأسئلة 12-17.

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:
 يتعرّض: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 مُستخدمو: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم، وهو مضاف.
 الهاتف: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
 الخلوي: نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
 لتجارب: اللام: حرف جرّ مبني على الكسر. تجارب: اسم مجرور، وعلامة جرّه الفتحة بدل الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
 معرفيّة: نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة، وهو منون.
 تُثري: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء. الفاعل: ضمير مستتر تقديره هي.
 الجملة الفعلية "تُثري" في محلّ جرّ نعت.
 مخزونهم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. الهاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محلّ جرّ مضاف إليه. الميم: للجمع.
 الفكري: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

13. على الطالب أن يضبط جميع الكلمات في النصّ المعطى بالشكل التامّ:

إِنَّ الْفَتْرَةَ الزَّمَنِيَّةَ الْيَوْمِيَّةَ الَّتِي نَقْضِيهَا فِي التَّصْفُحِ السَّرِيعِ لِشَاشَاتِ هَوَاتِفِنَا
 الدَّكِيَّةِ، وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْأَجْتِمَاعِيِّ، طَوِيلَةٌ؛ وَإِذَا أَحْصَيْنَا عَدَدَ الْمَرَّاتِ
 الَّتِي نَقُومُ فِيهَا بِالتَّصْفُحِ لَأَصَابَتِنَا صَدْمَةً، لَكِنَّا اعْتَدْنَا التَّخْفِيفَ مِنْ هَوْلِ
 هَذِهِ الصَّدْمَةِ، مُعَلِّينَ بَأَنَّ التَّصْفُحَ سَرِيعٌ، وَدُونَهُ نَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ.

14. على الطالب أن يكمل الفراغات في ثلاث من الجمل (2)-(5) بحسب المطلوب بين القوسين معتمداً على الجملة (1):

- (1) الأمّ تطلب من ابنها أن يجلس هادئاً منشغلاً بألعابه.
- (2) الأمّ تطلب من ابنها أن يجلساً هادئتين منشغليتين بألعابهما. (المثنى المذكر)
- (3) الأمّ تطلب من ابنتيها أن تجلساً هادئتين منشغلتين بألعابهما. (المثنى المؤنث)
- (4) الأمّ تطلب من أبنائها أن يجلسوا هادئتين منشغليتين بألعابهم. (الجمع المذكر)
- (5) الأمّ تطلب من بناتها أن يجلسن هادئات منشغلات بألعابهن. (الجمع المؤنث)

15. على الطالب أن يستخرج من النَّصِّ الوارد في السَّؤال مصدرًا واسم فاعل واسم مفعول، ثم يكتب لكلِّ منها فعله ووزن فعله :

مصدر :	التَّواصل	فعله : تَوَاصَلَ	وزن الفعل : تَفَاعَلَ
	أحاديث (حديث)	حَدَّثَ	فَعَلَ
	الاتِّصال	اتَّصَلَ	اِفْتَعَلَ
	الصَّمْت	صَمَّتْ	فَعَلَ
اسم فاعل :	مُقْتَصِر	فعله : اقْتَصَرَ	وزن الفعل : اِفْتَعَلَ
	العابرة	عَبَّرَ	فَعَلَ
	المجتمعيين	اجْتَمَعَ	اِفْتَعَلَ
	سائد	سَادَ	فَعَلَ
	محدِّقة	حَدَّقَ	فَعَلَ
اسم مفعول :	مرهونًا	فعله : رَهَنَ	وزن الفعل : فَعَلَ
	مشغولة	شَغَلَ	فَعَلَ

16. على الطالب أن يبني الأفعال في ثلاث من الجمل الواردة في السَّؤال للمجهول، ثم يجري التَّغييرات اللّازمة في كلِّ جملة مع الشَّكل التَّام :

- تُسَجَّلُ تفاصيلُ السُّلوكياتِ على مدار اليوم .
- نُمِّيَتْ في الآونة الأخيرة مجالات التَّرفيه لدى الإنسان .
- اسْتُعِيضَ عنِ القراءةِ الورقيَّةِ بالقراءةِ الرِّقْمِيَّةِ .
- يُنْسَى خلال التَّحديقِ بالهاتفِ الخليويِّ لونُ السَّماءِ .
- أُحْصِيَتْ حالاتُ الاستخدامِ السُّلبيِّ للهاتفِ الخليويِّ .

17. على الطّالب أن يستخرج من الجمل الواردة في السّؤال ثلاثة أسماء معربة منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثمّ يبيّن الوظيفة النّحويّة لكلّ منها:

وظيفته النّحويّة	الاسم المعرب المنصوب
مفعول به أوّل	الهواتف
نعت	الخلويّة
مفعول به ثانٍ	توأماً
ظرف زمان	كثيراً
مفعول به	أُماً
مفعول به	ابنها
نعت	الصّغير
اسم معطوف	ابنتها
نعت	الصّغيرة
حال	هادئين
مفعول به	واجباتها
نعت	المنزليّة
اسم أنّ	الحياة
خبير أصبح	شاشة
نعت	كبيرة