



EDITURA SENECA

2018

Cuprins

cărți:

<i>Despre colecția „În DOI“</i>	4
SENECA	Nu mai plânge5
SENECA	Binele tău e al meu6
SENECA	Rămâi cu bine.....7
SENECA	M-ai întrebat de ce8
SENECA	Despre mânie.....9
SENECA	Alt timp nu am10
SENECA	Liniște, vă rog.....11
EPICTET	Discurs viu. Diatribe12
*	
<i>Despre colecția „NOI“</i>	13
SERGE LATOUCHE	Mic tratat de decreștere senină14
SERGE LATOUCHE	Deteriorare garantată. Eseu despre obsolescența programată15
TIM FLANNERY	The Weather Makers. Stăpânii climei.....16
TIM FLANNERY	Speranță în aer17
DANIELE PERNIGOTTI	Cu apa până la gât18
MARCO PIZZUTI	Alegeri alimentare neinspirate19
ANNIE LEONARD	The Story of Stuff. Povestea lucrurilor. Cum obsesia noastră pentru îndeștulare ne distruge planeta, comunitățile și sănătatea și ce putem face pentru a schimba situația.....20
MICHAEL RUPPERT	În prag de colaps. Petrolul nostru cel de toate zilele21
STEFANO LIBERTI	Stăpânii hranei. Călătorie în industria alimentară care distruge planeta.....22
GIANCARLO STURLONI	Planeta intoxicată. Cuvinte multe, fapte puține ..23
RAJ PATEL	Valoare de nimic. Prețurile. Jocul de-a v-ați ascunselea.....24
JØRGEN RANDERS	2052. O prognoză globală asupra următoarelor patru decenii.....25
RICHARD HEINBERG	Sfârșitul creșterii. Adaptare la noua noastră realitate economică.....26



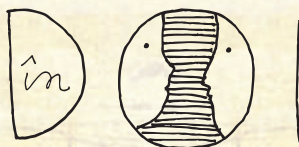
ROB HOPKINS	Manual de tranziție. De la dependența de petrol la reziliența locală27
VIRGINIE RAISSON	ATLAS 2038. Viitorurile lumii28
RUBY ROTH	Îndrăznește și bucătărește!29
*	
SENECA	Scrisori către Lucilius.....31
EPICTET	Manualul – ediție specială32
EPICTET	Antidepresiv la purtător – <i>Manualul</i>33
EMILY WILSON	Seneca. Istoria unei vieți34
TIZIANO TERZANI	Încă o tură de carusel.....35
TIZIANO TERZANI	Sfârșitul mi-e început36
RYAN HOLIDAY	Obstacolul este calea.....37
I. BRUCĂR	Spinoza.....38
IRVINE B. WILLIAM	Ghid pentru o viață împlinită39
SENECA	Seneca despre Învățătură40
SENECA	Seneca despre Libertate.....41
SENECA	Seneca despre Moarte.....42
SENECA	Seneca despre Prietenie43
SENECA	Seneca despre Timp.....44

audiobook-uri în lectura lui Victor Rebengiuc:

<i>Prezentare</i>	45
EPICTET	Antidepresiv la purtător – <i>Manualul</i>46
SENECA	Rămâi cu bine – dublu CD.....46
SENECA	Alt timp nu am47
SENECA	M-ai întreb de ce47
SENECA	Despre viața fericită48
SENECA	Despre mânie.....48



Despre colecția



„În DOI“ – pentru că sunt Dialoguri.

„În DOI“ – pentru că seria este făcută de doi.

Primul este filozoful roman Seneca, cu textele scrise acum 2000 de ani.

Al doilea este un tânăr student român de la Arte,
cu desenele concepute după text.

„În DOI“ – pentru că în fața cărții rămân doi – Autorul și Cititorul.

Cartea începe să trăiască doar atunci când începe să interacționeze
cu cel care o ține în mână.

Atunci când Cititorul regăsește în ea pe el însuși.



SENECA

NU MAI PLÂNGE

Consolație pentru Marcia

Consolație pentru Polybus

Consolație pentru Helvia

**„Suntem nedrepti cu ce ne rămâne,
de dorul a ce ne-a fost smuls...”**

Volumul conține *Consolațiile* scrise de Seneca către trei persoane dragi.

Consolațiile transmit celui care a suferit o pierdere ideea că nu există moarte, ci există doar Drumul pe care cel de lângă tine a luat-o înainte, iar tu va trebui să-l parcurgi singur, drept și cu demnitate.

Să-ți accepți durerea, să vibrezi cu ea, să fii transformatorul energiei ei și să mergi înainte cu mulțumire pentru ceea ce ai primit și ceea ce-ți rămâne.

Marcia era fiica lui Aulus Cremutius Cordus, istoric din vremea lui Augustus și Tiberius, cunoscut prin scrierile sale și prin viața lipsită de compromisuri pe care a avut-o. Acuzat de trădare, s-a sinucis prin înfometare. Opera i-a fost arsă în mod public, dar copiile păstrate de fiica sa, Marcia, au fost republicate în timpul lui Caligula și cu permisiunea acestuia.

Gaius Iulius Polybius a fost secretarul lui Claudius, o poziție importantă la vremea aceea. Personalitate culturală marcantă a vremii sale, a fost desemnat și arhivar imperial, însărcinat să se ocupe de petiții, prezentându-le împăratului care semna



răspunsul. În această calitate a devenit el destinatarul „Consolației” pe care a scris-o Seneca din exilul lui în Corsica. Polybius a murit înainte de întoarcerea lui Seneca, fiind asasinat la porunca Messalinei, în 47-8 d.Cr.

Helvia, mama lui Seneca, avea origine plebee și s-a născut în Hispania, în 20 î.Cr. Orfană de mamă de la naștere, a fost crescută de o mamă vitregă. Ei îi datorează faptul că a avut o soră mai mare, care jucat un rol important în viața lui Seneca. În 42 sau 43 d.Cr. Seneca îi adresează mamei sale, această scrisoare de mângâiere care reprezintă, după cum explicit reiese din text, un tip cu totul aparte de consolație.

Anul apariției: 2015

Traducere: Ioana Costa

Format: 140x210mm

Nr. pagini: 240

ISBN: 978-606-93745-3-5

Preț: 30,83 lei



SENECA

BINELE TĂU E AL MEU

Despre binefaceri

**„Binefacerea trece
din mână în mână
și se întoarce la cel ce a dat-o.“**

Binele făcut din inimă, fără așteptarea unui comision, este cea mai bună investiție a noastră. O binefacere este o împlinire a legii conservării energiei. Sau circuitul Binelui în Natură.

Lucrarea *Despre binefaceri* este o horă a celor trei Grații, în care binele și recunoștința „trec din mână în mână și se întorc la cel ce le-a dat“.



„Lucrurile pe care le ținem în mână sunt trecătoare, ni le pot smulge și soarta, și nedreptatea; binefacerea însă dăinuie chiar după ce s-a pierdut obiectul care a purtat-o.“



**„Virtutea trebuie să pună mâna
și să aducă la realitate
lucrurile pe care le-a gândit.“**

Scrisorile acestui amplu tratat sunt adresate lui Aebutius Liberalis, care era originar din Lugdunum (actualul Lyon). La începutul cărții a cincea (1,3-5; 2,1), Seneca îi aduce un elogiu explicit, care pare să justifice alegerea lui ca personalitate exemplară în domeniul cuprinzător al binefacerilor.

Anul apariției: 2015
Traducere: Ioana Costa
Format: 140x210mm
Nr. pagini: 416
ISBN: 978-606-93745-2-8
Preț: 37,57 lei



SENECA

RĂMÂI CU BINE

Scrisori către Lucilius

„Soarta ne iese în întâmpinare
tot atât cât îi ieșim noi în întâmpinare.“

Volumul *Rămâi cu bine* conține scrisori care au fost trimise de Seneca acum 2000 de ani și acum au ajuns la noi.

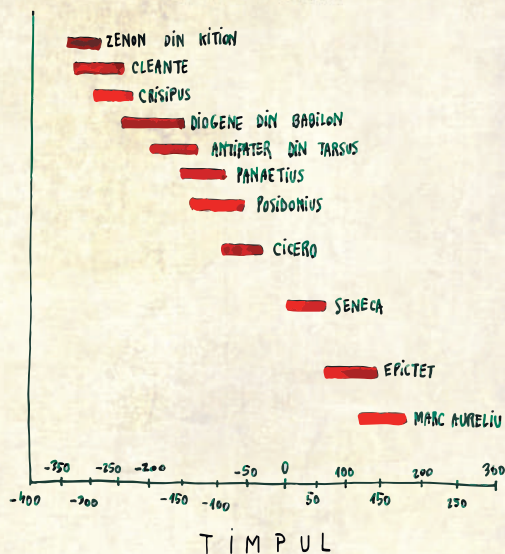
Rămâi cu bine nu este doar o formă de a-ți lua rămas bun la încheierea unei scrisori, ci o aducere aminte: „Eu plec, tu rămâi cu tine. Întotdeauna ești cu tine. Ai grijă de ceea ce este cu adevărat al tău – timpul tău și partea cea bună din tine!“

Cartea a fost ilustrată de studenți de la Universitatea de Arte din București și deschide o colecție de cărți „În doi“, în care studenții transpun într-o formă vizuală ideile stoicilor.

Stoicismul a fost o orientare complexă de gândire apărută la începutul epocii elenistice (sfârșitul secolului al IV-lea î.Hr.), care s-a întins până în epoca imperială a Romei antice (secolul al III-lea d.Hr.). A fost fondat de Zenon din Cittium (polis grecesc din insula Cipru), fenician de origine, născut însă în insula Cipru, dar stabilit din tinerețe la Atena. Acesta a întemeiat în jurul anului 300 î.Hr. școala care va fi numită stoică, deoarece lecțiile se desfășurau într-un portic (gr. *stoa* – galerie acoperită deschisă, susținută de coloane, care se întinde de-a lungul unei clădiri, în jurul unei grădini sau al unei piețe).



STOICII



Anul apariției: 2014
 Traducere: Ioana Costa
 Format: 140x210mm
 Nr. pagini: 360
 ISBN: 978-606-93594-9-5
 Preț: 35,64 lei



SENECA

M-AI ÎNTREBAT DE CE

Despre providență

Despre fermitatea înțeleptului

De ce oamenilor buni li se întâmplă necazuri, dacă tot există providență? Care este Planul?

Dialogurile *Despre providență* și *Despre fermitatea înțeleptului* îți oferă răspunsuri care te pot mulțumi sau nu, dar, dialoguri fiind, te invită la replică.

Existența oferă tuturor încercări – fiecăruia pe măsura lui. Viața ta nu este ceea Ce suporti, ci Cum o faci.

„Faptul că există cineva asupra căruia soarta nu are nicio putere, face parte din rânduiala neamului omenesc.“



„O lucrare atât de mare stă sub comanda unei legi eterne... din senințe nici se nasc fâpturi mari.“



Despre providență. Datarea acestui dialog este una dintre cele mai controversate; ipotezele se desfășoară pe un interval de douăzeci și opt de ani, între 37 și 64 d.Hr. (vide E. Cizek, Seneca, Ed. Albatros 1972, anexa p. 175), majoritatea concentrându-se în jurul anului 41 d.Hr.

Despre fermitatea înțeleptului. Datarea acestui dialog acoperă, prin ipoteze, o perioadă întinsă din viața lui Seneca, începând cu anii exilului și terminând cu anii 60 d.Hr.; vide E. Cizek Seneca, 1972 (p. 175), unde sunt înregistrate ipotezele cele mai importante, precum și propunerea autorului acestui studiu: anii 41–42 d.Hr.

Anul apariției: 2014

Traducere: Ioana Costa,
Vichi-Eugenia Dumitru și
Ștefania Ferchedău

Format: 140x210mm

Nr. pagini: 136

ISBN: 978-606-93594-8-8

Preț: 26,01 lei



SENECA

DESPRE MÂNIE

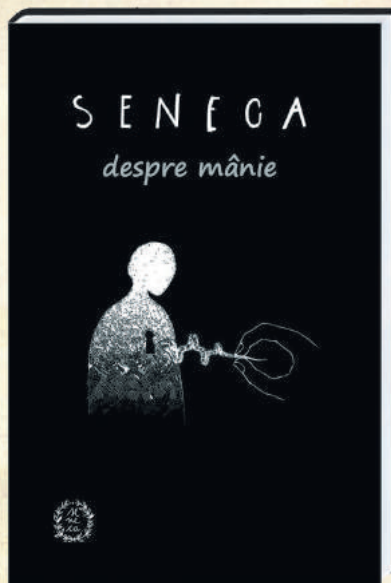
„Ca să înțelegi cu adevărat că nu sunt sănătoși cei stăpâniți de mânie, observă-le înfățișarea.“

„A-ți opri mâna ridicată să lovească, a-ți frâna pornirea violentă, a te elibera de mânie – este oare posibil?“

Dialogul *Despre mânie* așază o oglindă în fața omului mâniat și-i arată chipul strâmb și negru. Un chip care nu mai este al unui om. Ca să nu te pierzi în acest război cu tine însuși, învață să nu-l începi.



Volumul este dedicat fratelui lui Seneca, Marcus Annaeus Novatus, cunoscut sub numele de Iunius Gallio, în urma adoptării sale de către oratorul Lucius Iunius Gallio, în anii cuprinși între moartea lui Caligula și întoarcerea lui Seneca din exil. În calitate de proconsul al provinciei Achaia, este menționat în Faptele apostolilor 18,12–16 pentru că a refuzat să îl judece pe apostolul Pavel, care predica în Corint.



„Mânia nu îndrăznește nimic singură, ci doar cu acordul sufletului.“

„Nimeni nu devine mai puternic mâniindu-se, decât cel care fără mânie nu ar fi fost curajos: astfel, ea nu a venit în ajutorul virtuții, ci în locul ei. Ce să mai spunem de faptul că, dacă mânia ar fi fost un lucru bun, i-ar fi însoțit pe toți oamenii perfecți? Și totuși, cei mai înclinați spre mânie sunt copiii, bătrânii și bolnavii – iar tot ce este fără putere este din fire plângăcios.“

Anul apariției: 2014

Traducere: Ioana Costa,
Vichi-Eugenia Dumitru și
Ștefania Ferchedău

Format: 140x210mm

Nr. pagini: 280

ISBN: 978-606-93594-7-1

Preț: 33,72 lei



SENECA

ALT TIMP NU AM

Despre scurtimea vieții
Despre viața fericită

„Adunând toate timpurile
într-unul singur,
filozoful își face viață lungă.“

Volumul include două dialoguri: *Despre scurtimea vieții* și *Despre viața fericită*.

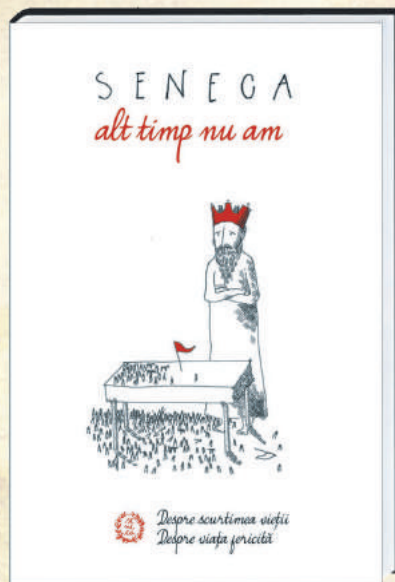
Tu alegi ce să faci cu fiecare clipă, cu ce să măsoari Timpul acordat Vieții tale. Îl poți măsura în cărți citite, în articole scrise, în întâlniri de afaceri, în întâlniri cu cei dragi, în sticle băute, în zboruri pierdute, în mulțumiri pentru ceea ce ai avut și ai făcut. Timpul tău este un bun fără de preț.

Despre scurtimea vieții

Dedicatorul dialogului „De breuitate vitae“ pare să fie Pompeius Paulinus, pe care îl menționează Pliniu în *Naturalis historia* (33,143) și care era înrudit cu soția lui Seneca, Pompeia Paulina; poate fi în același timp Paulinus despre care vorbește Tacit în *Anale*, 13,53 și 15,18.

Despre viața fericită

Dialogul *Despre viața fericită* este dedicat fratelui lui Seneca, Annaeus Novatus, cunoscut sub numele de Iunius Gallio în urma adoptării sale de către oratorul Lucius Iunius Gallio, în anii cuprinși între moartea lui Caligula și întoarcerea lui Seneca din exil; adresarea pe numele de



„Nu este puțin timpul pe care îl avem,
ci mult cel pe care l-am pierdut.“

.....
adoptează un element de datare a acestui dialog; istoricul E. Cizek propune anul 58 d.Cr.

Este un fel de time management care te îndeamnă să nu uiți că ești beneficiarul final al vieții și al timpului tău. Timpul este singurul bun care-ți aparține cu adevărat.

.....
„Timpul prezent este foarte scurt,
atât de scurt încât unora li se pare
că nu este deloc.“

.....
Anul apariției: 2014

Traducere: Ioana Costa,
Vichi-Eugenia Dumitru și
Ștefania Ferchedău

Format: 140x210mm

Nr. pagini: 176

ISBN: 978-606-93594-5-7

Preț: 27,94 lei



SENECA

LINIȘTE, VĂ ROG

Despre liniștea spiritului
Despre tihnă

„Multe persoane ar fi putut ajunge
la înțelepciune, dacă nu ar fi crezut
că au atins-o deja.“

Volumul include două dialoguri: *Despre liniștea spiritului* și *Despre tihnă*.

Cautăm liniște, dar ea se află în noi – în spiritul nostru. Asemenea unui mușchi, calitățile sufletului se dezvoltă doar prin exerciții permanente. Suntem înzestrați cu aceleași grupe de mușchi, dar fiecare dintre noi le folosim la un nivel diferit.

Lectura *Dialogurilor* este un astfel de exercițiu, un efort cu ajutorul căruia se formează un spațiu spiritual interior, capabil să transmită posesorului său liniște și tărie.

Dialogurile sunt adresate Omului care toată viața învață să trăiască.



*Orice i se poate întâmpla unui om fi se poate întâmpla și
tăc.*



„Dacă lipsește țința,
viața e o rătăcire.“

Gândirea noastră răzbește prin fortificațiile cerului și nu este mulțumită să știe ceea ce i se arată. „Țintesc“, spune ea, „la ceea ce se află dincolo de univers – fie că este o întindere fără capăt și acest univers este mărginit de propriile lui hotare.“

Anul apariției: 2014

Traducere: Ioana Costa,
Vichi-Eugenia Dumitru și
Ștefania Ferchedău

Format: 140x210mm

Nr. pagini: 136

ISBN: 978-606-93594-6-4

Preț: 26,01 lei



EPICTET

DISCURS VIU. DIATRIBE

MATERIA ARTEI DE A TRĂI ESTE VIAȚA FIECĂRUIA

Pentru Epictet, filozof-moralist, practica a fost întotdeauna mai importantă decât teoria, iar cuvântul rostit și exemplul personal mult mai convingătoare decât cuvântul scris.

În stoicism, filozofia era compusă din trei domenii de studiu:

FIZICA, LOGICA și ETICA.

Dar logica nu poate să diferențieze adevărul de minciună, iar asta înseamnă că, dacă nu există o educație morală, logica este inutilă pentru societate.



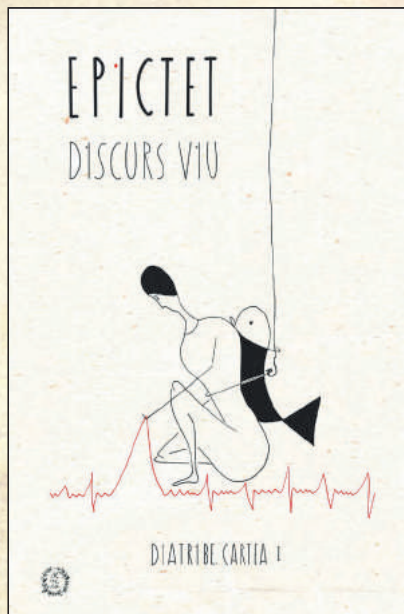
EPICTET

55 d.H. – 135 d.H.

Epictet s-a născut în Hierapolis, Asia Mică. La un moment dat a ajuns la Roma, ca sclav. Cuvântul

„Epictet” nu este un nume propriu-zis, ci o poreclă prin care se definește statutul de sclav: *epictetos* semnifică dobândit.

Epaphroditus, stăpânul lui Epictet, frecventa lecțiile filozofului stoic Gaius Musonius Rufus și fusese el însuși sclav al lui Nero. Nu știm în ce măsură l-au ajutat aceste întâlniri pe Epaphroditus, dar pentru Epictet, care îl însoțea, au fost decisive.



Diatriba este un discurs viu al autorului care și-l întrerupe în mod constant cu întrebări și răspunsuri, este un dialog al moralistului cu sine însuși.

Întotdeauna, diatriba a fost o improvizație născută în circumstanțe concrete în fața unui public concret. Conversația directă cu ascultătorii, schimbul de replici, ofensele personale și certurile făceau parte integrantă dintr-o diatribă.

Oratorul Hermogenes (secolul al II-lea d.Hr.) o definea astfel: „O scurtă expunere etico-morală cu rolul de a trezi în ascultător sentimentele de care este animat oratorul”.

Anul apariției: 2018
Traducere: Andreea Ștefan
Format: 140x210mm
Hârtie reciclată 100%
Nr. pagini: 160
ISBN: 978-606-93745-9-7
Preț: 49 lei



Despre colecția



Colecția „NOI“ este despre Casă, Pământ și Om; cuprinde cărți despre mediu și despre urma pe care o lăsăm *noi*.

Considerăm că impactul pe care o carte îl are asupra mediului înconjurător este la fel de important ca impactul ei asupra spiritului. La editarea fiecărei cărți, minimalizăm consumul de resurse naturale și alegem procesele de producție cele mai prietenoase cu natura.

Respectăm următoarele reguli:

- ❧ Așezăm textul în pagină în așa fel încât producția să genereze minimum de deșeuri. Cele care apar, totuși, devin cărți poștale, carnete sau se reciclează.
- ❧ Tipărim pe carton și hârtie reciclate, certificate FSC (www.fsc.org) la o tipografie cu certificări FSC și Imprim'Vert.



<http://www.cycluspaper.com/en/about-us/>

<http://www.artagrafica.ro/ro/certificari/imprimvert/>

- ❧ Pentru fiecare carte tipărită, calculăm amprenta de CO₂ – cantitatea de dioxid de carbon emisă în atmosferă – care a rezultat în urma producției.
- ❧ Pentru compensarea emisiilor de CO₂ plantăm copaci în parteneriat cu ONG-uri de profil.

**Astfel, cărțile noastre nu devin copaci tăiați,
ci copaci plantați.**



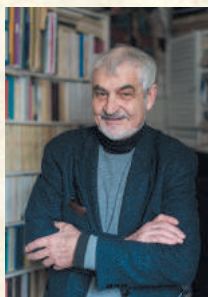
EDITURA SENECA

SERGE LATOUCHE

MIC TRATAT DE DECREȘTERE SENINĂ

„Melcul, ne explică Ivan Illich, își construiește delicata arhitectură a cochiliei sale adăugând una după alta spire mereu mai ample, după care se oprește brusc și începe să construiască niște spire de astă dată descrescătoare.“ Asta deoarece o singură spiră mai largă i-ar imprima cochiliei o dimensiune de șaisprezece ori mai mare. În loc să contribuie la bună starea animalului, l-ar supraîncărca.

Acest divorț al melcului de rațiunea geometrică, pe care o îmbrățișase, și el, o vreme, ne arată calea pe care trebuie s-o adoptăm.



SERGE LATOUCHE

12 ian. 1940,
Vannes, Franța

Profesor emerit în
științe economice în
cadru Universității
Paris-Sud, cu studii
în științe politice

și filozofie, Director al Grupului de
Cercetare în Antropologie, Epistemologie
și Economie a Sărăciei (GRAEEP).
Serge Latouche este una dintre vocile
actuale cele mai puternice ale teoriei
decreșterii conviviale, denunțând, prin
argumente teoretice și abordări empirice,
economismul și conceptul creșterii fără
limite.



UN INSTRUMENT DE LUCRU UTIL PENTRU TOȚI RESPONSABILII

„Problema care se pune este dacă
sentimentul de bunăstare ne cere să avem
neapărat zece perechi de pantofi, deseori
de proastă calitate, și nu doar una sau
două, dar trainice.“

S. Latouche

Anul apariției: 2016
Traducere: Bogdan Ghiu
Format: 140x210mm
Hârtie reciclată 100% Cyclus Offset
Nr. pagini: 176
ISBN: 978-973-87702-1-8
Preț: 27 lei

Cărțile din colecția „NOI“ nu devin copaci tăiați,
ci copaci plantați.



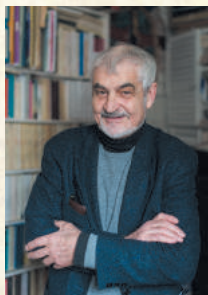
SERGE LATOUCHE

DETERIORARE GARANTATĂ

Eseu despre obsolescența
programată

Această carte expune reînnoirea accelerată a bunurilor de folosință îndelungată, care caracterizează economia actuală și care contribuie în mod semnificativ la supraexploatarea resurselor planetei noastre mici non-regenerabile.

Dincolo de uzura morală planificată a bunurilor, se pune accentul și pe regândirea sistemului nostru de valori și, deci, se urmărește regândirea consumului la nivelul fiecăruia dintre noi.



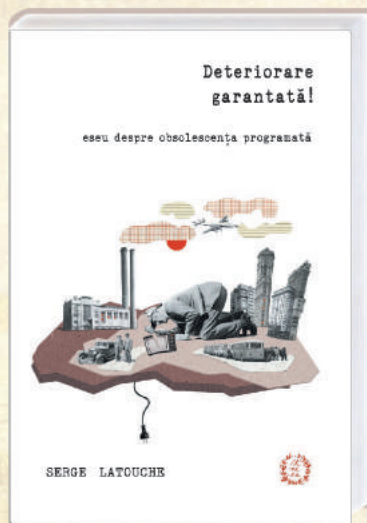
**SERGE
LATOUCHE**

12 ian. 1940,
Vannes, Franța

Profesor emerit în
științe economice în
cadrul Universității
Paris-Sud, cu
studii în științe

politice și filozofie, Director al Grupului
de Cercetare Antropologie, Epistemologia
și Economia Sărăciei (GRAEEP).

Serge Latouche este una dintre vocile
actuale cele mai puternice ale teoriei
decreșterii conviviale, denunțând prin
argumente teoretice și abordări empirice
economismul și conceptul creșterii
fără limite.



„Dacă ar fi ca pământul să-și piardă cea
mai mare parte din frumusețe ca urmare a
stricăciunilor provocate de o creștere fără
limite a avuției și a populației..., atunci
doresc sincer, pentru binele posterității, să
ne mulțumim să rămânem acolo unde ne
aflăm în condițiile actuale, ca să nu ajungem
să fim nevoiți s-o facem de nevoie.“

John Stuart Mill

Anul apariției: 2017
Traducător: Bogdan Ghiu
Format: 140x210mm
Hârtie reciclată 100% Cyclus Offset
Nr. pagini: 144
ISBN: 978-973-87702-9-4
Preț: 22 lei

Cărțile din colecția „NOI“ nu devin copaci tăiați,
ci copaci plantați.



TIM FLANNERY

THE WEATHER MAKERS STĂPÂNII CLIMEI

Cartea de față subliniază modul în care schimbările climatice au avut loc, dar și ceea ce urmează să se întâmple în viitorul apropiat, deoarece schimbarea climatică va deveni singura problemă arzătoare. Autorul ne prezintă suficiente dovezi pentru a lua măsuri practice imediate.

„Sistemul climatic al Pământului se dovedește a fi de aproape două ori mai sensibil la poluarea cu CO₂ decât este specificat în previziunile pe durata întregului secol din partea IPCC și că a avut deja loc o poluare a atmosferei în urma emisiilor gazelor cu efect de seră suficientă pentru a produce o încălzire a temperaturii cu 2°C, ce a avut ca urmare crearea unor condiții nemaivăzute pe Pământ de două-trei milioane de ani.“

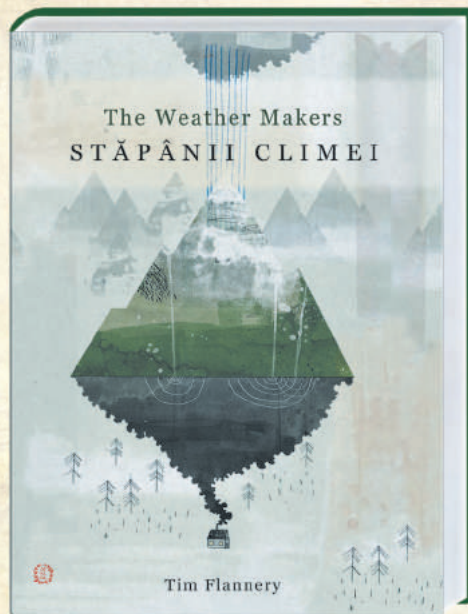


**TIM
FLANNERY**

n. 28 ianuarie 1956,
Melbourne, Australia

Timothy Fridtjof
Flannery este scriitor,
om de știință, explorator

și autor al unui număr de peste douăsprezece cărți, inclusiv al bestsellerurilor premiate *The Future Eaters* și *Stăpânii climei*. Flannery lucrează la Universitatea Macquarie, iar în anul 2007 a primit distincția de *Australianul anului*.



„Ofertantă din punct de vedere al detaliilor până la transmiterea unei fascinații teribile.“
New York Times

„Cartea pe care toată lumea a așteptat-o... Dovezi incontestabile legate de faptul că schimbările climatice au loc deja și că trebuie să fim cu mare băgare de seamă în ceea ce le privește și să acționăm rapid.“

Peter Singer

Anul apariției: 2016
Traducător: Daniela Pandichi
Format: 170x230mm
Hârtie reciclată 100% Cyclus Offset
Nr. pagini: 376
ISBN: 978-973-87702-6-3
Preț: 55 lei

Cărțile din colecția „NOI“ nu devin copaci tăiați,
ci copaci plantați.



TIM FLANNERY

SPERANȚĂ ÎN AER

Cititorii acestei cărți vor descoperi că deja ne trăim viitorul climatic. Am început să ne confruntăm cu scenarii cumplite – topirea gheții polare, degradarea profundă a Marii Bariere de Corali, deplasarea populației din orașele de coastă din cauza fenomenelor meteorologice extreme. Această carte descrie în termeni clari situația climatică în care ne aflăm și, în același timp, aduce noutăți cu privire la instrumente ce sunt dezvoltate cu scopul de a ne ajuta să evităm un dezastru climatic.



TIM FLANNERY

n. 28 ianuarie 1956,
Melbourne, Australia

Timothy Fridtjof
Flannery este scriitor,
om de știință, explorator

și autor al unui număr de peste douăsprezece cărți, inclusiv al bestsellerurilor premiate *The Future Eaters* și *Stăpânii climei*. Flannery lucrează la Universitatea Macquarie, iar în anul 2007 a primit distincția de *Australianul anului*.



„Unii oameni se ridică deasupra mulțimii. Ei aleg să-și folosească inteligența și propriul talent extraordinar pentru a face o diferență. Om de știință, savant și activist,

Tim Flannery este unul dintre acei oameni rari... *Atmosfera de speranță* este o examinare strălucită a momentului în care ne aflăm în ce privește schimbările climatice și, de asemenea, o cale pe care am putea-o urma.“

National Observer (Vancouver)

Anul apariției: 2017
Traducător: Ioana Mitrof
Format: 170x230mm
Hârtie reciclată 100% Cyclus Offset
Nr. pagini: 224
ISBN: 978-973-87702-7-0
Preț: 35 lei

Cărțile din colecția „NOI“ nu devin copaci tăiați,
ci copaci plantați.



DANIELE PERNIGOTTI

CU APA PÂNĂ LA GÂT

„Să scrii despre schimbările climatice nu e un lucru ușor. Trecând prin jungla aspectelor științifice, a considerentelor tehnice și a interconexiunilor politice ai nevoie de o curiozitate constantă și de o bază solidă de cunoștințe.

Cu toate acestea este un lucru care trebuie făcut.“



**DANIELE
PERNIGOTTI**

n. 13 mai 1966,
Tripoli, Libia

Biolog, expert în probleme legate de schimbările climatice, jurnalist independent.

Daniele Pernigotti aduce în fața publicului larg evenimentele și oamenii care decid situația climei și a planetei.



EI DA,
NU TE JOCI
CU TERMODINAMICA!

„Suntem *Cu apa până la gât* și răspundem toți de problema climatică. Aceste pagini încep cu realizarea unei legături între un ireversibil proces fizic nenegociabil și conduita noastră de zi cu zi.“

Luca Mercalli

Anul apariției: 2017
Traducător: Cerasela Barbone
Format: 140x210mm
Hârtie reciclată 100% Cyclus Offset
Nr. pagini: 208
ISBN: 978-973-87702-5-6
Preț: 29 lei

Cărțile din colecția „NOI“ nu devin copaci tăiați,
ci copaci plantați.



MARCO PIZZUTI

ALEGERI ALIMENTARE NEINSPIRATE

TOTUL ESTE
O MARE PĂCĂLEALĂ
SAU CUM FRIGIDERUL
NOSTRU SCHIMBĂ CLIMA



MARCO PIZZUTI

n. 1971, Roma, Italia

Fost ofițer de armată,
doctor în drept,
cercetător științific și
scenarist de teatru și
cinema, lector și
scriitor, textele sale

au devenit bestselleruri internaționale și
au fost traduse în 18 țări.

A lucrat la cele mai prestigioase instituții
de stat precum Camera Deputaților,
Senatul Republicii
și Consiliul de Stat.

În ceea ce privește popularizarea
științei, colaborează cu Muzeul Energiei
și în timpul TEDxBologna 2011 a stabilit
un nou record mondial de eficiență
pentru transmiterea la distanță a unui
curent electric fără fire, aplicând exclusiv
tehnologia Tesla de la sfârșitul anilor
1800.



„Modernitatea a dat faliment. Trebuie
să construim un nou umanism, altfel
planeta nu se salvează.”

Albert Einstein

„Bunicii noștri nu aveau la dispoziție
uriașa varietate de produse oferite de
marile lanțuri de supermarketuri și de
fast-food, dar, cu mici excepții, știau
exact cu ce se hrăneau, pentru că hrana
lor naturală nu ascundea organisme
modificate genetic, otrăvuri chimice sau
tratamente nocive pentru sănătate.”

Anul apariției: 2017

Traducător: Marina Elena Loghin

Format: 170x230mm

Hârtie reciclată 100% Cyclus Offset

Nr. pagini: 384

ISBN: 978-606-8847-00-9

Preț: 45 lei

Cărțile din colecția „NOI” nu devin copaci tăiați,
ci copaci plantați.



EDITURA SENECA

ANNIE LEONARD

THE STORY OF STUFF

Povestea lucrurilor

Cum obsesia noastră pentru
îndestulare ne distruge planeta,
comunitățile și sănătatea și ce putem
face pentru a schimba situația

AVEM O PROBLEMĂ
CU LUCRURILE!



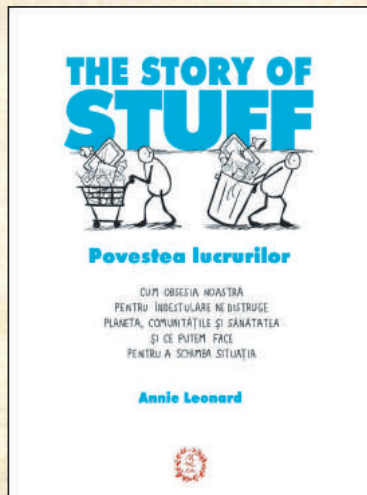
**ANNIE
LEONARD**

n. 1964, Seattle,
Washington, USA

Absolventă a Universității Cornell,
secția planificare urbană și regională,
actualmente director executiv
al organizației Greenpeace SUA, Annie
Leonard este un susținător fervent al
durabilității și, în același timp, un critic
al consumerismului.

În anul 2007 a creat filmul animat care
descrie ciclul de viață al bunurilor
materiale.

În campania de interzicere a depozitelor
de deșuri internaționale pe care o
gestionează în cadrul Greenpeace, Annie
Leonard călătorește în lumea întreagă
pentru a urmări traseele deșeurilor
periculoase trimise din țările dezvoltate
în țările mai puțin dezvoltate.



Folosim prea multe lucruri și prea
multe dintre ele sunt toxice.

Și nu asta a fost ideea progresului!
Încă mai putem schimba societatea
pentru a face lucrurile mai bine, nu mai
multe.

Anul apariției: 2017

Traducător: Daniela Pandichi

Format: 170x230mm

Hârtie reciclată 100% Cyclus Offset

Nr. pagini: 416

ISBN: 978-606-8847-04-7

Preț: 49 lei

Cărțile din colecția „NOI” nu devin copaci tăiați,
ci copaci plantați.



EDITURA SENECA

MICHAEL RUPPERT

ÎN PRAG DE COLAPS

PETROLUL NOSTRU
CEL DE TOATE ZILELE...

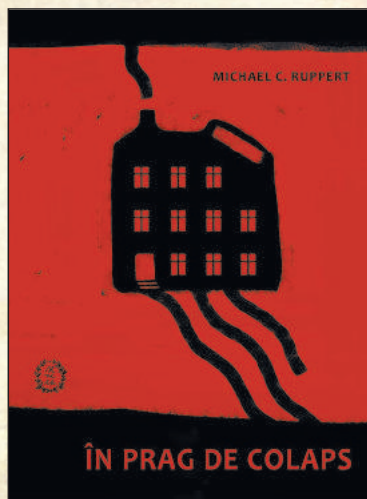


**MICHAEL
RUPPERT**

n. 1951, Washington,
D.C. – d. 2014,
California

A fost scriitor și muzician, ofițer al departamentului de poliție din Los Angeles, jurnalist de investigație, activist politic și avocat de „vârf” în domeniul petrolului, cunoscut pentru cartea sa din 2004 *Crossing the Rubicon*.

Cu buletinul informativ *The Wilderness*, și totodată site, care acoperă o serie de subiecte, precum politica internațională, CIA, vârful petrolului, libertățile civile, drogurile, economia și corupția, Michael Ruppert a atras 22 000 de abonați.



„În ziua de azi fiecare calorie de produs alimentar consumată în țările dezvoltate este produsă în medie cu 10 calorii de energie din hidrocarburi. Și asta înainte să luăm în calcul energia de care este nevoie pentru gătit!”

Anul apariției: 2017
Traducător: Daniela Pandichi
Format: 170x230mm
Hârtie reciclată 100% Cyclus Offset
Nr. pagini: 320
ISBN: 978-606-8847-06-1
Preț: 39 lei

Cărțile din colecția „NOI” nu devin copaci tăiați,
ci copaci plantați.



STEFANO LIBERTI

STĂPÂNII HRANEI

Călătorie în industria
alimentară care distruge
planeta

UNDE, CUM ȘI DE CĂTRE CINE
ESTE PRODUSĂ HRANA
NOASTRĂ



**STEFANO
LIBERTI**

n. 6 septembrie 1974,
Roma, Italia

Stefano Liberti este jurnalist,
scriitor și regizor.

Colaborează cu reviste italiene
și internaționale, inclusiv *International*,
Le Monde Diplomatique
și *Al Jazeera English*.

Este autorul cărților *A sud di Lampedusa*,
Lo Stivale meticcio și *Land Grabbing*.

A regizat multe filme,
atât pentru televiziune,
cât și pentru cinematografe, dintre care:

The Hell of Child-Wizards,
Container 158,
Mare chiuso.



Concentratul de roșii care călătorește
din China în Europa pentru ca apoi să
ajungă să fie procesat în Africa și să îi
deposedeze pe fermierii locali, soia, care
colonizează întinderi întregi din Mato
Grosso amenințând pădurea amazoniană,
ca să hrănească batalioane de porci
industriali în China, tonul pescuit în
Pacific și vândut pe un dolar sau un euro
conserva în Occident sunt doar câteva
exemple ale unui sistem alimentar din ce
în ce mai puțin atent la echilibrele sociale
și de mediu.

Anul apariției: 2017

Traducător: Marina Elena Loghin

Format: 170x230mm

Hârtie reciclată 100% Cyclus Offset

Nr. pagini: 240

ISBN: 978-606-8847-19-1

Preț: 39 lei

Cărțile din colecția „NOI” nu devin copaci tăiați,
ci copaci plantați.



GIANCARLO STURLONI

PLANETA INTOXICATĂ

Cuvinte multe, fapte puține

DACĂ PĂMÂNTUL
SE ÎNCĂLZEȘTE,
FUNDUL NOSTRU
SE PÂRLEȘTE

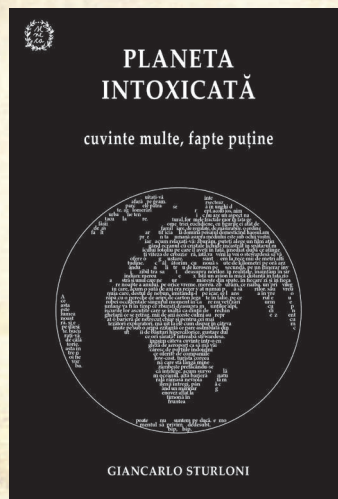


**GIANCARLO
STURLONI**

n. 7 ianuarie 1973, Italia

Centură neagră în comunicarea științei.
Formator și consultant în domeniile
științific, sanitar și de mediu.
Colaborează cu televiziunea națională
italiană și scrie pentru săptămânalul
Espresso, îngrijind și blogul de autor
Toxic Garden despre riscurile de mediu.
Predă la Universitatea din Udine
și la SISSA (Școala Internațională
Superioară de Studii Avansate)
din Trieste.

Este autorul mai multor cărți,
printre care *Merele Cernobil sunt bune și
Jumătate de secol de risc tehnologic*
(Sironi, 2006). Împreună cu Daniela
Minerva a îngrijit volumul
*Despre ce vorbim când vorbim despre
medicină* (Codice, 2007).
Doctor în Științe și Societate.



Pentru a ne supraviețui nouă înșine
va trebui să alegem între bursă și planetă,
schimbând în profunzime raportul nostru
cu mediul. Poate nu suntem încă pe ducă.
Totuși, a sosit momentul să privim
dedesubt. Bip, bip.

Anul apariției: 2017
Traducător: Marina Elena Loghin
Format: 140x210mm
Hârtie reciclată 100% Cyclus Offset
Nr. pagini: 208
ISBN: 978-606-8847-03-0
Preț: 29 lei

Cărțile din colecția „NOI” nu devin copaci tăiați,
ci copaci plantați.



RAJ PATEL

VALOARE DE NIMIC

Prețurile.

Jocul de-a v-ați ascunselea

COSTUL REAL
AL UNUI HAMBURGER?

200 DOLARI!

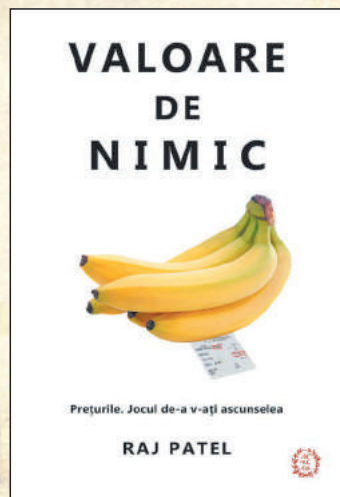


RAJ PATEL

n. 1972, Londra

Licențiat în filozofie, politică și economie la Universitatea din Oxford, doctorat în Sociologie de Dezvoltare la Universitatea Cornell

Jurnalist, activist și scriitor, Raj Patel a fost numit „steaua rock a scriiturii justiției sociale” pentru munca sa tenace în sprijinul suveranității alimentare, dar și pentru mesajul transmis de cele mai citite cărți ale sale *Stuffed and Starved* și *The Value of Nothing*.



„Acesta este marele talent al lui Raj Patel: face chiar și ideile cele mai radicale să pară nu doar rezonabile, ci și evidente. O carte strălucitoare!”

NAOMI KLEIN

Anul apariției: 2017
Traducător: Daniela Pandichi
Format: 140x210mm
Hârtie reciclată 100% Cyclus Offset
Nr. pagini: 352
ISBN: 978-606-8847-08-5
Preț: 35 lei

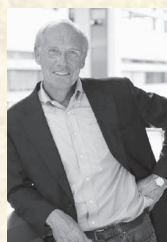
Cărțile din colecția „NOI” nu devin copaci tăiați,
ci copaci plantați.



JØRGEN RANDERS

2052

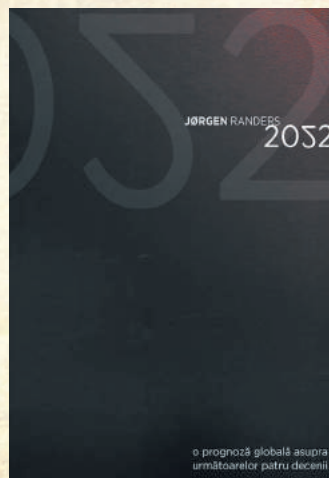
O PROGNOZĂ GLOBALĂ
ASUPRA URMĂTOARELOR
PATRU DECENII



**JØRGEN
RANDERS**

n. 22 mai 1945, Worcester,
Marea Britanie

Jørgen Randers este profesor de strategie climatică la BI Norwegian Business School, unde activează în domeniul problemelor climatice și al analizei scenariilor, anterior fiind președinte al BI și director general adjunct al WWF International (World Wildlife Fund) în Elveția.



2052 este o analiză a scenariilor. Ca și în cazul „surorii” sale mai în vârstă, *Limitele creșterii*, ea încearcă să analizeze cum posibile decizii și acțiuni ale omenirii vor afecta viețile noastre în viitor. Departe de a se vrea o profeție, 2052 se apropie mai mult de un calcul matematic a cărui miză este de a afla dacă omenirea va reuși, în cele din urmă, să se încadreze în limitele fizice ale planetei pe care locuiește. Un grup de oameni de știință a emis această „estimare avizată” despre cele mai probabile scenarii ale viitorului umanității, iar noi am face bine să o luăm în considerare.

Anul apariției: 2018
Traducător: Daniela Pandichi
Format: 160x230mm
Hârtie reciclată 100% Cocoon Offset
Nr. pagini: 480
ISBN: 978-606-8847-01-6
Preț: 49 lei

Cărțile din colecția „NOI” nu devin copaci tăiați,
ci copaci plantați.



EDITURA SENECA

RICHARD HEINBERG

SFÂRȘITUL CREȘTERII

Adaptare la noua noastră
realitate economică

O RELATARE LUCIDĂ
A LIMITELOR NATURALE



**RICHARD
HEINBERG**

n. 1950, SUA

Este autor premiat al 12 cărți și numeroase eseuri și articole în reviste științifice precum *Nature* și *The Ecologist*.

Este membru senior al Post Carbon Institute. I-au fost acordate Premiul Atlas pentru eroii climei (2012) și Premiul M. King Hubbert pentru excelență în educația pe tema energiei (2006).

De 25 de ani, Richard Heinberg scrie „Museletters” și le postează pe site-ul lui <http://richardheinberg.com>.



„O carte de o importanță vitală – ne ajută să ne clarificăm multe din presupunerile noastre eronate, ce ne împânzesc mintea atunci când ne gândim la aspectele «evidente» și «naturale» ale vieții noastre economice.”

BILL McKIBBEN,
autorul cărților *Deep Economy* și
Eaarth

Anul apariției: 2018
Traducător: Rita Tasi
Format: 160x230mm
Hârtie reciclată 100% Cocoon Offset
Nr. pagini: 384
ISBN: 978-973-87702-8-7
Preț: 49 lei

Cărțile din colecția „NOI” nu devin copaci tăiați,
ci copaci plantați.



ROB HOPKINS

MANUAL DE TRANZIȚIE

De la dependența de petrol
la reziliența locală

ACEASTA
NU ESTE O CARTE DESPRE
CÂT DE ÎNGROZITOR
AR PUTEA FI VIITORUL



**ROB
HOPKINS**

n. 1968, Londra

Rob Hopkins este co-fondator al Transition Town Totnes și al Transition Network. A intrat în Independent's Top 100 environmentalists și Top 50 Britain's New Radicals.

Este autorul cărților:

The Power of Just Doing Stuff,
21 Stories of Transition,
The Transition Companion.

<https://www.robhopkins.net/about/>



Este despre Mișcarea de Tranziție – mișcarea comunităților din peste 50 de țări care se reunesc pentru a reimagina și a reconstrui lumea.

„Mi-am dat seama că o mare parte din ceea ce facem ține de imaginație, de abilitatea noastră de a întreba:

«Ce-ar fi dacă?...»“

ROB HOPKINS

Anul apariției: 2018
Traducător: Octavia Greceanu
Format: 234x234mm
Hârtie reciclată 100% Cocoon Silk
Nr. pagini: 304
ISBN: 978-606-8847-13-9
Preț: 75 lei

Cărțile din colecția „NOI“ nu devin copaci tăiați,
ci copaci plantați.



EDITURA SENECA

VIRGINIE RAISSON

ATLAS 2038.

VIITORURILE LUMII

Viitorul ca o carte deschisă

Ce vedem atunci când privim în depărtare? Semne prevestitoare pe care viitorul le va verifica: avântul claselor de mijloc, îmbătrânirea populației, explozia comunicațiilor, a internetului și expansiunea orașelor. Și mai departe de atât, în carte și în timp, descoperim un viitor mai nesigur: zone periculoase unde mai răul se întâlnește cu mai binele – creșterea inegalităților, dispariția plajelor și a ciocolatei, populismul, dar și energia verde, sfârșitul risipei și al sărăciei extreme.



**VIRGINIE
RAISSON**

Licențiată în istorie, geopolitică și relații internaționale, Virginie Raisson este directorul Lépac, un laborator de studii prospective și cartografice. Colaboratoare de durată a organizației „Medici fără frontiere“, este de asemenea cofondatoarea unei grădinițe și școli primare bazate pe pedagogia activă. Invitată regulat să vorbească în fața marilor companii, instituții internaționale și autorități locale, Virginie Raisson este și mama a trei copii de vârstă mică despre care îi place să spună că sunt un „teren“ propice pentru cercetarea aplicată asupra viitorului.



Precum o fereastră deschisă asupra lumii, hărțile, graficele și colajele din această lucrare îl invită pe cititor să exploreze dimensiunile posibile, acolo unde viitorul se alege, departe de prejudecăți și de vechile obiceiuri.

Atlasul 2038, VIITORURILE LUMII: un exercițiu prospectiv, estetic, umanist, de a conecta marile mize mondiale și de a decide cum va arăta ziua de mâine.

Anul apariției: 2018

Traducere: Lidia Hartz

Format: 270x240 mm

Hârtie reciclată 60% Cocoon Silk

Nr. pagini: 224

ISBN: 978-606-8847-02-3

Preț: 55 lei



RUBY ROTH

ÎNDRĂZNEȘTE
ȘI BUCĂTĂREȘTE!



RUBY ROTH

Locuiește în Los Angeles.

Este artistă, designer, activistă și o cunoscută autoare și ilustratoare de cărți de bucate pentru copii.

Ruby a apărut în multe programe de televiziune și publicații mass-media importante, inclusiv la emisiunea TODAY, la CNN, ABC, FOX, în WIRED, REDBOOK și GLAMOUR.

Fostă profesoară de arte de școală primară, Ruby și-a găsit inspirația în elevii săi pentru a scrie cărți ilustrate pentru copii pe teme de veganism, cărți care au fost traduse în multe limbi.



Rețetele din cărticica aceasta sunt VEGANE, adică folosesc numai ingrediente vegetale – fără a include carne sau produse obținute din animale. Uite care-i treaba: din vârful năsucului tău și pââână în vârful unui aisberg, alimentele pe care le consumăm ne afectează corpul, afectează animalele, mediul, ba chiar și persoanele străine din cealaltă parte a lumii.

Chiar dacă sună imposibil, pe cuvânt că e adevărul gol-goluț!

Nu uita, toți suntem conectați unii cu alții. Dacă transformăm planeta într-un loc mai fericit, mai bun, mai curat și mai sigur pentru toți, atunci și viața noastră se va îmbunătăți.

Îndrăznește și bucătărește!

Anul apariției: 2018

Traducere: Daniela Pandichi

Format: 197x229 mm

Nr. pagini: 144

ISBN: 978-606-8847-07-8

Preț: 49 lei



Evoluția vieții pe Pământ



SENECA

SCRISORI CĂTRE LUCILIUS

„Epistolae morales ad Lucilium“

Seneca dedică *Scrisorile* tânărului său prieten Gaius Lucilius Iunior și, de asemenea, dialogul *Despre providență* și tratatul *Științele naturii în primul veac*. Lucilius – așa cum reiese din scrierile lui Seneca – fusese mai înainte adept al lui Epicur; scrisorile au rostul explicit de a-l modela pe Lucilius ca filozof stoic. Seneca îl consideră creația sa, lucrarea sa. Fără a putea fi identificat ca Lucilius, epigramist grec din vremea lui Nero, inclus în *Anthologia Palatina*, prietenul lui Seneca era poet. Câteva versuri scrise de el sunt citate în *Scrisori*.



SENECA

?4 î.e.n - 65 e.n.

Este, indiscutabil, una dintre figurile cele mai importante ale literaturii latine și ale filozofiei antice.

Opera sa este una

pe cât de voluminoasă, pe atât de diversă, mergând de la satiră la tragedii tulburătoare și pline de cruzime, de la teoria metafizică la scrieri cu caracter moral și politic analizând virtutea sau mânia. Seneca a jucat un rol central în viața atât de tumultuoasă și de periculoasă de la curtea imperială romană și, ca atare, este unul dintre martorii cei mai importanți ai anilor dinastiei iulio-claudiene.



„Sufletul trebuie să ți-l schimbi,
nu cerul de deasupra capului.“

Volumele de față reprezintă ediția revizuită (traducere din limba latină, note și index nominum) a Epistolelor către Lucilius.

Anul apariției: 2013

Traducere: Ioana Costa

Format: 140x210mm

Nr. pagini: 352

ISBN: 978-606-93594-0-2

978-606-93594-1-9 (vol. I)

978-606-93594-2-6 (vol. II)

Preț: 42,39 lei/volum



EPICTET

MANUALUL

„Dacă întâmplarea nu ține de noi,
nu poate fi nici bună, nici rea.“

„În vacarmul lumii de azi, sunetul acestei
sobre înțelepciuni (uneori prea sobră pentru
cititorul contemporan, uneori lipsită, parcă,
de dimensiunea *compasiunii*, a atenției la
celălalt, a „ieșirii din sine“, dar anticipînd,
totuși, orientarea creștină spre Providență)
aduce un ton de echilibru și calm interior,
o limpezime cu un neașteptat potențial
terapeutic.“

Andrei Pleșu



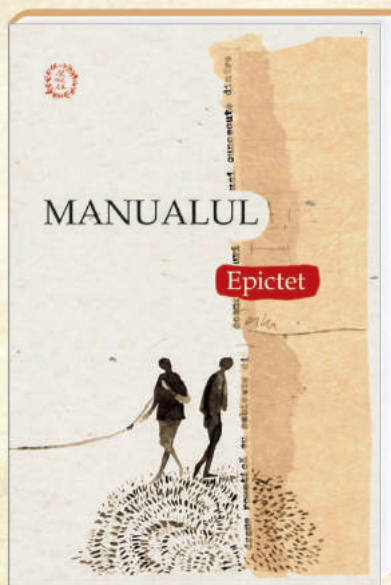
EPICTET

55 d.H. – 135 d.H.

Epictet s-a născut
în Hierapolis, Asia
Mică. La un moment
dat a ajuns la Roma,
ca sclav. Cuvântul

„Epictet“ nu este un nume propriu-zis, ci
o poreclă prin care se definește statutul de
sclav: *epictetos* semnifică dobândit.

Epaphroditus, stăpânul lui Epictet,
frecventa lecțiile filozofului stoic Gaius
Musonius Rufus și fusese el însuși sclav
al lui Nero. Nu știm în ce măsură l-au
ajutat aceste întâlniri pe Epaphroditus,
dar pentru Epictet, care îl însoțea, au fost
decisive.



„Hârtia făcută astfel, cu mâinile, se numește
hârtie reciclată manual. O tonă de deșeuri
reciclate în acest fel înlocuiește trunchiurile
a 2–3 copaci maturi. Fără ca acțiunea
să aibă efecte adverse în mediul mediat
sau imediat. Pentru că așa reciclăm și
conceptele, transpuse în obișnuințele vieții,
reconsiderându-ne viața ca fiind a noastră,
la propriu, nu a ideilor și așteptărilor
altora. Așa reciclăm și materia (fința apei,
lat. mater – mama, apa fiind originea
vieții). Pentru această ediție noi am folosit
echivalentul în deșeuri a 10 copaci maturi.
Și o vom mai face.“

Răzvan Supuran

Anul apariției: 2015

Traducere: Ioana Costa

Format: 140x210mm

Hârtie reciclată 100%; insertie, o foiță
de hârtie reciclată

Nr. pagini: 96

ISBN: 978-606-93745-4-2

Preț: 39 lei



EPICETET

ANTIDEPRESIV LA PURTĂTOR

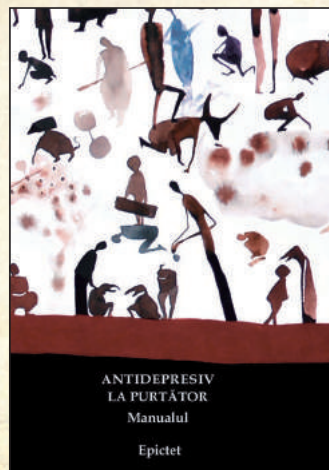
... „Înghite Platon, nu prozac!“ – sună titlul unei cărți la modă în mediul filosofic de peste ocean. Există, într-adevăr, medicamente mai eficiente și mai puțin riscante decât cele prescrise de medicii psihiatri. La rîndul nostru, cu această carte în mînă, putem pro-clama și noi, în beneficiul nevroticilor din preajma noastră (și al propriilor noastre nevroze): „Epictet, nu antidepresive!“ Veți vedea că funcționează...

Andrei Pleșu

„Nu căuta ca lucrurile
să se înfăptuiască după cum vrei.“

EPICETET

Există o legendă care spune că, într-o zi, Epaphroditus a vrut să pună la încercare răbdarea sclavului său, așa că a început să-i răsucescă piciorul cu putere, până când acesta s-a luxat. Epictet i-a ripostat calm: „Se va rupe piciorul“. Din dorința ca sclavul său să se piardă totuși cu firea, Epaphroditus a continuat să-l chinuie până când piciorul a cedat. Epictet, fără vreo grimasă care să trădeze durere sau mîhnire, a spus: „Ți-am spus că până la urmă se va rupe“. După acea întâmplare, Epictet a rămas șchiop pentru toată viața.



Această ediție este varianta de buzunar a
Manualului Epictet.

„Ori de câte ori cineva te înfurie,
să știi că gândul tău ți-a adus supărarea.“

Epictet nu avea obiceiul de a scrie, ci era adeptul oralității. Învățămintele lui s-au păstrat datorită unui discipol, Flavius Arrian, care le-a notat și le-a grupat în cărți, printre care și „Manualul lui Epictet“. Pentru Epictet, filozof-moralist, practica a fost întotdeauna mai importantă decât teoria, iar cuvântul rostit și exemplul personal mult mai convingător decât cuvântul scris.

...

Epitaful de pe mormîntul lui este definitoriu: „Am fost Epictet, născut sclav, cu un trup schilodit, adept al sărăciei și îndrăgit de cei nemuritori“.

Anul apariției: 2015

Traducere: Ioana Costa

Format: 110x160mm

Nr. pagini: 64

ISBN: 978-606-93745-7-3

Preț: 8,67 lei



EMILY WILSON

SENECA ISTORIA UNEI VIETI

Una dintre cele mai recente biografii
ale filozofului stoic

«Seneca a fost supranumit și „conștiința Imperiului“, deși ar fi mai exact să îl considerăm inconștientul lui – dar un inconștient cu o voce publică și un minunat stil literar. Marele și diversificatul, dar și contradictoriul său corpus articulează într-un mod elocvent contradicțiile și presiunile psihologice ale consumerismului, ale globalizării și ale imperiului – toate aceste teme fiind de o enormă importanță pentru întreaga noastră lume de azi. Ideea că cineva nu poate să găsească pacea decât în sine – și, foarte posibil nici măcar acolo – este extrem de atractivă într-o societate fragmentată și înfricoșată.»



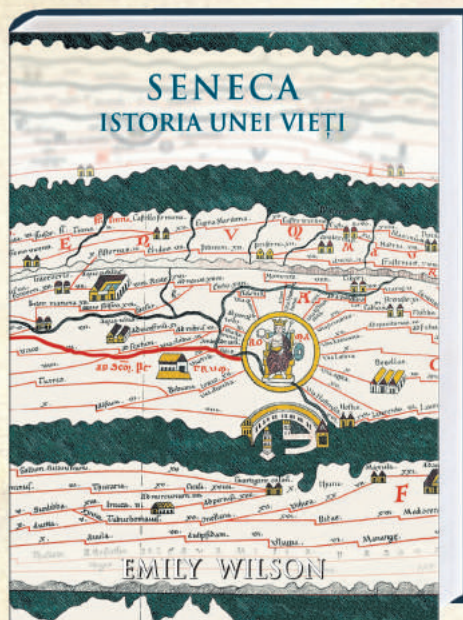
EMILY WILSON

(n. 1971)

Este conferențiar în
cadrul Departamentului
de Studii Clasice
al Universității

Pennsylvania și director

al programului doctoral de studii clasice
al aceleiași universități, autoare de cărți,
traduceri, articole de specialitate
și de recenzii, cât și redactor de texte
clasice și biblice.



„Cel mai mare imperiu pe care poți să îl
stăpânești ești tu însuși.“

Imperare sibi maximum imperium est.

Seneca, *Scrisori către Lucilius* 113.30

„O descriere deopotrivă captivantă
și exhaustivă a vieții atât de complexe
și pline de compromisuri a lui Seneca.

O carte care se bazează pe o muncă
de cercetare ireproșabilă, fiind structurată
cu multă grijă și scrisă cu mult aplomb.

De ne place sau nu, epoca noastră este una
profund senecană.“

Simon Critchley,

The New School for Social Research

Anul apariției: 2016

Traducere: Alexandru Suter

Format: 170x230mm

Hârtie reciclată 100% Cyclus Offset

Nr. pagini: 336

ISBN: 978-973-87702-0-1

Preț: 55 lei



TIZIANO TERZANI

ÎNCĂ O TURĂ DE CARUSEL

„În noaptea aceea la spital... mi-a trecut prin minte o imagine cu mine, care de-atunci mă însoțește. Mi s-a părut că toată viața mea fusese ca în călușei: încă de la început mi se întâmplase să mă urc pe calul alb și pe el mă învățisem și mă legănasem după bunul plac, fără ca vreodată cineva să fi venit să mă întrebe dacă am bilet.

Bine. Acum trecea controlorul, plăteam ce datoram și, dacă-mi mergea bine, poate reușeam chiar să fac... încă o tură în călușei.“



**TIZIANO
TERZANI**

14 sept. 1938, Florența – 28 iul. 2004,
Orsigna, Italia

Jurnalist și scriitor italian ale cărui cărți
și articole au fost traduse în zeci de limbi.

„Tu mă întrebi cine sunt.

Bine, în primul rând am fost multe
măști, fiecare adevărată, fiecare falsă,
fiindcă în timp se schimbă și devine alta.
Și aici spun un adevăr pe care toți
înțelepții l-au înțeles, că nu există
permanență.

Nu sunt un intelectual, nu sunt un
făuritor de imperii, nu sunt un profet,
sunt unul care la sfârșitul vieții s-a
bucurat și de partea ei fizică. Și prin
aceea, straniu, am ajuns dincolo de
materialitate. “



„Cărțile sacre, maeștrii, guru, religiile sunt
folositoare, dar așa cum sunt folositoare
lifturile care ne duc sus ca să ne scutească
de urcatul scărilor.

Ultima parte a drumului, scărița aia care
duce pe acoperișul de unde se vede lumea
sau unde te poți întinde să devii un nor,
acea ultimă parte trebuie făcută mergând
pe jos, singuri.“

Anul apariției: 2016

Traducere: Elena Marina Loghin

Format: 170x230mm

Hârtie reciclată 100% Cyclus Offset

Nr. pagini: 544

ISBN: 978-973-87702-4-9

Preț estimativ: 69 lei



TIZIANO TERZANI

SFÂRȘITUL MI-E ÎNCEPUT

„Pentru mine rolul de tată era al unuia care semăna amintiri, care semăna experiențe, mirosuri, imagini de frumusețe și măsuri de grandoare care aveau să vă ajute.“

Tiziano Terzani



**TIZIANO
TERZANI**

14 sept. 1938, Florența – 28 iul. 2004,
Orsigna, Italia

Jurnalist și scriitor italian ale cărui cărți
și articole au fost traduse în zeci de limbi.

„Tu mă întrebi cine sunt.

Bine, în primul rând am fost multe
măști, fiecare adevărată, fiecare falsă,
fiindcă în timp se schimbă și devine alta.
Și aici spun un adevăr pe care toți
înțelepții l-au înțeles, că nu există
permanență.

Nu sunt un intelectual, nu sunt un
făuritor de imperii, nu sunt un profet,
sunt unul care la sfârșitul vieții s-a
bucurat și de partea ei fizică. Și prin
aceea, straniu, am ajuns dincolo de
materialitate. “



Când a simțit că nu îi mai rămâne
mult timp, Tiziano Terzani își cheamă
fiul și îi propune un ultim proiect
împreună: vor sta unul în fața celuilalt
și tata va spune cele pe care a vrut să le
spună fiului, dar nu a reușit, iar fiul va
întreba tot ce a vrut să întrebe, dar nu a
avut timp sau ocazie. Așa se va naște o
ultimă carte a lui Tiziano Terzani: „un
dialog între tată și fiu, atât de diferiți și
atât de asemănători, o carte testament“
pe care Folco Terzani va trebui să o
înjghebe.

Anul apariției: 2018

Traducere: Elena Marina Loghin

Format: 160x230mm

Hârtie reciclată 100% Cocoon Offset

Nr. pagini: 416

ISBN: 978-606-8847-14-6

Preț estimativ: 45 lei



RYAN HOLIDAY

OBSTACOLUL ESTE CALEA

„Obstacolul din drum devine chiar drum.
Să nu uiți niciodată, în fiecare obstacol
este o șansă de a ne îmbunătăți condiția.“



RYAN HOLIDAY

n. 16 iunie 1987, SUA

Pe blogul său,
*Gânduri despre
strategie și viață*,
Ryan Holiday

se prezintă ca *scriitor și media strategist*.

La 19 ani a renunțat la facultate,
ca apoi să devină director de marketing
la American Apparel.

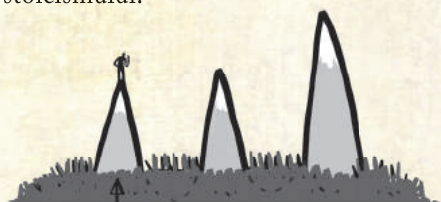
Mai târziu și-a creat propria agenție de
publicitate ai cărei clienți sunt inclusiv
Google, Penguin și Amazon.

În prezent trăiește la o fermă din Texas
unde-și continuă activitatea. Cărțile lui
sunt traduse în peste douăzeci de limbi.

**ÎNTINDE
mîna
AJUTOR**



Ryan Holiday ne arată cum unii dintre
cei mai de succes oameni din istorie, de
la John D. Rockefeller, Amelia Earhart
la Ulysses S. Grant sau Steve Jobs au
reușit să depășească situații dificile sau
chiar imposibile aplicând principiile
stoicismului.



**FII PREGĂTIT SĂ
O IEI DE LA CAPĂT.**

Anul apariției: 2017

Traducere: Dragoș Tudor

Format: 140x210mm

Hârtie reciclată 100% Cyclus Offset

Nr. pagini: 224

ISBN: 978-973-87702-2-5

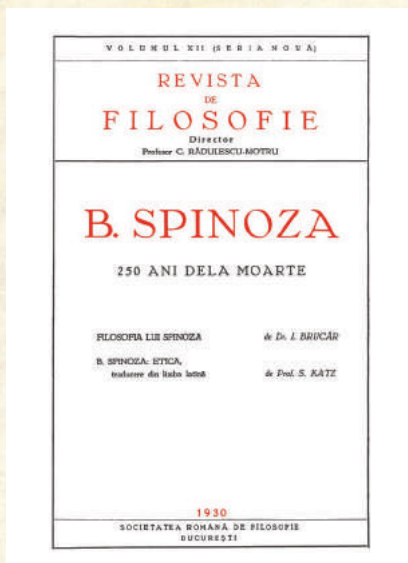
Preț: 32 lei



Dr I. BRUCĂR: Filosofia lui Spinoza

B. SPINOZA: Etica,
trad. din lb. latină de prof. S. Katz

Ediție anastatică a lucrării din 1930

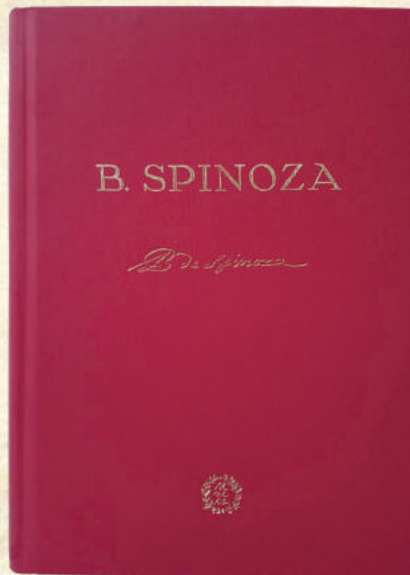


I. BRUCĂR

1888–1960, Bosancea, Bucovina

A fost filozof, istoric al filozofiei, pedagog, jurist. A studiat la București, Leipzig, Jena. I. Brucăr a debutat în presă în 1911, la „Noua Revistă Română“.

Din valoroasa operă a filozofului Iosif Brucăr, împărțită în studii filozofice în volum, amintim: *Încercări și studii* – 1919, *Probleme noi în filozofie* – 1931, *Filosofi și sisteme* – 1933, *Discurs asupra conceptului de filozofie a filozofiei* – 1934, *Spinoza, viața și filozofia* – 1934, *Bergson* – 1935, *Despre neant* – 1939.



„Fericirea nu este răsplata virtuții, ci virtutea însăși, și nu ne bucurăm de ea, fiindcă înfrânăm patimile, ci, dimpotrivă, fiindcă ne bucurăm de ea putem înfrâna patimile noastre.“

Spinoza, *Etica*

„Lucrarea de față este rezultatul unei munci de câțiva ani, pornită din convingerea valorii deosebite a filozofiei lui Spinoza pentru cugetarea filozofică îndeobște. Se cuvine însă să stabilesc de la început un lucru și anume că filozofia lui Spinoza nu poate fi despărțită de omul care a făurit-o. De aceea viața lui Spinoza, cât și opera sa trebuie studiate împreună.“

București, 4 ian. 1930

Dr I. Brucăr

Anul apariției: ediție anastatică 2017

Format: 152x228mm

Nr. pagini: 416

ISBN: 978-606-93745-8-0

Preț: 45 lei



IRVINE B. WILLIAM

Ghid

PENTRU

O VIAȚĂ ÎMPLINITĂ

„Ce vrei de la viață?“, întrebarea care deschide cartea este un pretext pentru a investiga lucid și cu uneltele filozofiei stoice cum arată o viață bine trăită, o viață fericită. Un posibil răspuns, susținut convingător de viețile filozofilor stoici, este că totul pornește de la scop. Pe care îl lămurești cu ajutorul acestei cărți.



**IRVINE B.
WILLIAM**

n. 6 martie 1952,
SUA

„Cercetarea mea
poate fi descrisă
cel mai bine drept

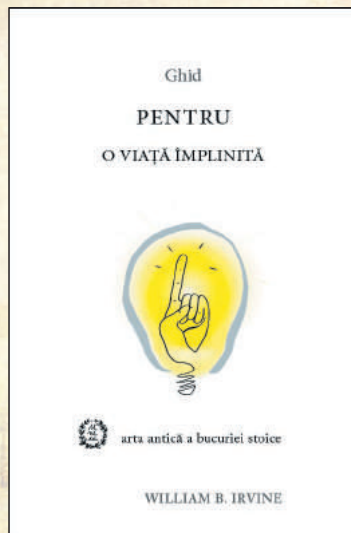
hibrid: mă interesează subiectele care se
află la granița dintre filozofie și altceva.“

Doctor în filozofie la UCLA,

William B. Irvine este profesor la

Universitatea de Stat, Dayton, Ohio.

Filozoful preferă să scrie nu pentru alți
filozofi, ci pentru cititorii dornici să-și
regândească realitățile zilnice.



... Suntem nevoiți să înțelegem că
de fiecare dată când facem un lucru, acela
ar putea fi făcut pentru ultima dată -
înțelegerea care aduce acțiunilor noastre
un sens și o intensitate nouă.



Anul apariției: 2017

Traducere: Florin Tudose

Format: 140x210mm

Hârtie reciclată 100% Cyclus Offset

Nr. pagini: 304

ISBN: 978-973-87702-3-2

Preț estimativ: 35 lei



SENECA

SENECA DESPRE ÎNVĂȚĂTURĂ

DESPRE ACEASTĂ EDIȚIE

Cu cinci ani în urmă am ridicat de la tipografie prima noastră carte: *Seneca. Scrisori către Lucilius*.

O corespondență în vârstă de 2000 de ani. Întrebări și răspunsuri. Astăzi, uitându-ne prin *Scrisori*, am realizat că avem din ce în ce mai multe întrebări. Am făcut o selecție și le-am pus în cinci plicuri, pe teme diferite: *Despre Libertate, Despre Moarte, Despre Timp, Despre Învățătură și Despre Prietenie...*



SENECA

~4 î.e.n - 65 e.n.

Este, indiscutabil, una dintre figurile cele mai importante ale literaturii latine și ale filozofiei antice.

Opera sa este una pe cât de voluminoasă, pe atât de diversă, mergând de la satiră la tragedii tulburătoare și pline de cruzime, de la teoria metafizică la scrieri cu caracter moral și politic analizând virtutea sau mânia. Seneca a jucat un rol central în viața atât de tumultuoasă și de periculoasă de la curtea imperială romană și, ca atare, este unul dintre martorii cei mai importanți ai anilor dinastiei iulio-claudiene.



Ediție aniversară



**„Virtutea singură
oferă o bucurie trainică.”**



Anul apariției: 2018
Traducere: Ioana Costa
Format: 110x160mm
Nr. pagini: 72
ISBN: 978-606-8847-17-7
Preț estimativ: ... lei



SENECA

SENECA DESPRE LIBERTATE

DESPRE ACEASTĂ EDIȚIE

Cu cinci ani în urmă am ridicat de la tipografie prima noastră carte: *Seneca. Scrisori către Lucilius*.

O corespondență în vârstă de 2000 de ani. Întrebări și răspunsuri.

Astăzi, uitându-ne prin *Scrisori*, am realizat că avem din ce în ce mai multe întrebări. Am făcut o selecție și le-am pus în cinci plicuri, pe teme diferite: *Despre Libertate, Despre Moarte, Despre Timp, Despre Învățătură și Despre Prietenie...*



SENECA

?4 î.e.n - 65 e.n.

Este, indiscutabil, una dintre figurile cele mai importante ale literaturii latine și ale filozofiei antice.

Opera sa este una pe cât de voluminoasă, pe atât de diversă, mergând de la satiră la tragedii tulburătoare și pline de cruzime, de la teoria metafizică la scrieri cu caracter moral și politic analizând virtutea sau mânia. Seneca a jucat un rol central în viața atât de tumultuoasă și de periculoasă de la curtea imperială romană și, ca atare, este unul dintre martorii cei mai importanți ai anilor dinastiei iulio-claudiene.



Ediție aniversară



**„Bucură-te de ce este al tău.
Dar ce înseamnă «al tău»? Tu însuși
și partea cea mai bună din tine.”**



Anul apariției: 2018
Traducere: Ioana Costa
Format: 110x160mm
Nr. pagini: 72
ISBN: 978-606-8847-16-0
Preț estimativ: ... lei



SENECA

SENECA DESPRE MOARTE

DESPRE ACEASTĂ EDIȚIE

Cu cinci ani în urmă am ridicat de la tipografie prima noastră carte: *Seneca. Scrisori către Lucilius*.

O corespondență în vârstă de 2000 de ani. Întrebări și răspunsuri. Astăzi, uitându-ne prin *Scrisori*, am realizat că avem din ce în ce mai multe întrebări. Am făcut o selecție și le-am pus în cinci plicuri, pe teme diferite: *Despre Libertate, Despre Moarte, Despre Timp, Despre Învățătură și Despre Prietenie...*



SENECA

?4 î.e.n - 65 e.n.

Este, indiscutabil, una dintre figurile cele mai importante ale literaturii latine și ale filozofiei antice.

Opera sa este una pe cât de voluminoasă, pe atât de diversă, mergând de la satiră la tragedii tulburătoare și pline de cruzime, de la teoria metafizică la scrieri cu caracter moral și politic analizând virtutea sau mânia. Seneca a jucat un rol central în viața atât de tumultuoasă și de periculoasă de la curtea imperială romană și, ca atare, este unul dintre martorii cei mai importanți ai anilor dinastiei iulio-claudiene.



Ediție aniversară



**„De ce să-ți strici prezentul
de teama viitorului?”**



Anul apariției: 2018
Traducere: Ioana Costa
Format: 110x160mm
Nr. pagini: 72
ISBN: 978-606-8847-18-4
Preț estimativ: ... lei



SENECA

SENECA DESPRE PRIETENIE

DESPRE ACEASTĂ EDIȚIE

Cu cinci ani în urmă am ridicat de la tipografie prima noastră carte: *Seneca. Scrisori către Lucilius*.

O corespondență în vârstă de 2000 de ani. Întrebări și răspunsuri.

Astăzi, uitându-ne prin *Scrisori*, am realizat că avem din ce în ce mai multe întrebări. Am făcut o selecție și le-am pus în cinci plicuri, pe teme diferite: *Despre Libertate, Despre Moarte, Despre Timp, Despre Înviățatură și Despre Prietenie...*



SENECA

?4 î.e.n - 65 e.n.

Este, indiscutabil, una dintre figurile cele mai importante ale literaturii latine și ale filozofiei antice.

Opera sa este una pe cât de voluminoasă, pe atât de diversă, mergând de la satiră la tragedii tulburătoare și pline de cruzime, de la teoria metafizică la scrieri cu caracter moral și politic analizând virtutea sau mânia. Seneca a jucat un rol central în viața atât de tumultuoasă și de periculoasă de la curtea imperială romană și, ca atare, este unul dintre martorii cei mai importanți ai anilor dinastiei iulio-claudiene.



Ediție aniversară



**„Prietenul se cuvine să-l avem în suflet:
sufletul nu este niciodată departe
și în fiecare zi vede ce dorește.”**



Anul apariției: 2018
Traducere: Ioana Costa
Format: 110x160mm
Nr. pagini: 72
ISBN: 978-606-8847-12-2
Preț estimativ: ... lei



SENECA

SENECA DESPRE TIMP

DESPRE ACEASTĂ EDIȚIE

Cu cinci ani în urmă am ridicat de la tipografie prima noastră carte: *Seneca. Scrisori către Lucilius*.

O corespondență în vârstă de 2000 de ani. Întrebări și răspunsuri. Astăzi, uitându-ne prin *Scrisori*, am realizat că avem din ce în ce mai multe întrebări. Am făcut o selecție și le-am pus în cinci plicuri, pe teme diferite: *Despre Libertate, Despre Moarte, Despre Timp, Despre Învățătură și Despre Prietenie...*



SENECA

?4 î.e.n - 65 e.n.

Este, indiscutabil, una dintre figurile cele mai importante ale literaturii latine și ale filozofiei antice.

Opera sa este una pe cât de voluminoasă, pe atât de diversă, mergând de la satiră la tragedii tulburătoare și pline de cruzime, de la teoria metafizică la scrieri cu caracter moral și politic analizând virtutea sau mânia. Seneca a jucat un rol central în viața atât de tumultuoasă și de periculoasă de la curtea imperială romană și, ca atare, este unul dintre martorii cei mai importanți ai anilor dinastiei iulio-claudiene.



Ediție aniversară



„Nimic nu ne aparține, Lucilius,
doar timpul este al nostru.”



Anul apariției: 2018
Traducere: Ioana Costa
Format: 110x160mm
Nr. pagini: 72
ISBN: 978-606-8847-15-3
Preț estimativ: ... lei



Editura noastră nu se limitează la a tipări cunoscutele texte ale filozofiei antice. Le-am însuflețit prin ilustrații realizate special de tineri artiști, le-am transformat în audiobook-uri în lectura lui Victor Rebengiuc și le transpunem în obiecte culturale.

audiobook-uri
în lectura lui

VICTOR REBENGIUC

Studioul. Trecuse o oră de înregistrare continuă.

Victor Rebengiuc se oprește și spune: „Hai să citim noi mai bine!”

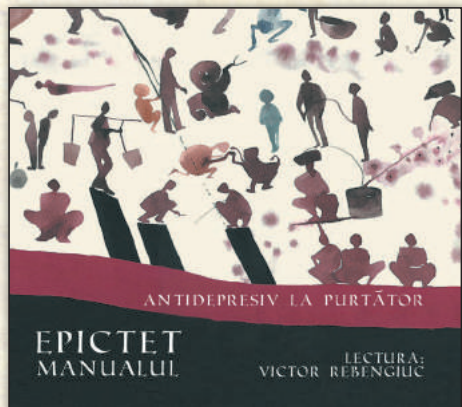
Cei aflați în studio ne uităm unii la alții zâmbind. Dintr-o dată, parcă s-a făcut lumină și totul a căpătat un alt sens: „Noi suntem împreună. Treaba bună este binele nostru!”

Îi mulțumim lui Victor Rebengiuc pentru lucrul pe care Artistul îl face cel mai bine – pentru dezvăluirea Sensului.



EPICTET

MANUALUL



„Poți fi neînfrânt dacă nu te lupți cu ceva ce nu este în puterea ta să fie înfrânt. Vezi însă ca, atunci când privești un om ridicat în slăvi sau având mare putere, sau pe care îl ferești în vreun alt fel pentru noroc, să nu te lași pradă închipuirii. Căci dacă existența binelui se află în cele se sunt în puterea ta, nu-și găsesc locul nici invidia, nici gelozia: iar tu nu vei voi să fii nici comandant, nici prefect sau consul, ci să fii liber. Pentru asta există o singură cale, și anume să le disprețuiești pe cele ce nu sunt în puterea ta.“

**„Treaba ta este să joci cu onestitate
ce ți s-a dat: alegerea e în puterea altuia.“**

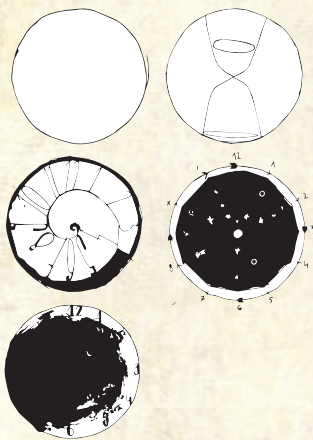
Preț: 30,83 lei

SENECA

RĂMÂI CU BINE



**„Nu sunt atât de nerușinat încât să vreau să iau
asupra mea – eu, un bolnav – îngrijirea celui
de-alături; cum mă aflu însă în același spital,
îți vorbesc despre o boală comună
și împart cu tine leacurile.“**



*„Nimic nu ne aparține,
doar timpul este al nostru.“*

Dublu CD
Preț: 50,10 lei



SENECA

ALT TIMP NU AM



„Ia seama la timpul acestora, privește cât de mult timp acordă socotelilor, cât de mult se pregătesc să întindă curse altora, cât de multă vreme se tem, cât petrec curtându-i pe alții, cât fiind ei înșiși curtați, cât timp își ocupă cu propriile lor gajuri și cu ale altora, cât cu banchete, care au devenit acum un fel de slujbe; vei vedea cum ocupațiile lor, fie ele rele sau bune, nu îi lasă nici să respire.“



CEA MAI MARE RISIPĂ A VIEȚII ESTE AMÂNAREA;
NE RĂPEȘTE PREZENTUL, PROMITÂNDU-NE CUA ÎN VIITOR.

Preț: 30,83 lei

SENECA

M-AI ÎNTREBAT DE CE



„De succes au parte și oamenii de rând, și spiritele comune; în schimb, puterea de a ține sub control nenorocirile și temerile omenești ține de caracterul unui om mare. De bună seamă, să fii mereu fericit și să treci prin viață fără vreun zburcământ sufletească înseamnă să ignori cealaltă față a naturii.“



„Un curs irevocabil conduce
deopotrivă umanul și divinul.“

Preț: 30,83 lei

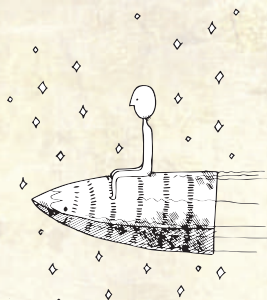


SENECA

DESPRE VIAȚA FERICITĂ



„Să căutăm ceva ce este bun dincolo de aparențe, ceva temeinic, uniform și frumos în partea lui ascunsă; după acesta trebuie să scormonim. Și nu este așezat departe; îl vei găsi, este nevoie să știi numai încotro să-ți îndrepti mâna. Ei bine, noi trecem pe lângă lucrurile care ne stau la îndemână, parcă prin beznă, poticnindu-ne chiar de obiectul dorinței noastre.“

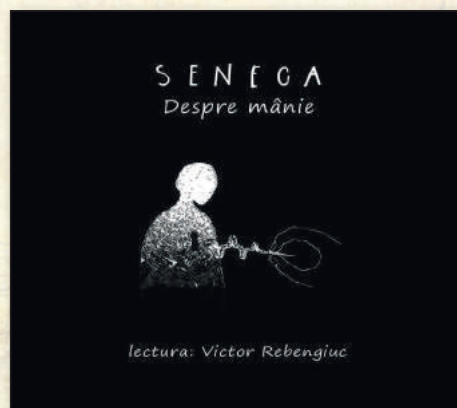


ESTE FERICIT OMUL CARE NU CUNOȘTE UN BINE MAI MARE DECÂT ACELA PE CARE ȘI-L POATE OFERI SINGUR.

Preț: 30,83 lei

SENECA

DESPRE MÂNIE



„Nimic nu este mai grav decât rivalitățile: pe acestea mânia le mijlocește; nimic nu este mai ucigător decât un război: în acesta izbucnește mânia celor puternici; de altfel, chiar mânia oamenilor de rând și a persoanelor private, neînarmate și fără putere, este un război. Pe lângă aceasta, ca să lăsăm deoparte consecințele ei imediate, pierderi, comploturi, o neliniște continuă provenită din luptele reciproce, plătește pedepsele pe care le și aplică. Reneagă natura omenească: ea îl îndeamnă la iubire, mânia – la ură, ea îi ordonă să ajute, mânia – să facă rău.“

Preț: 30,83 lei

