

b Lees de tekst rustig door. Bestudeer ook de kapstokken.

1 Wat wordt er bedoeld met de volgende gegevens uit de tekst?

- 1 39%: *Het percentage Fransen dat een voorkeur heeft voor klassieke muziek.*
- 2 30%: *Het percentage Fransen dat een voorkeur heeft voor popmuziek.*
- 3 2000: *Het gemiddelde aantal verkochte exemplaren van een klassieke cd.*
- 4 une écrasante majorité: *Een grote meerderheid die vindt dat klassieke muziek toegankelijk, mooi, rustgevend en modern is.*
- 5 Les Quatre saisons, Le Boléro, la Symphonie n° 9: *De drie klassieke lievelingswerken van de Fransen.*
- 6 80%: *Het percentage Fransen dat de afgelopen twee jaar naar geen enkel klassiek concert of opera is geweest.*

2 Leurs réponses sont surprenantes. Wat is volgens jou de grootste verrassing uit de enquête?

Eigen antwoord.

c Beantwoord nu de bijbehorende examenvragen. Zoek zo nodig aanvullende informatie in de tekst.

1 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze overeenstemt met de inhoud van de tekst. Kruis aan of de beweringen goed (vrai) of fout (faux) zijn.

- | | Vrai | Faux |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Fransen hebben een lichte voorkeur voor klassieke muziek boven popmuziek. | ☒ | ☐ |
| 2 Fransen kopen relatief weinig klassieke cd's. | ☒ | ☐ |
| 3 Hoger opgeleiden hebben een grotere kennis van het klassieke repertoire dan lager opgeleiden. | ☐ | ☒ |
| 4 Het zijn overwegend 50-plussers die klassieke concerten in groten getale bezoeken. | ☐ | ☒ |

2 De schrijver van dit artikel geeft aan waarom Fransen slechts sporadisch klassieke concerten bijwonen. Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin je dit leest.

Le prix ...

52

Vocabulaire

a Lees de zinnen en leid de betekenis van de vetgedrukte woorden af uit de context.

- 1 Le sondage qui essaye de comprendre le rapport des Français avec la musique classique **apparaît** étonnant. *lijkt*
- 2 Première surprise: les Français préfèrent la musique classique. Moins **surprenant**: la différence entre les générations. *verrassend*
- 3 C'est étonnant parce qu'on n'achète en **moyenne** que 2000 exemplaires d'un disque classique. *gemiddeld*
- 4 Seconde surprise: une grande **majorité** trouve la musique **accessible** à tout le monde. *meerderheid; toegankelijk*
- 5 Les Français aiment la musique classique mais il la **fréquentent** moins: ils n'**assistent** pas souvent aux concerts. *vaak gaan naar; bijwonen*
- 6 Le prix des places n'est pas le **moindre** problème à **résoudre**. *het minste; oplossen*
- 7 La musique classique peut **conquérir** un nouveau public si on la présente avec originalité. *veroveren*

b Leer de woorden na controle F-N.