

LEERDOELEN EXAMENTRAINING

- oriënteren op examenteksten
- korte antwoordvragen beantwoorden



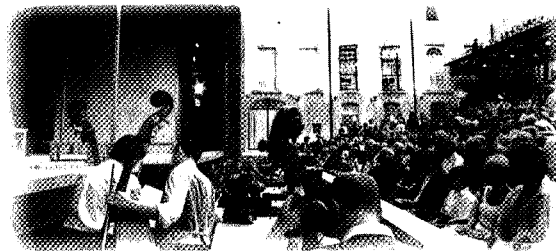
WOORDTRAINER

1.14 Les Français et la musique classique

Les Français et la musique classique

L'Express et Classica les ont interrogés sur leurs goûts musicaux. Leurs réponses sont surprenantes.

Étonnant et déroutant, tel apparaît ce sondage *Classica-L'Express* qui essaye de mieux comprendre le rapport des Français avec la musique classique. Première surprise: les Français préfèrent la musique classique à la pop (39% contre 30%). Quand on sait qu'un disque classique ne se vend en moyenne qu'à 2000 exemplaires, il y a de quoi s'étonner. Moins surprenant: la séparation des générations. Seulement 11% des 15-24 ans sont fans de classique, contre 71% des plus de 65 ans.



Seconde surprise: une écrasante majorité juge la musique classique accessible, belle, reposante et moderne, même si 60% des 15-24 ans la trouvent dépassée. Pourtant, quand on apprend que les trois œuvres préférées des Français restent 'Les Quatre saisons' de Vivaldi, 'Le Boléro' de Ravel et la 'Symphonie n° 9' de Beethoven, on mesure la portée réelle de leur connaissance du répertoire. Mais, s'ils aiment a priori la « grande musique », ils la fréquentent beaucoup moins: 35% en écoutent peu ou jamais, 80% n'ont jamais assisté au moindre concert ou opéra depuis deux ans. Ici, l'âge du spectateur ne joue pas: parmi eux, 12% des 15-24 ans et 11% des 50-56 ans. Le prix des places (même si un match de foot coûte aussi cher qu'un concert symphonique), mais aussi le cérémonial du concert sont certainement des problèmes à résoudre. Car une manifestation comme *la Folle journée* à Nantes prouve que la musique classique peut conquérir un nouveau public si on la présente avec audace et originalité.

« L'Express »

VWO II 2005

51

Lire

a Oriënteer je op de tekst. Lees de titel, de inleiding, bekijk de foto en de tekst.

1 Wat is het onderwerp van deze tekst?

Fransen en de klassieke muziek.

2 Vertaal de inleiding? Zoek onbekende woorden op.

L'Express en Classica hebben Fransen ondervraagd over hun muzikale voorkeur. Hun antwoorden zijn verrassend.

3 Welke kapstokken herken je?

Percentages, getallen, titels, namen ...

4 Wat kun je nu meer zeggen over de inhoud van de tekst?

De tekst bespreekt de (verrassende) uitslag van een enquête over Fransen (jong en oud) en klassieke muziek.